

P. 5-10
PABLO SOROZÁBAL

LUCHANA. 43
TELÉFONO 49459

MADRID 7 de Julio de 1942

Sr D. Emilio Vendrell

Admirado amigo: el Sr. Cariteu no le engañó al decirle que había entrado en mis calculos el que usted estrenase el papel del tenor de "Black, el payaso" en Madrid. Hace tiempo que no le he oido, pero yo estoy convencido que su arte se impondrá siempre a la merma de facultades. No se canta solamente con voz, eso lo sabe usted mejor que nadie; es preferible oir una voz corta en boca de un artista a otra de prodigiosa extensión carente de arte. Aparte de esto la particella del Black es muy facil y muy agradecida, y lo unico que requiere es arte, gusto, para decirla. Dentro de unos dias aparecerá la edición de la romanza del tenor y tendré mucho gusto en enviarle un ejemplar. Todavía no tengo ni idea de cuando se estrenará en Madrid. He tenido algunas proposiciones, pero yo no tengo muchas ganas, por muchos motivos, y he aceptado una fecha en principio a una empresa, por ser muy lejana.

Ya estaba enterado de sus exitos por levante y sabía tambien que había cantado "La tabernera" y "Manojo". Estoy seguro que hará usted una creación en ellas. Ya tengo ganas de oírselas. Le agradezco cordialmente sus programas como tambien su cariñosa carta, plena de modestia, digna de un artista de verdad. Tan pronto como se edite le mandaré la romanza, como antes le anuncio, hasta entonces reciba un fuerte abrazo de su buen amigo que le admira

P. Longabul