

JOVE ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA

Carlos Checa, director titular

Violins I

Mar Aránega
Lluc Badia
Aina Filella
Pol Fortuny
Joan García
Laura González
Àngels López
Gerard Palmer
Kalina Paz
Marina Prat *
Paula de Odrizola
María Paz Ramírez
Olga Villar

Violins II

Facundo Álvarez
Ana Ayestarán
Didac Bocanegra
Mireia Brugarolas
Jordi Martínez
Neus Masoliver
Marta Moro
Patricia Palacín
Aina Ribes
Carla Sanuy
Silvia Vila

Violes

Manuel Del Horno
Raquel García
Eugenia Izacara
Clementina Boeykens
Toni Masegú
Daniel Murillo
Mireia Noguè

Violoncels

Ana Fondevila
Alba González
María Quintana
María Quiñones
Núria Mena
Sergi Sancho
Emma Serrasolses
Esteve Vila

Contrabaixos

Abril Candelas
Denis Grosu
María Llastarry
Laia Vera

Flautes

Ariadna Cornadó
Airam Dionis
Martí Pareras

Oboès

Jana Ginesta
Llorenç Pallàs

Clarinets

Nil Galgo
Raúl López

Fagots

Laura Montfort
Josep Rovira

Trompes

Artur Garcia
Marçal Muñoz
Arnau Plaja
Pau Riedweg

Trompetes

Marc Balaña
Hèctor Molina
Marta Torres

Trombons

Mariano Esbrí
Joan Juanico
Oriol Martí

Tuba

Cesc Domènech

Percussió

Cristina Ballarín
Miguel Parapar

* Concertino

Temporada VII



Proper concert al Palau:
Diumenge 13 de Febrer de 2022.

*Ja pots comprar les teves entrades pel proper
concert del cicle JOSEB al Palau de la Música Catalana.*

Segueix-nos!
www.josb.cat



Palau de la Música Catalana, 21 de novembre 17:30h

JOVE ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA

P. I. Txaikovski

Suite “El llac dels cignes” (Selecció)

Simfonia núm. 6 en Si menor, op. 74 “Patètica”

Carlos Checa, direcció

María Reyné interpretarà *Writing's On The Wall*, de Sam Smith



FUNDACIÓ
BANC DELS ALIMENTS
BARCELONA

Entrades de 7 a 20€
www.palaumusica.cat

Concert solidari per la Fundació Banc dels Aliments



Programa núm. 2

María Reyné, *veu solista*

Jove Orquestra Simfònica de Barcelona

Carlos Checa, *director*

La JOSB comptarà a l'inici del concert amb la col·laboració de la joveníssima cantant María Reyné, que interpretarà la versió simfònica del tema "Writing's on the wall" de Sam Smith amb un arrencament fet expressament pel compositor Ferran Cruixent.

P. I. Txaikovski: Suite "El Llac dels Cignes"

Escena—Dansa dels Cignes—Vals

(12' aprox)

P. I. Txaikovski: Simfonia núm. 6 en Si menor, op. 74 "Patètica"

I. Adagio- Allegro non troppo

II. Allegro con grazia

III. Allegro molto vivace

IV. Finale: Adagio lamentoso

(45' aprox)

Concert solidari



FUNDACIÓ
BANC DELS ALIMENTS
BARCELONA

La **Jove Orquestra Simfònica de Barcelona** (JOSB) inicia aquesta setena temporada un cicle JOSB al Palau de la Música, l'orquestra té l'objectiu de difondre la música simfònica i com a activitat musical, pedagògica i cultural, complementar la formació dels joves instrumentistes, fomentant-ne el desenvolupament educatiu en un marc d'alt nivell artístic en què es comparteixen coneixements, il·lusió, esforç i talent.

Integrada actualment per més de seixanta joves músics, l'orquestra es va fundar l'any 2015 sota la direcció titular i artística del director d'orquestra Carlos Checa. Es va presentar al Foyer del Gran Teatre del Liceu i des de la seva temporada inaugural 15/16, manté un mínim de sis programes simfònics per temporada. Col·labora també amb professors, amb joves solistes i amb directors convidats. Aquesta temporada 21/22 ha convidat als mestres Josep Caballé Domenech, Christian Vásquez i Rubén Gimeno.



La JOSB, ha realitzat tres gires, una l'any 2018 per Salamanca, Plasència i Reus, un altre en 2019, per Barbastro (Osca) i Andorra i el passat mes d'octubre va fer el seu debut al Palau de congressos d'Àvila i al Palau de Congressos de Salamanca".

Des de 2016, la JOSB du a terme una tasca solidària molt important, hi ha col·laborat amb La Marató de Tv3 i amb fundacions com UNICEF, Pascual Maragall, Càritas, AFAB, Mans a les Mans, Caravana Solidària per la Pau, i la Fundació Pere Closa.

El Concert solidari d'aquesta tarda és a favor de la Fundació Banc dels Aliments.

Carlos Checa és director titular i artístic de la Jove Orquestra Simfònica de Barcelona (JOSB), va saltar a l'escena internacional a Xina en 2005, dirigint la City Chamber Orchestra of Hong Kong, en 2009 va debutar amb excel·lents crítiques al cap davant de la Royal Philharmonic Orchestra en el Cadogan Hall de Londres i per invitació personal del mestre Gustavo Dudamel, al maig de 2014 va fer el seu debut a Veneçuela, a "El Sistema".

També ha dirigit principals orquestres simfòniques al Perú, Chile, Argentina, Mèxic, Honduras, Costa Rica, Polònia, i orquestres espanyoles com l'Orquestra Simfònica de Radio i Televisió (ORTVE), Real Filharmonia de Galícia, Orquestra Simfònica de Balears, Orquestra d'Extremadura, Orquestra de Còrdova, Orquestra Simfònica Provincial de Màlaga, Orquestra Simfònica de la Regió de Múrcia, Orquestra Clàssica Santa Cecília, Orquestra Manuel de Falla i l'Orquestra Simfònica de Tenerife entre d'altres.

Desde novembre de 2016 es director de l'Orquestra Simfònica de la discogràfica Univesal Music, amb seu a Madrid amb la qual ha realitzat gires simfòniques a nivell nacional i internacional amb diferents artistes, ha dirigit també en els principals festivals de música d'Espanya i destaca el seu debut a El

Teatro Real i al Gran Teatre de Liceu. Carlos, en acabar la seva formació amb les màximes qualificacions al Conservatori Superior de Música de la seva ciutat natal, a Barcelona, va rebre una beca de la Joven Orquestra Nacional de España i ha ampliat la seva formació amb els mestres Francesc Llongueres, Ros Marbà, Kurt Masur i George Pehlivanian. Des de 2005 és el director artístic del Festival Internacional de Música Serranía de Cuenca (FIMUC).

Parcials realitzats
pels professors convidats

Beatriz Cambrils

Josep Colomé

Patricio Soler

Isabel Villanueva

Matthias Weinmann