

FSF

FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

JAVIER PERIANES,
PIANO

TOMÀS GRAU,
DIRECTOR

**PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA**

TEMPORADA
2021-22

DG

6

FEB
2022

17.30 H



PERIANES

& FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

F. SCHUBERT: Obertura Italiana

W.A. MOZART: Concert per a piano i orquestra núm. 21

F. MENDELSSOHN: Simfonia núm. 4 'Italiana'

~ Interpretant el Moment ~

Cap al futur
amb la música.



LAVANGUARDIA

L'ESPERIT DE L'ESTIL ITALIÀ

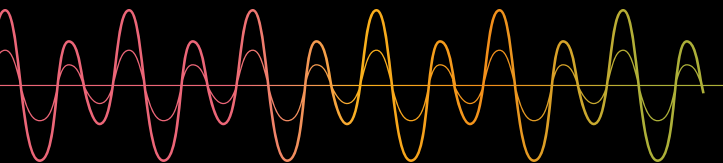
Als 21 anys, Mendelssohn va passar una temporada a Roma. Itàlia el va inspirar a compondre, però com ell mateix va dir: “La música no l’he trobada en l’art en si, sinó en les runes, els paisatges i l’alegria de la natura.” La *Simfonia ‘Italiana’* va tenir un gran èxit des del dia de l’estrena, en gran part degut a la gràcia i la bellesa del primer moviment, a la dolça balada del segon i a la tarantella napolitana que tanca l’obra.



Us preguem que, per a un major gaudi i una millor escolta, apagueu els telèfons mòbils, desconnecteu les alarmes i contingueu els estossecs. Moltes gràcies!

Schubert, per contra, mai no va viatjar a Itàlia, però en va tenir prou de restar a Viena per amagar-se de l'estil italià: primer gràcies al seu mestre (Salieri) i després gràcies a les òperes de moda (Rossini). Aquesta ‘Obertura en estil italià’, fresca, àgil i directa, és ideal per entendre perquè la influència de la música italiana va ser tant ben rebuda a Europa.

El *Concert per a piano número 21* ocupa un lloc capdal en la llista d'obres de Mozart. Va ser escrit en pocs dies i Mozart mateix el va estrenar tocant de memòria perquè no havia tingut temps de copiar la seva partitura. El segon moviment ha esdevingut famosíssim i el compositor francès Olivier Messiaen el considerava: “una de les melodies més belles de Mozart i potser fins i tot una de les més belles de tota la música”.



onda
Llibreria

**COL·LABORADOR PREFERENCIAL DE LA
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA
TEMPORADA 2021-22**



~ Interpretant el Moment ~

06.FEB.22 · 17.30 H

**PALAU DE LA MÚSICA
CATALANA**

TEMPORADA 2021-22

REPERTORI

PART I

F. SCHUBERT:

Obertura Italiana, D. 591

W.A. MOZART:

Concert per a piano i orquestra núm. 21, KV 467

I Allegro

II Andante

III Allegro vivace assai

PART II

F. MENDELSSOHN:

Simfonia núm. 4, op. 90 'Italiana'

I Allegro vivace

II Andante con moto

III Con moto moderato

IV Saltarello: Presto



INTÈRPRETS

Javier Perianes, piano

Franz Schubert Filharmonia

Tomàs Grau, director



JAVIER PERIANES

PIANO

La carrera internacional de Javier Perianes l'ha portat a actuar a les sales de concerts més prestigioses del món i amb les principals orquestres, col·laborant amb directors com Daniel Barenboim, Charles Dutoit, Zubin Mehta, Gustavo Dudamel, Yuri Temirkanov, Gianandrea Noseda, Vladimir Jurowski, Gustavo Gimeno, Simone Young, Juanjo Mena i Klaus Mäkelä, i actuant en festivals com els BBC Proms, Lucerna, La Roque d'Anthéron, Primavera de Praga, Granada, Vail, Blossom i Ravinia. Javier Perianes és Premi Nacional de Música 2012 i Artista de l'Any 2019 dels ICMA.

La temporada 2020-21 inclou debuts amb la *London Symphony Orchestra*, *Tonhalle Zürich*, *Orchestra dell'Accademia Nazionale de Santa Cecilia*, *Aurora Orchestra*, *Nederlands Philharmonic* i *NHK Symphony Orchestra*, així com el seu retorn amb la *Konzerthausorchester Berlin*, *Cincinnati Symphony Orchestra*, *Orchestre National de Lille*, *Aalborg Symfoniorkester* i l'Orquestra Nacional d'Espanya.

Artista exclusiu del segell *Harmonia Mundi*, els seus últims llançaments discogràfics inclouen el Concert en Sol de Ravel amb l'*Orchestre de Paris* i Josep Pons al costat del *Tombeau de Couperin* i l'*Alborada del Gracioso*; i *Cantilena*, un àlbum al costat de la violista Tabea Zimmermann que inclou una selecció d'obres espanyoles i llatinoamericanes.



TOMÀS GRAU

DIRECTOR

Director inspirat i de gran sensibilitat, Tomàs Grau és reconegut pel seu gest precís i clar i per la sinceritat de les seves lectures musicals, que busquen transmetre de manera diàfana les veritables emocions que hi ha en cadascuna de les partitures, compartint amb el públic el seu amor per la música.

Ha dirigit, entre d'altres, solistes de talla internacional com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Midori, Patricia Kopatchinskaja, Gautier Capuçon, Mischa Maisky, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Paul Lewis, Stephen Kovacevich, Alexander Melnikov, Seong-Jin Cho, Mark Padmore i Alice Sara Ott a les principals sales de concerts de Catalunya i l'estat espanyol, com el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Barcelona, l'Auditorio Nacional de Madrid o l'Auditorio de Saragossa, com també a nivell internacional a la Tonhalle de Zuric.

Actualment és el director titular i artístic de la Franz Schubert Filharmonia, i el conviden regularment a dirigir d'altres formacions,

com la *Beethoven Philharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta Filarmonica de Málaga, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta de Córdoba* i *Orquesta Sinfónica de Burgos*, entre d'altres. Ha enregistrat per segells com SONY Classical, ARS Produktion -segell de l'any als *International Classical Music Awards*- o Discmedi.

Entre els seus compromisos més immediats destaca dirigir solistes com Ivo Pogorelich, Alexei Volodin, Javier Perianes i, de nou, Patricia Kopatchinskaja.

Nascut a Barcelona l'any 1979, Tomàs Grau realitzà els estudis musicals al Conservatori Superior Municipal de Música de la mateixa ciutat. Prosseguí els seus estudis de direcció a l'Escola Superior de Música de Catalunya, on obtingué el Títol Superior de Direcció d'Orquestra, assolint les màximes qualificacions. Complementà la seva formació en els *Wiener Meisterkurse*, en l'especialitat de Direcció d'Orquestra.



FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

La Franz Schubert Filharmonia, anteriorment coneguda com a Orquestra Simfònica Camera Musicae, ha gaudit des dels seus inicis d'una gran rebuda per part del públic, tant per la seva qualitat artística com per la rellevància dels seus programes.

Ha actuat en sales com el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, l'*Auditorio Nacional de Música* de Madrid, l'*Auditorio* de Saragossa, el *Palacio Euskalduna* de Bilbao i el Palau de les Arts de València, i ha realitzat gires de concerts a Alemanya, Suïssa i la República Txeca.

La Franz Schubert Filharmonia desplega les seves temporades d'abonament a Barcelona, Tarragona, Lleida i Sant Cugat, i té l'honor de ser, des de l'any 2009, l'orquestra resident del Vendrell, vila natal del gran mestre Pau Casals.

Formada per una nova generació dels millors músics del país que actuen sota la inspirada direcció de Tornàs Grau, director titular i artístic des dels inicis, la formació ha treballat també amb directors com Antoni Ros Marbà, Salvador Mas, Edmon Colomer, Josep Pons, Rinaldo Alessandrini, Paul Agnew, Gábor Takács-Nagy, Marzio Conti, Jordi Mora, Josep Caballé Domenech, Virginia Martínez i Salvador Brotons, entre d'altres.

La Franz Schubert Filharmonia ha col·laborat amb solistes com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Mischa Maisky, Midori, Stephen Kovacevich, Sabine Meyer, Rudolf Buchbinder, Steven Isserlis, Patricia Kopatchinskaja, Paul Lewis, Gautier Capuçon, Roberto Alagna, Mark Padmore, Alexander Melnikov, Seong-Jin Cho, Alice Sara Ott, Ainhoa Arteta, Asier Polo, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jáuregui o Iván Martín.

**MÚSICS DE LA
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

FLAUTES:

Alejandro Ortuño i Irene Ferrer

OBOËS:

Daniel Souto i Núria Moreno

CLARINETS:

Lluís Casanova i Joan Roca

FAGOTS:

Daniel Ortuño i Laia Magrí

TROMPES:

Pablo Hernández i Claudia Cobos

TROMPETES:

Carlos Martí i Josep Lluís López

TIMBALS:

Pau Montané

VIOLINS I:

Krzysztof Wisniewski (*concertino*), Christian Torres,
Miguel Ángel Castillo, Helena Muñoz, Marc Charles,
Paula Sanz, Bernat Piqué, Heriberto Fonseca i Andrea
Santiago

VIOLINS II:

María Sanz, Carles Puig, Ariana Soledad Oroño,
David Gómez, Irantzu Suasti, Eduard Sobrado
i Albert Barbeta

VIOLES:

Mariona Oliu, Bernat Bofarull, Núria Garcia,
Cristina Izcue, Elena Martínez i Laura Bosch

VIOLONCELS:

Bruno Hurtado, Carmen Gómez, Albert Castán,
Elisa González-Pola i Nicolás Jesús Cobo

CONTRABAIXOS:

Yamila Pedrosa, Felipe Hernán Contreras
i Eduard Arribas

**FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

DIRECCIÓ ARTÍSTICA
Tomàs Grau

MÀRQUETING I COMUNICACIÓ
Guillem Mora

COORDINACIÓ ARTÍSTICA
Jordi Gastó

PRODUCCIÓ
Núria Morera
Jaume Cortacans
Adrià Segarra

GERÈNCIA
Susana Huertas

PREMSA
Francesc Xavier Sànchez

TEXTOS
David Puertas

IDENTITAT I DISSENY GRÀFIC
Cesc Grau

www.franzschubertfilh.com

info@franzschubertfilh.com

[@fschubertfilh](https://www.instagram.com/f SchubertFilh) [#FSchubertFilh](https://www.facebook.com/f SchubertFilh)



MITJÀ OFICIAL

MITJANS COL-LABORADORS

LA VANGUARDIA

Cat *W*úsica

TimeOut
BARCELONA

REVISTA
MUSICAL
CATALANA

Platea MAGAZINE

CONCERTS EN
STREAMING
DES DEL PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA

2022

/ We Play Music Wherever You Are /



17.FEB.22 · 20 H

**LA PASSIÓ SEGONS
SANT MATEU DE BACH**

BERLINER BAROCK SOLISTEN &
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA



24.MAR.22 · 20 H

**PERIANES &
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

EL 21 DE MOZART
I LA ITALIANA DE MENDELSSOHN



28.ABR.22 · 20 H

**VOLODIN &
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

EL CONCERT PER A PIANO DE
BRAHMS I LA 5A DE Txaikovski



26.MAI.22 · 20 H

**KOPATCHINSKAJA &
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

TOMÁS GRAU & RAKHMÂNINOV



16.JUN.22 · 20 H

**LES QUATRE ESTACIONS
DE VIVALDI**

ALESSANDRINI &
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

UN MES DE PROVA GRATUITA
WWW.FILHARMONIA.DIGITAL

NOMÉS 9.90€ A L'ANY

AMB EL SUPORT DE:

FSF
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

 PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEO
CATALÀ

 Institut
ramon llull

FILH/dh
DIGITAL HALL

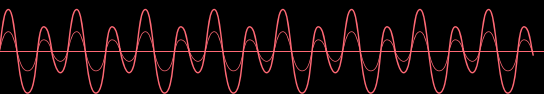
FSF

FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

TOMÀS GRAU,
DIRECTOR TITULAR
I ARTÍSTIC

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

TEMPORADA 2021-22



~Interpretant el Moment~



14.FEB.22 · 20 H
**MISCHA MAISKY
& SUITES DE BACH**
RECITAL DE VIOLONCEL



15.MAR.22 · 20 H
**VOLODIN
& FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**
EL CONCERT PER A PIANO
DE BRAHMS
I LA 5A DE TXAIKOVSKI



03.ABR.22 · 17.30 H
**GRAN MISSA EN DO
MENOR DE MOZART**
COR LIEDER CÀMERA
SALVADOR MAS, DIRECTOR



24.ABR.22 · 17.30 H
**KOPATCHINSKAJA
& FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**
LA 2A DE RAKHMÂNINOV



16.MAI.22 · 20 H
**LES QUATRE ESTACIONS
DE VIVALDI**
LIZA FERSCHTMAN, VIOLÍ
RINALDO ALESSANDRINI,
DIRECTOR



06.JUN.22 · 19 H
LES MILLORS BSO
DE JOHN WILLIAMS
**HARRY POTTER, STAR WARS,
INDIANA JONES I MOLT MÉS...**
TOMÀS GRAU, DIRECTOR

ABONAMENTS I VENDA D'ENTRADES:
WWW.FRANZSCHUBERTFILH.COM

COL-LABOREN:



SCHUTZ

ona
Libreria

