

FSF

FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

LIZA
FERSCHTMAN,
VIOLÍ

TOMÀS
GRAU,
DIRECTOR

**PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA**

TEMPORADA
2021-22

DL

16

MAI
2022

20 H



LES QUATRE ESTACIONS DE VIVALDI

A. VIVALDI: Les quatre estacions
F. SCHUBERT: Simfonia núm. 2

~Interpretant el Moment~

Cap al futur
amb la música.



LAVANGUARDIA

Avui presentem un programa dels que fan afició. A la primera part tindrem el luxe de gaudir de *Les quatre estacions* de Vivaldi, amb la violinista holandesa Liza Ferschtman, una de les artistes més especials del moment i que ens alegra presentar per primer cop davant del nostre públic.

L'any 1725 Vivaldi va publicar dotze concerts sota el títol "El difícil equilibri entre l'harmonia i la invenció". Eren obres en què plantejava el clàssic dilema entre el respecte a les normes de l'escriptura clàssica i la llibertat creativa. Les quatre primeres peces de l'àlbum van tenir un èxit sense precedents: quatre obres en les que destaca un violí solista i, alhora, es descriuen els diferents moments de les estacions de l'any.

No solament van agradar per la frescor i l'encant de les seves melodies i per la imitació musical del vent, la pluja o els ocells, sinó també per l'habilitat que l'autor va demostrar a l'hora de combinar efectes de tota mena (pizzicatos, glissandos, tremolos...) que ens obliguen com a públic a estar permanentment enganxats a l'escolta.

A la segona part, arribarà el torn de la Segona de Schubert, una de les moltes joies de l'autor vienès que només van ser apreciades anys després de la seva mort, una obra amb referències clares al seu admirat Beethoven i possiblement la més alegre de tot el seu catàleg.



Us preguem que, per a un major gaudi i una millor escolta, apagueu els telèfons mòbils, desconnecteu les alarmes i contingueu els estossecs. Moltes gràcies!

PROPER CONCERT

FSF
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

**PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA**

TEMPORADA 2021-22

DL

6

**JUN
2022**

19 H



**LES MILLORS BSO
DE JOHN WILLIAMS**

**HARRY POTTER,
STAR WARS, INDIANA JONES
I MOLT MÉS**

TOMÀS GRAU,
DIRECTOR

**VENDA D'ENTRADES
WWW.FRANZSCHUBERTFILH.COM**

16.MAI.22 · 20 H

**PALAU DE LA MÚSICA
CATALANA**

TEMPORADA 2021-22

REPERTORI

PART I

A. VIVALDI:

Les quatre estacions

1 La primavera, RV 269

I Allegro

II Largo

III Allegro

2 L'estate, RV 315

I Allegro non molto

II Adagio

III Presto

3 L'autunno, RV 293

I Allegro

II Adagio non molto

III Allegro

4 L'inverno, RV 297

I Allegro non molto

II Largo

III Allegro

PART II

F. SCHUBERT:

Simfonia núm. 2, D. 125

I Largo; Allegro vivace

II Andante

III Menuetto: Allegro vivace

IV Presto vivace



INTÈRPRETS

Liza Ferschtman, violí

Franz Schubert Filharmonia

Tomàs Grau, director



LIZA FERSCHTMAN

VIOLÍ

Coneguda per la seva forta personalitat musical i la versatilitat de la seva música, que combina un poderós dinamisme i un lirisme intens, Liza Ferschtman ha estat elogiada a la premsa musical internacional, el New York Times la descriu com “senzillament reveladora”, fent referència a la “intensitat, puresa i bellesa refinada de la seva interpretació”, mentre que The Guardian elogiava la seva “viva personalitat musical” i la “encantadora qualitat lírica”.

Des que va guanyar el *Dutch Music Award*, el premi més distingit per a músics holandesos, el 2006, Liza ha aparegut com a solista amb moltes de les millors orquestres del món, inclosa la *Royal Concertgebouw Orchestra*, la *London Philharmonic*, *Dallas Symphony Orchestra*, *Budapest Festival Orchestra*, *Warsaw Filharmònica* i la Filharmònica de Brussel·les, col·laborant amb directors com Jaap van Zweden, Iván Fischer, Stéphane Denève, Jacek Kaspszyk, Jun Märkl, Frans Brüggen, Neeme Järvi, Otto Tausk, Dmitry Sitkovetsky i Thomas Søndergård.

Liza Ferschtman és també una apassionada de la música de cambra i una convidada habitual en festivals i sales de concerts de tot el món; des del 2007 és directora artística del Festival de música de cambra de Delft. Entre els seus socis de música de cambra hi ha Elisabeth Leonskaja, Jonathan Biss, Alisa Weilerstein, Christian Poltéra, Julius Drake, Martin Roscoe, Nobuko Imai, Lars Anders Tomter, Marie Luise Neunecker, Sharon Kam i Amihai Grosz.

Filla de destacats músics jueus russos, Liza va créixer en un entorn musical i, de petita, va prendre les primeres lliçons de violí del llegendari violinista i amic de la família, Philip Hirschhorn. Després de la seva mort, va estudiar amb Herman Krebbers, Ida Kavafian al celebrat Curtis Institute of Music de Filadèlfia i David Takeno a Londres.



TOMÀS GRAU

DIRECTOR

Director inspirat i de gran sensibilitat, Tomàs Grau és reconegut pel seu gest precís i clar i per la sinceritat de les seves lectures musicals, que busquen transmetre de manera diàfana les veritables emocions que hi ha en cadascuna de les partitures, compartint amb el públic el seu amor per la música.

Ha dirigit, entre d'altres, solistes de talla internacional com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Midori, Patricia Kopatchinskaja, Gautier Capuçon, Mischa Maisky, Javier Perianes, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Paul Lewis, Alexei Volodin, Stephen Kovacevich, Alexander Melnikov, Seong-Jin Cho, Mark Padmore i Alice Sara Ott a les principals sales de concerts de Catalunya i l'estat espanyol, com el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Barcelona, l'*Auditorio Nacional* de Madrid o l'*Auditorio* de Saragossa, com també a nivell internacional a la *Tonhalle* de Zuric.

Actualment és el director titular i artístic de la Franz Schubert Filharmonia, i el conviden regularment a dirigir d'altres formacions,

com la *Beethoven Philharmonie*, *Stuttgarter Kammerorchester*, *Orquesta Nacional de España*, *Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias*, *Orquesta Filarmonica de Málaga*, *Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia*, *Orquesta de Córdoba* i *Orquesta Sinfónica de Burgos*, entre d'altres. Ha enregistrat per segells com SONY Classical, ARS Produktion -segell de l'any als *International Classical Music Awards*- o Discmedi.

Entre els seus compromisos més immediats destaca dirigir solistes com Ivo Pogorelich, Elisabeth Leonskaja, Katia i Marielle Labèque i, de nou, Patricia Kopatchinskaja.

Nascut a Barcelona l'any 1979, Tomàs Grau realitzà els estudis musicals al Conservatori Superior Municipal de Música de la mateixa ciutat. Prosseguí els seus estudis de direcció a l'Escola Superior de Música de Catalunya, on obtingué el Títol Superior de Direcció d'Orquestra, assolint les màximes qualificacions. Complementà la seva formació en els *Wiener Meisterkurse*, en l'especialitat de Direcció d'Orquestra.



FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

La Franz Schubert Filharmonia, anteriorment coneguda com a Orquestra Simfònica Camera Musicae, ha gaudit des dels seus inicis d'una gran rebuda per part del públic, tant per la seva qualitat artística com per la rellevància dels seus programes.

Ha actuat en sales com el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, l'*Auditorio Nacional de Música* de Madrid, l'*Auditorio* de Saragossa, el *Palacio Euskalduna* de Bilbao i el Palau de les Arts de València, i ha realitzat gires de concerts a Alemanya, Suïssa i la República Txeca.

La Franz Schubert Filharmonia desplega les seves temporades d'abonament a Barcelona, Tarragona, Lleida i Sant Cugat, i té l'honor de ser, des de l'any 2009, l'orquestra resident del Vendrell, vila natal del gran mestre Pau Casals.

Formada per una nova generació dels millors músics del país que actuen sota la inspirada direcció de Tornàs Grau, director titular i artístic des dels inicis, la formació ha treballat també amb directors com Antoni Ros Marbà, Salvador Mas, Edmon Colomer, Josep Pons, Rinaldo Alessandrini, Paul Agnew, Gábor Takács-Nagy, Marzio Conti, Jordi Mora, Josep Caballé Domenech, Virginia Martínez i Salvador Brotons, entre d'altres.

La Franz Schubert Filharmonia ha col·laborat amb solistes com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Mischa Maisky, Midori, Stephen Kovacevich, Sabine Meyer, Rudolf Buchbinder, Steven Isserlis, Patricia Kopatchinskaja, Paul Lewis, Gautier Capuçon, Alexei Volodin, Roberto Alagna, Mark Padmore, Alexander Melnikov, Seong-Jin Cho, Alice Sara Ott, Javier Perianes, Ainhoa Arteta, Asier Polo, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jauregui o Iván Martín.

**MÚSICS DE LA
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

FLAUTA:

Alejandro Ortuño i Neus Puig

OBOÈS:

Pau Roca i Daniel Souto

CLARINETS:

Lluís Casanova i Naüm Monterde

FAGOTS:

Daniel Ortuño i Pepa Fusté

TROMPES:

Pedro Messeguer i Aaron González

TROMPETES:

Carlos Martí i Guillem Rodríguez

TIMBALS:

Pau Montané

VIOLINS I:

Joel Bardolet (*concertino*), Christian Torres, Bernat Piqué,
Helena Muñoz, Carles Puig, Heriberto Fonseca,
Anna Roca i Jordi Coll

VIOLINS II:

Miguel Angel Castillo, Joan Marsol, Ariadna Gabarrell,
David Gómez, Albert Barbeta, Marina Sala i Laura Gené

VIOLES:

Mariona Oliu, Bernat Bofarull, Gemma Pujol, Cristina Izcue,
Elena Martínez i Paula Roca

VIOLONCELS:

Bruno Hurtado, Carmen Gómez, Albert Castán,
Elisa González-Pola i Nicolás Jesús Cobo

CONTRABAIXOS:

Yamila Pedrosa, Felipe Hernán Contreras i Eduard Arribas

**FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

DIRECCIÓ ARTÍSTICA
Tomàs Grau

MÀRQUETING I COMUNICACIÓ
Guillem Mora

COORDINACIÓ ARTÍSTICA
Jordi Gastó

PRODUCCIÓ I REGIDURIA
Núria Morera
Jaume Cortacans
Adrià Segarra

GERÈNCIA
Susana Huertas

PREMSA
Francesc Xavier Sànchez

TEXTOS
David Puertas

IDENTITAT I DISSENY GRÀFIC
Cesc Grau

www.franzschubertfilh.com

info@franzschubertfilh.com

[@fschubertfilh](https://www.instagram.com/f SchubertFilh) [#FSchubertFilh](https://www.facebook.com/f SchubertFilh)



MITJÀ OFICIAL

MITJANS COL-LABORADORS

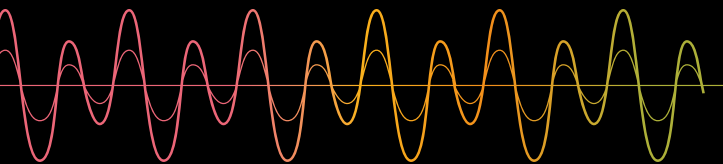
LA VANGUARDIA

Cat *W*úsica

TimeOut
BARCELONA

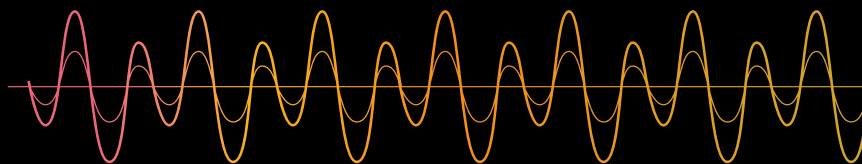
REVISTA
MUSICAL
CATALANA

Platea MAGAZINE



onda
Llibreria

**COL·LABORADOR PREFERENCIAL DE LA
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA
TEMPORADA 2021-22**



~ Interpretant el Moment ~

FSF

FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

TOMÀS GRAU,
DIRECTOR TITULAR
I ARTÍSTIC

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

TEMPORADA 2022-23

· Paisatges Sonors ·



DG 23.OCT.22

**Ivo Pogorelich &
Franz Schubert Filharmonia**
El Segon Concert de Chopin

Tomàs Grau, director



DG 13.NOV.22

La 'Pastoral' de Beethoven
Franz Schubert Filharmonia

Nadège Rochat, violoncel
Thomas Rösner, director



DJ 01.DES.22

Franz Schubert Filharmonia presenta
**Alice Sara Ott &
24 Preludis de Chopin**
Recital de piano



DL 16.GEN.23

**Elisabeth Leonskaja &
Franz Schubert Filharmonia**
El Concert núm. 12 de Mozart

Tomàs Grau, director



DM 28.FEB.23

**Katia i Marielle Labèque &
Franz Schubert Filharmonia**
El duet de pianos de Mozart

Tomàs Grau, director



DM 21.MAR.23

**Joshua Bell &
Franz Schubert Filharmonia**
El Concert per a violí de
Mendelssohn

Joshua Bell, violí i director



DG 30.ABR.23

**Midori &
Franz Schubert Filharmonia**
El Concert per a violí de
Txaikovski

Tomàs Grau, director



DG 21.MAI.23

'Lobgesang' de Mendelssohn
Franz Schubert Filharmonia

Coral Càrmina
Daniel Mestre, director

www.franzschubertfilh.com

COL·LABOREN:



SCHÜTZ ona
Libreria

