

FSF

FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA
TEMPORADA
2021-22

ALEXANDRA
SOUMM, VIOLÍ

PABLO GONZÁLEZ,
DIRECTOR

DL

8

NOV
2021

20 H



EL CONCERT DE BRUCH I LA SEGONA DE BRAHMS

M. BRUCH: Concert per a violí i orquestra núm. 1
J. BRAHMS: Simfonia núm. 2

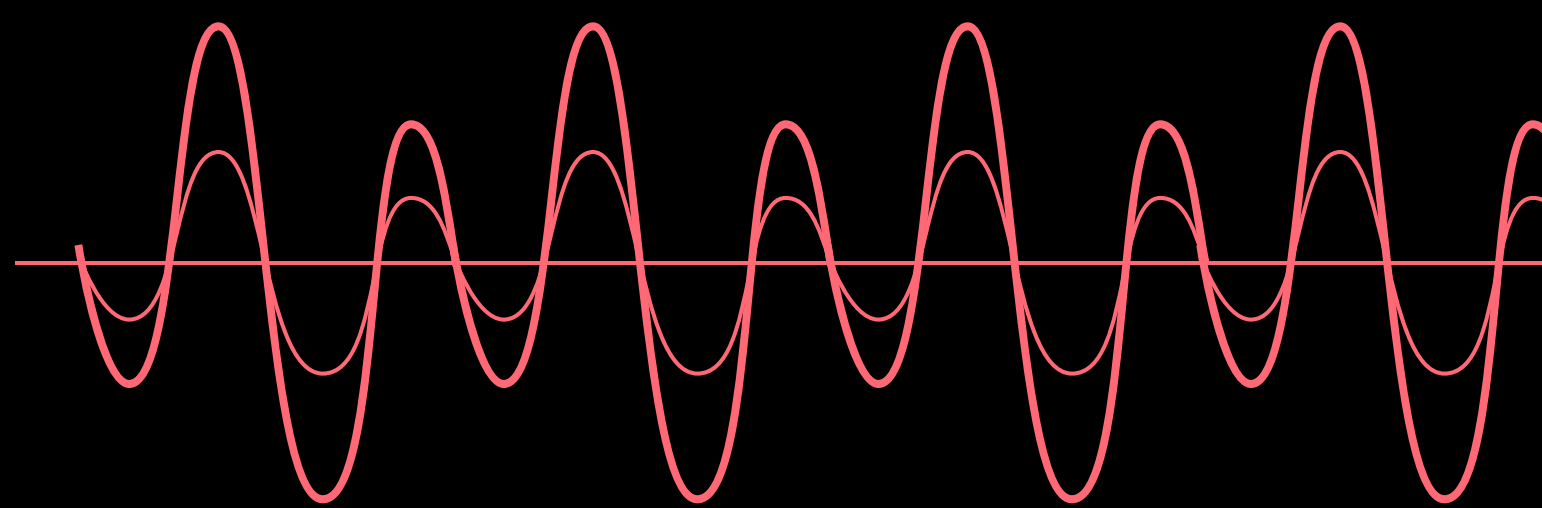
~ Interpretant el Moment ~

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

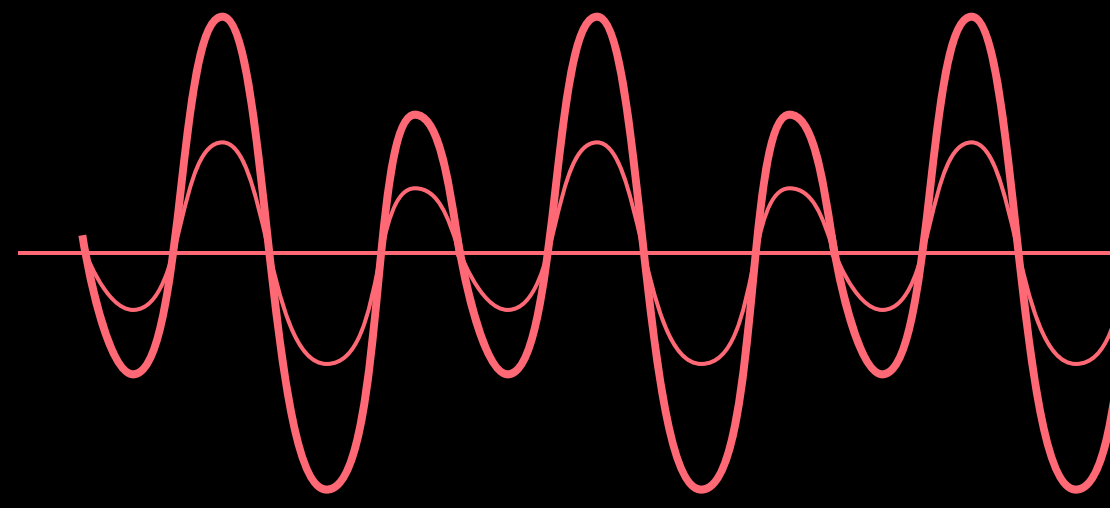
TEMPORADA
2021-22



Us preguem que,
per a un major gaudi
i una millor escolta,
apagueu els telèfons mòbils,
desconnecteu les alarmes
i contingueu els estossecs.
Moltes gràcies!



~ Interpretant el Moment ~



DE L'ESPECTACLE A LA NATURA

La música de concert, a part d'arribar-nos al cor i de remoure'ns les emocions, moltes vegades també té la funció d'entretenir, de meravellar, de sorprendre. Algunes obres simfòniques estan escrites amb la intenció de deixar-nos clavats a la butaca amb la boca oberta.

Aquesta va ser l'aposta de Max Bruch quan va compondre el seu *Concert per a violí*. Va demanar consell al millor violinista del moment, l'hongarès Joseph Joachim, i va aconseguir crear una obra absolutament espectacular. Per a demostrar-ho, ningú millor que la jove violinista francesa Alexandra Soumm, que torna a col·laborar amb la nostra orquestra després del rotund èxit de fa quatre temporades amb el concert de Txaikovski.

Johannes Brahms va trigar molts anys a decidir-se, però finalment ho va fer: als 43 anys va compondre la *Primera* simfonia. No tenia clar si aquella partitura agradaria perquè se sentia aclaparat per la influència de Beethoven. Però l'èxit va ser tan gran que aquell mateix any va començar la composició de la *Segona*, una obra alegre, brillant i fresca.

Ell mateix reconeixia que la natura, en mig de les muntanyes del sud d'Àustria, havia estat la seva principal inspiració: "L'aire de Caríntia es troba tan ple de melodies alades que s'ha d'anar amb compte de no trepitjar-les".

FSF

FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA
TEMPORADA
2021-22

8.NOV.21 - 20 H

REPERTORI

PART I

M. BRUCH:

Concert per a violí i orquestra núm. 1, op. 26

I Vorspiel: Allegro moderato

II Adagio

III Finale: Allegro energico

PART II

J. BRAHMS:

Simfonia núm. 2, op. 73

I Allegro non troppo

II Adagio non troppo

III Allegretto grazioso (Quasi andantino)

IV Allegro con spirito

INTÈRPRETS

Alexandra Soumm, violí
Franz Schubert Filharmonia
Pablo González, director



ALEXANDRA SOUMM

VIOLÍ

Nascuda a Moscou, Alexandra Soumm va començar a aprendre el violí amb el seu pare als cinc anys i va fer el seu primer concert dos anys després. Més tard es va traslladar a Viena per estudiar amb el reconegut pedagog Boris Kuschmir i va guanyar el Concurs d'Eurovisió el 2004. Més endavant, va fundar l'organització sense ànim de lucre Esperanz'Arts el 2012, amb seu a París. Al gener de 2013, Alexandra va ser nomenada padrina del recentment establert El Sistema a França.

Recentment ha debutat amb l'Orquestra Simfònica de Lahti, el Mitteldeutscher Rundfunk i la Fort Worth Symphony, a més d'una gira amb la Philharmonie der animato stiftung per Bratislava, Budapest, Berlín, Viena i Praga. A la primavera, torna a la Simfonia de Detroit per treballar amb Carlos Miguel Prieto i la Simfònica de Bournemouth amb James Gaffigan.

Alexandra ha actuat amb orquestres líders de tot el món, com la Royal Philharmonic i les Filharmòniques de la BBC, Londres i Nacional Hongaresa, així com les simfòniques de Baltimore, Galícia, RTÉ Nacional, Danish Nacional, Trondheim, NHK, Tokyo Metropolitan, Tokyo i Munich. Ha treballat amb destacats directors com Eva Ollikainen, i ha actuat amb la Filharmònica de Los Angeles al Hollywood Bowl amb Leonard Slatkin i sota la batuta de Mirga Gražinyte-Tyla.

A 2008 va enregistrar el seu primer concert amb Bruch i Paganini, publicat al segell Claves. Le Monde de la Musique va descriure la seva interpretació com “mostrar una personalitat apassionada i lírica”. El seu segon disc es va publicar el 2010 amb les Sonates per a violí de Grieg.

www.alexandrasoumm.com



PABLO GONZÁLEZ

DIRECTOR

Reconegut com un dels directors més versàtils i apassionats de la seva generació, Pablo González és un músic que transmet gran inspiració tant a orquestres com a públics de tot el món, “atent a cada un dels silencis i inicis de l’orquestra simfònica al complet , teixint i posant ordre en aquesta revolució tonal” (Opera World).

Ha estat director titular de l’Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Director Principal Convidat de l’Orquestra Ciutat de Granada i director assistent de la London Symphony Orchestra. En l’actualitat és director titular de l’Orquestra Simfònica de Ràdio i Televisió Espanyola i Assessor Artístic de l’Orquestra i el Cor RTVE.

Manté una estreta relació amb les orquestres simfòniques espanyoles, actuant habitualment al costat d’elles en diferents festivals internacionals.

Ha col·laborat amb solistes com Maxim Vengerov, Nikolai Lugansky, Javier Perianes, Khatia Buniatishvili, Beatrice Granota, Renaud Capuçon, Gautier Capuçon, Sol Gabetta, Anne-Sophie Mutter, Isabelle Faust, Frank Peter Zimmermann, Arcadi Volodos, Viktoria Mullova, Johannes Moser, Truls Mork i Viviane Hagner.

Nascut a Oviedo, Pablo González va estudiar a Guildhall School of Music & Drama (Londres). Actualment resideix a la ciutat d’Oviedo.



FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

La Franz Schubert Filharmonia, anteriorment coneguda com a Orquestra Simfònica Camera Musicae, ha gaudit des dels seus inicis d'una gran rebuda per part del públic, tant per la seva qualitat artística com per la rellevància dels seus programes. Ha actuat en sales com el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, l'*Auditorio Nacional* de Música de Madrid, l'*Auditorio* de Saragossa, el *Palacio Euskalduna* de Bilbao i el Palau de les Arts de València, i ha realitzat gires de concerts a Alemanya, Suïssa i la República Txeca.

La Franz Schubert Filharmonia desplega les seves temporades d'abonament a Barcelona, Tarragona, Lleida i Sant Cugat, i té l'honor de ser, des de l'any 2009, l'orquestra resident del Vendrell, vila natal del gran mestre Pau Casals.

Formada per una nova generació dels millors músics del país que actuen sota la inspirada direcció de Tomàs Grau, director titular i artístic des dels inicis, la formació ha treballat també amb directors com Antoni Ros Marbà, Salvador Mas, Edmon Colomer, Josep Pons, Rinaldo Alessandrini, Gábor Takács-Nagy, Marzio Conti, Jordi Mora, Josep Caballé Domenech, Virginia Martínez i Salvador Brotons, entre d'altres.

La Franz Schubert Filharmonia ha col·laborat amb solistes com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Mischa Maisky, Midori, Stephen Kovacevich, Sabine Meyer, Rudolf Buchbinder, Steven Isserlis, Patricia Kopatchinskaja, Roberto Alagna, Gautier Capuçon, Mark Padmore, Alexander Melnikov, Seong-Jin Cho, Alice Sara Ott, Ainhoa Arteta, Asier Polo, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jáuregui o Iván Martín.

MÚSICS DE LA FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

FLAUTES: Alejandro Ortuño i Neus Puig

OBOÈS: Pau Roca i Núria Moreno

CLARINETS: Ona Cardona i Naüm Monterde

FAGOTS: Daniel Ortuño i Pepa Fusté

TROMPES: Pablo Hernández, Alma María García,
Claudia Cobos i Aaron González

TROMPETES: Carlos Martí i Josep Lluís López

TROMBONS: Jordi Masip, Martí Pàmies i Joan Palacio

TUBA: David Llopart

TIMBALS: Pau Montané

VIOLINS I: Krzysztof Wisniewski (*concertino*), Miguel Ángel
Castillo, Bernat Piqué, Paula Sanz, Irantzu Zuasti,
Heriberto Fonseca, Anna Roca, Laura Gené i Marina Sala

VIOLINS II: Cristian Benito, Joan Marsol, Ariadna Gabarrell,
David Gómez, Noemí Rubio, Albert Barbeta, Núria Ayats
i María Eugenia Paniza

VIOLES: Mariona Oliu, Núria Garcia, Gemma Pujol,
Cristina Izcue, Elena Martínez i Laura Bosch

VIOLONCELS: Bruno Hurtado, Carmen Gómez, Albert Castán,
Elisa González-Pola i Nicolás Jesús Cobo

CONTRABAIXOS: Yamila Pedrosa, Eduard Arribas, Felipe Hernán
Contreras i Oscar Laso

STAFF DE LA FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Tomàs Grau

MÀRQUETING I COMUNICACIÓ

Guillem Mora

COORDINACIÓ ARTÍSTICA

Jordi Gastó

PRODUCCIÓ

Núria Morera

Jaume Cortacans

Adrià Segarra

GERÈNCIA

Susana Huertas

PREMSA

Francesc Xavier Sànchez

TEXTOS

David Puertas

IDENTITAT I DISSENY GRÀFIC

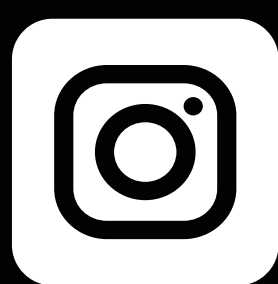
Cesc Grau

PER A SABER-NE MÉS:

www.franzschubertfilh.com

info@franzschubertfilh.com

[@fschubertfilh](https://www.instagram.com/fschubertfilh) [#FSchubertFilh](https://twitter.com/FSchubertFilh)

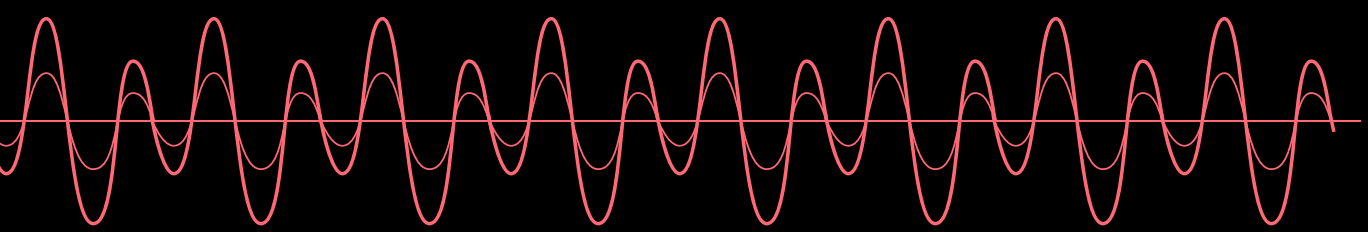


FSF

FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

TOMÀS GRAU,
DIRECTOR TITULAR
I ARTÍSTIC

**PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA**
TEMPORADA 2021-22



~ *Interpretant el Moment* ~



10.OCT.21 · 17.30 H - 11.OCT.21 · 20 H
**INTEGRAL DELS
CONCERTS PER A PIANO I
ORQUESTRA DE BEETHOVEN**
PAUL LEWIS, PIANO



08.NOV.21 · 20 H
**EL CONCERT DE BRUCH
I LA SEGONA DE BRAHMS**
ALEXANDRA SOUMM, VIOLÍ
PABLO GONZÁLEZ, DIRECTOR



12.DES.21 · 17.30 H
EL MESSIES DE HÄNDEL
COR FRANCESC VALLS
PAUL AGNEW, DIRECTOR



06.FEB.22 · 17.30 H
**PERIANES
& FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**
EL 21 DE MOZART I LA
ITALIANA DE MENDELSSOHN



14.FEB.22 · 20 H
**MISCHA MAISKY
& SUITES DE BACH**
RECITAL DE VIOLONCEL



15.MAR.22 · 20 H
**VOLODIN
& FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**
EL CONCERT PER A PIANO
DE BRAHMS
I LA 5A DE TXAIKOVSKI



03.ABR.22 · 17.30 H
**GRAN MISSA EN DO
MENOR DE MOZART**
COR LIEDER CÀMERA
SALVADOR MAS, DIRECTOR



24.ABR.22 · 17.30 H
**KOPATCHINSKAJA
& FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**
LA 2A DE RAKHMÀNINOV



16.MAI.22 · 20 H
**LES QUATRE ESTACIONS
DE VIVALDI**
LIZA FERSCHTMAN, VIOLÍ
RINALDO ALESSANDRINI,
DIRECTOR

**ABONAMENTS I VENDA D'ENTRADES:
WWW.FRANZSCHUBERTFIL.COM**

COL-LABOREN:



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEO
CATALÀ



MITJÀ OFICIAL:



MITJANS COL-LABORADORS:

Us desitgem
una bona
temporada

LAVANGUARDIA

On tots ens hi trobem

FILHARMONIA/dh

DIGITAL HALL

/ We Play Music Wherever You Are /

CONCERTS EN
STREAMING
DES DEL PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA



18.NOV.21 · 20 H

L'EMPERADOR DE BEETHOVEN

PAUL LEWIS &
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA



23.DES.21 · 20 H

EL CONCERT DE BRUCH I LA SEGONA DE BRAHMS

ALEXANDRA SOUMM &
PABLO GONZÁLEZ

2021

2022



20.GEN.22 · 20 H

EL MESSIES DE HÄNDEL

PAUL AGNEW &
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA



17.FEB.22 · 20 H

LA PASSIÓ SEGONS SANT MATEU DE BACH

BERLINER BAROCK SOLISTEN &
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA



24.MAR.22 · 20 H

PERIANES & FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

EL 21 DE MOZART
I LA ITALIANA DE MENDELSSOHN



28.ABR.22 · 20 H

VOLODIN & FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

EL CONCERT PER A PIANO DE
BRAHMS I LA 5A DE TCHAIKOVSKI



26.MAI.22 · 20 H

KOPATCHINSKAJA & FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

TOMÀS GRAU & RAKHMÀNINOV



16.JUN.22 · 20 H

LES QUATRE ESTACIONS DE VIVALDI

ALESSANDRINI &
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

UN MES DE PROVA GRATUITA
WWW.FILHARMONIA.DIGITAL

NOMÉS 9.90€ A L'ANY

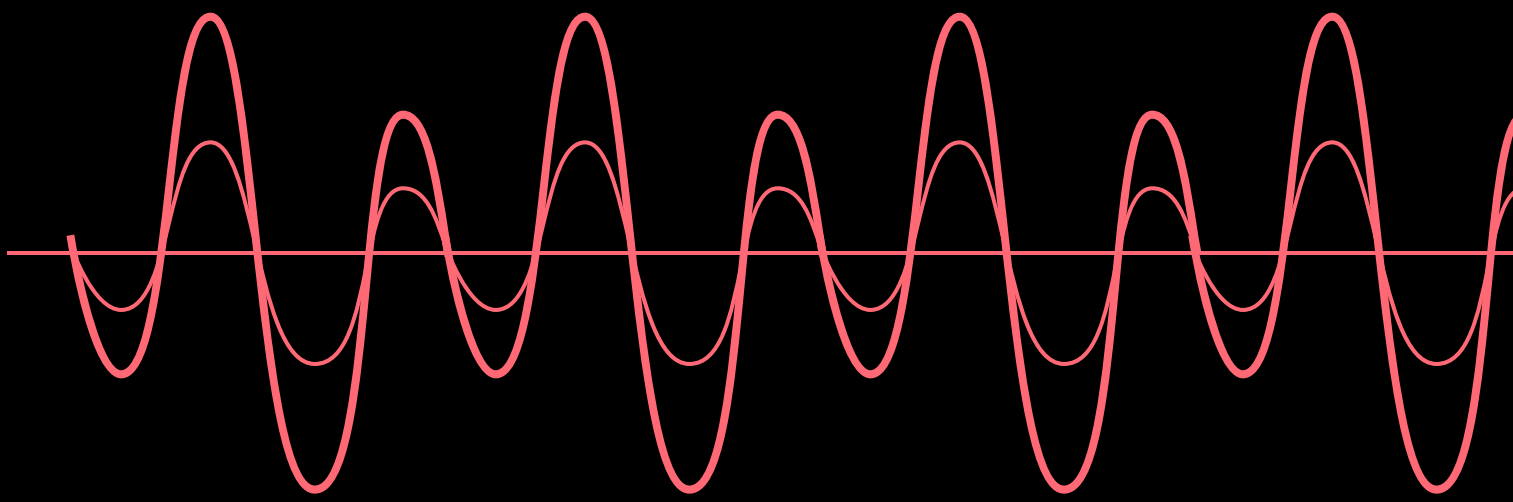
AMB EL SUPORT DE:

FSF
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEO
CATALÀ

III
institut
ramon llull

FILH/dh
DIGITAL HALL



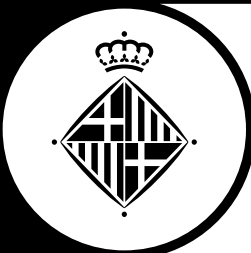
AMB EL SUPORT DE:



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



Ajuntament de
Barcelona



REPSOL



CaixaBank

SCHÜTZ

ona
Llibreria

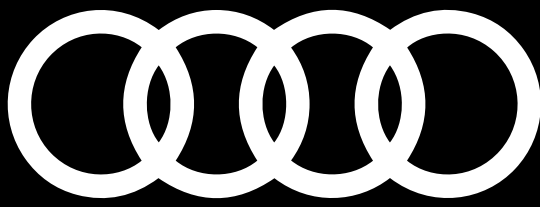


GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

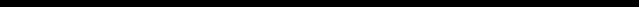


Tarracomòbil



MITJÀ OFICIAL:

LAVANGUARDIA



MITJANS COL·LABORADORS:

Cat **M**úsica

TimeOut
BARCELONA

**REVISTA
MUSICAL
CATALANA**

Platea
MAGAZINE