

A black and white portrait of Mischa Maisky, a man with curly grey hair and a goatee, looking directly at the camera while holding a cello. The background is dark and textured.

FSF

**FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

**MISCHA MAISKY,
VIOLONCEL**

**PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA**

**TEMPORADA
2021-22**

DL

14

**FEB
2022**

20 H

**FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA
PRESENTA**

**MISCHA MAISKY
& SUITES DE BACH**

J.S. BACH: Suites per a violoncel núm. 1, 4 i 5

~Interpretant el Moment~

Cap al futur
amb la música.



LAVANGUARDIA

14.FEB.22 - 20 H

REPERTORI

INTÈRPRET

**PALAU DE LA MÚSICA
CATALANA**

TEMPORADA 2021-22

PART I

J.S. BACH:

Suite per a violoncel núm. 1,
BWV 1007

Suite per a violoncel núm. 4,
BWV 1010

PART II

J.S. BACH:

Suite per a violoncel núm. 5,
BWV 1011

Mischa Maisky, violoncel

BACH EN MANS D'UN MITE

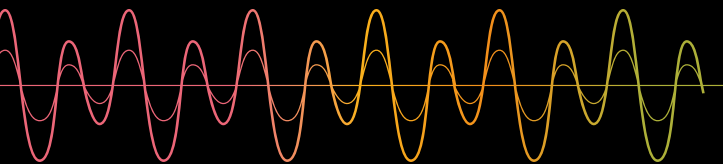
El misteri segueix vigent: perquè Bach va escriure les sis *Suites per a violoncel*? D'on va treure la idea? Cap altre compositor de l'època va escriure res de semblant dedicat al violoncel, un instrument que encara havia de fer un llarg camí fins a ser considerat un instrument solista. Perquè no en va tenir prou de fer-ne una de Suite, o dues, o tres? En va fer sis! No es tracta d'obres menors, ni de treballs de recerca, ni d'apunts esporàdics.

Les *Suites per a violoncel* són obres majestuoses, imponents, treballades amb cura i dedicació, arquitectònicament impecables. Gràcies a la redescoberta d'aquestes obres a principis del segle XX, impulsada per Pau Casals, avui dia, qualsevol bon violoncel·lista toca les suites de Bach. Però tocar-ne tres en un mateix recital només està a l'abast dels elegits. La màxima dificultat en la interpretació d'aquestes obres —salvant l'apartat tècnic— està en comprendre-les de forma global, unitària.



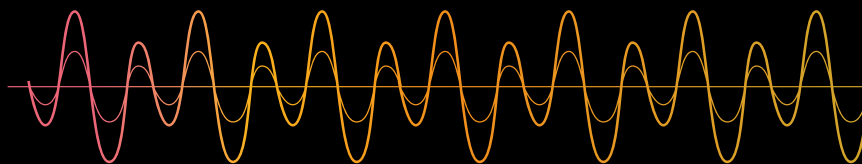
*Us preguem que, per
a un major gaudi i
una millor escolta,
apagueu els telèfons
mòbils, desconnecteu les
alarmes i contingueu els
estossecs. Moltes gràcies!*

La clau està en fer una proposta interpretativa que no les presenti de forma troscejada, sinó que mantingui la coherència al llarg de tota la col·lecció. Mischa Maisky va enregistrar-ne la integral l'any 1985 i des d'aleshores n'ha dut la seva versió arreu del món. Amb 74 anys acabats de fer, Maisky és un autèntic mite vivent.



onda
Llibreria

**COL·LABORADOR PREFERENCIAL DE LA
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA
TEMPORADA 2021-22**



~ Interpretant el Moment ~



MISCHA MAISKY

VIOLONCEL

Mischa Maisky té la distinció de ser l'únic violoncel·lista del món que ha estudiat tant amb Mstislav Rostropovich com amb Gregor Piatigorsky. Nascut a Letònia, educat a Rússia, després de la seva repatriació a Israel, Mischa Maisky ha estat rebut amb entusiasme a Londres, París, Berlín, Viena, Nova York i Tòquio.

Com a artista exclusiu de la *Deutsche Grammophon* durant més de 30 anys, ha realitzat més de 35 enregistraments amb orquestres com les de Viena, Israel i Filharmònica de Berlín, *London Symphony*, *Orchestre de París*, *Orpheus* i *Chamber Orchestra of Europe*, entre d'altres.

Els enregistraments de Maisky han tingut un gran èxit de crítica a tot el món i han estat premiats cinc vegades pel prestigiós premi *Record Academy* a Tòquio, tres vegades *Echo Deutscher Schallplattenpreis*, *Grand Prix du Disque* a París i *Diapason d'Or* de l'Any, com també les cobejades nominacions al *Grammy*.

Maisky és veritablement un músic de fama mundial i convidat habitual a la majoria dels grans festivals internacionals, ha col·laborat amb directors com Leonard Bernstein, Carlo Maria Giulini, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Giuseppe Sinopoli, Vladimir Ashkenazy, Daniel Barenboim, James Levine, Charles Dutoit, Yuri Temirkanov, Mariss Jansons, Valery Gergiev i Gustavo Dudamel, i les seves col·laboracions han inclòs artistes com Martha Argerich, Radu Lupu, Nelson Freire, Evgeny Kissin, Itzhak Perlman, Lang Lang, Peter Serkin, Gidon Kremer, Yuri Bashmet, Vadim Repin, Maxim Vengerov, Joshua Bell, Julian Rachlin i Janine Jansen.

**FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

DIRECCIÓ ARTÍSTICA
Tomàs Grau

MÀRQUETING I COMUNICACIÓ
Guillem Mora

COORDINACIÓ ARTÍSTICA
Jordi Gastó

PRODUCCIÓ
Núria Morera
Jaume Cortacans
Adrià Segarra

GERÈNCIA
Susana Huertas

PREMSA
Francesc Xavier Sànchez

TEXTOS
David Puertas

IDENTITAT I DISSENY GRÀFIC
Cesc Grau

www.franzschubertfilh.com

info@franzschubertfilh.com

[@fschubertfilh](https://www.instagram.com/f SchubertFilh) [#FSchubertFilh](https://www.facebook.com/f SchubertFilh)



MITJÀ OFICIAL

MITJANS COL-LABORADORS

LA VANGUARDIA

Cat *W*úsica

TimeOut
BARCELONA

REVISTA
MUSICAL
CATALANA

Platea MAGAZINE

CONCERTS EN
STREAMING
DES DEL PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA

2022

/ We Play Music Wherever You Are /



17.FEB.22 · 20 H

**LA PASSIÓ SEGONS
SANT MATEU DE BACH**

BERLINER BAROCK SOLISTEN &
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA



24.MAR.22 · 20 H

**PERIANES &
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

EL 21 DE MOZART
I LA ITALIANA DE MENDELSSOHN



28.ABR.22 · 20 H

**VOLODIN &
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

EL CONCERT PER A PIANO DE
BRAHMS I LA 5A DE Txaikovski



26.MAI.22 · 20 H

**KOPATCHINSKAJA &
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

TOMÁS GRAU & RAKHMÂNINOV



16.JUN.22 · 20 H

**LES QUATRE ESTACIONS
DE VIVALDI**

ALESSANDRINI &
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

UN MES DE PROVA GRATUITA
WWW.FILHARMONIA.DIGITAL

NOMÉS 9.90€ A L'ANY

AMB EL SUPORT DE:

FSF
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

 PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEO
CATALÀ

 Institut
ramon llull

FILH/dh
DIGITAL HALL

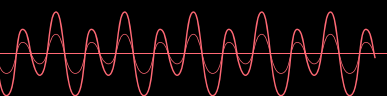
FSF

FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

TOMÀS GRAU,
DIRECTOR TITULAR
I ARTÍSTIC

**PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA**
TEMPORADA 2021-22

~Interpretant el Moment~



15.MAR.22 · 20 H

**VOLODIN
& FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

EL CONCERT PER A PIANO
DE BRAHMS
I LA 5A DE TCHAIKOVSKI



03.ABR.22 · 17.30 H

**GRAN MISSA EN DO
MENOR DE MOZART**

COR LIEDER CÀMERA
SALVADOR MAS, DIRECTOR



24.ABR.22 · 17.30 H

**KOPATCHINSKAJA
& FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

LA 2A DE RAKHMÂNINOV



16.MAI.22 · 20 H

**LES QUATRE ESTACIONS
DE VIVALDI**

LIZA FERSCHTMAN, VIOLÍ
RINALDO ALESSANDRINI,
DIRECTOR



06.JUN.22 · 19 H

LES MILLORS BSO
DE JOHN WILLIAMS

**HARRY POTTER, STAR WARS,
INDIANA JONES I MOLT MÉS...**
TOMÀS GRAU, DIRECTOR

**ABONAMENTS I VENDA D'ENTRADES:
WWW.FRANZSCHUBERTFILH.COM**

COL-LABOREN:



PALAU
DE LA
MÚSICA
GRAN DE
CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Ajuntament de
Barcelona



Govern de les Illes
Balears



Govern de la Generalitat
de Catalunya

inaem



SCHUTZ



ONA
Llibreria