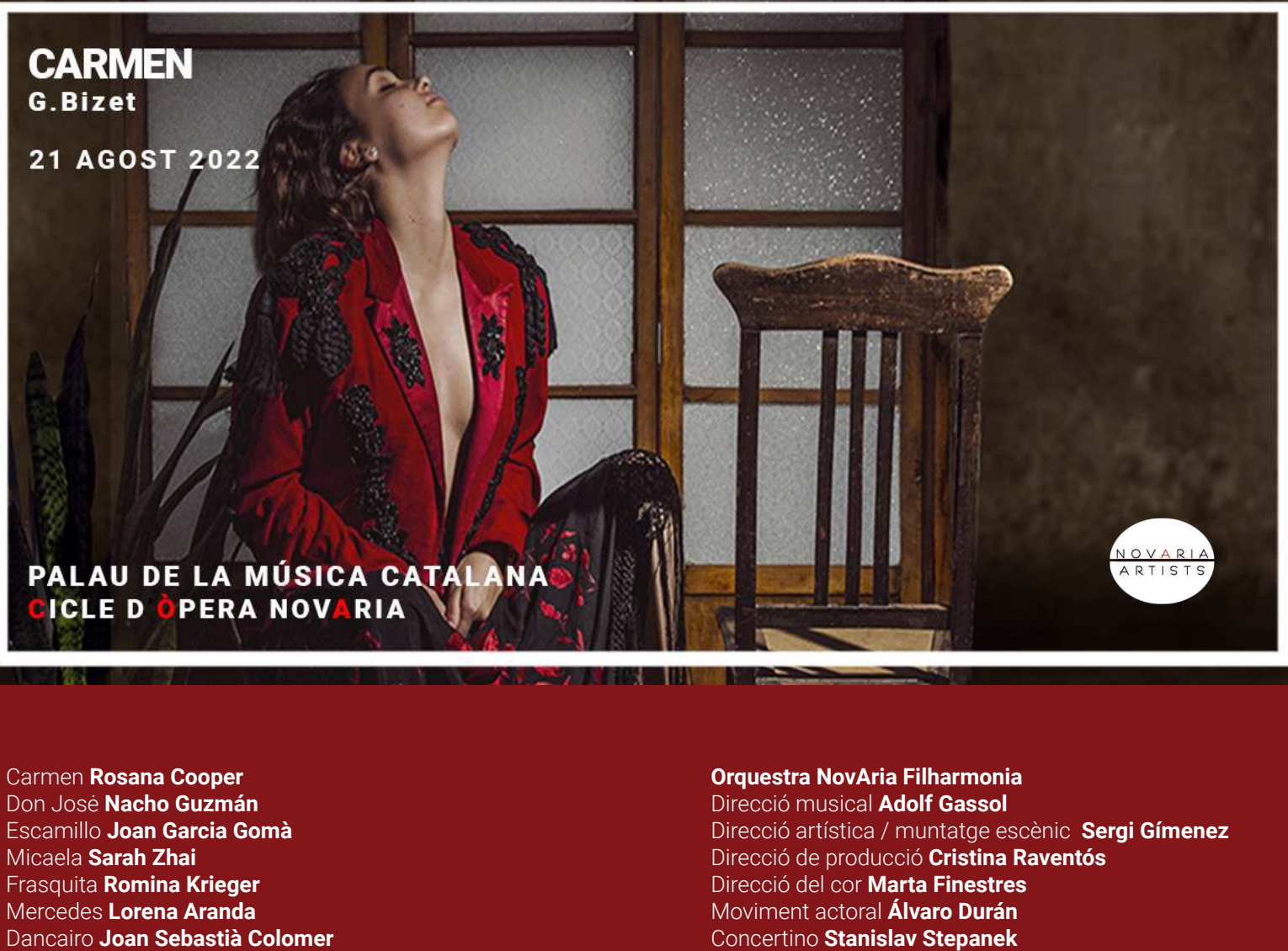




Carmen **Rosana Cooper**
Don José **Nacho Guzmán**
Escamillo **Joan García Gomà**
Micaela **Sarah Zhai**
Frasquita **Romina Krieger**
Mercedes **Lorena Aranda**
Dancairo **Joan Sebastià Colomer**
Remendado **Carlos Enrique Ortiz**
Zúñiga **Xavier Vilalta**

Cor NovAria:
Sopranos:
Eva Rivas, Ayelén Seras, Carme Gutiérrez,
Ingrid Ustrell, Victoria Pérez

Mezzosopranos:
Maria Jurado, Edith López, Maria Melninchin,
Marta Finestres, Marta Mateu

Tenors:
Jose Cabrero, Emili Gispert, Carlos Enrique Ortiz,
Alexeider Pérez, Víctor Galiano

Baixos:
Rodrigo Aguilar, Joan Sebastià Colomer, Ferran Jiménez,
Ariel Seras, Germán Casetti

Orquestra NovAria Filharmonia
Direcció musical **Adolf Gassol**
Direcció artística / muntatge escènic **Sergi Giménez**
Direcció de producció **Cristina Raventós**
Direcció del cor **Marta Finestres**
Moviment actoral **Álvaro Durán**
Concertino **Stanislav Stepanek**
Coreografia **Daniel Flores**
Mestre repetidor **Alessio Coppola**

Cap de regidoria **Álvaro Durán**
Regidora **Aina Delgado**
Il·luminació **Claudi Palomino**
Disseny de vestuari **Montse Miralles**
Caracterització **Mary Cortes, Bernart de Manila**

Ballet NovAria:
Daniel Flores, Guillermo Castillo, Kevin Donaire,
Estefanía Maiz, Isabel Galera, Paula Lages

IMESDE Iluminotècnica
Rafató Teatre vestuari i atrezzo
Jeloudoli fotografia, video i imatge gràfica

Orquestra NovAria Filharmonia

VIOLINS 1rs
Stanislav Stepanek, concertino
Oleg Lachuguin
Vladimir Chilaru
Frederic Ibáñez

VIOLINS 2ns
Aloma Ruiz
Maria Ruano
Elisenda Prats
Laia Ferrer

VIOLES
Joan Ignasi Ferrer
Jordi Nabona
Alfons Casas

VIOLONCELS
Esther Vila
Aleix Sala

CONTRABAIXOS
Oriol Casadevall
Joan Palet

VENTS I PERCUSSIÓ
Flauta
Flauta+pic
Oboè 1
Oboè 2
Clarinet 1
Clarinet 2
Fagot 1
Fagot 2
Trompeta 1
Trompeta 2
Trompa 1
Trompa 2
Trombó 1
Timpani
Percussió

Iulian Gogu
Joan Pons
Ivan Alcazo
Maria Gil
Núria Querol
Clara Vilanova
Laura Guasteví
Elena López
Sergi Marquillas
Momoko Furukawa
Sebastià Rio
Guillem Serra
David Calvet
Igor Kossenkov
Daniel Palou
Xandri Monsatell

Agraïments
Laura Planas presidenta honorífica
Figuració programa i cartell
Esther Bastida

SINOPSI



L'òpera Carmen de Bizet s'ambienta a Espanya, Sevilla i al camp andalús, a principis del segle XIX.

ACTE I: Transcorre a la plaça de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla. Don José acaba arrestant la cigarrera Carmen després que aquesta s'enfronti a cops de navalla a una de les seves companyes. Ella el sedueix i aconseguirà escapar-se.

ACTE II: La taverna de Lilas Pastia, a les afores de Sevilla. Uns contrabandistes i Carmen negocien sortir junts, però ella espera a Don José. Apareix el cèlebre torero Escamillo, el qual s'interessa per ella. Carmen proposa a Don José unir-se als contrabandistes. Ell s'enfrontarà a l'exèrcit, que intentarà detenir-los, ferint el seu superior i convertint-se en un proscrit. Tots fugen a Sierra Morena.

ACTE III: Refugi dels contrabandistes. Carmen està ja cansada de la gelosia de Don José. Quan es tira les cartes, intueix que la seva mort és propera. Don José ha de tornar amb la seva mare moribunda. Escamillo va també a la serra i s'escapa amb Carmen.

ACTE IV: De nou a Sevilla. A la plaça de toros, Escamillo venç i li dedica a Carmen el seu triomf. Don José, desesperat davant la definitiva negativa de Carmen de tornar amb ell, acaba amb la vida d'ella.



Ópera en cuatro cuadros de Georges Bizet. España, Sevilla y la campiña andaluza, inicios del siglo XIX.

ACTO I: Transcurre en la plaza de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla. Don José detiene la cigarrera Carmen cuando ésta hiere con una navaja a una de sus compañeras. Ella le seduce y consigue escapar.

ACTO II: La taverna de Lilas Pastias, cerca de Sevilla. Los contrabandistas y Carmen negocian ir a la montaña, pero ella espera a Don José. Aparece el célebre torero Escamillo e intenta seducirla. Cuando llega Don José, Carmen le propone unirse a los contrabandistas. Él se enfrenta a su superior y escapa con Carmen a Sierra Morena, convirtiéndose en un proscrito.

ACTO III: Refugio de los contrabandistas. Carmen, cansada de los celos de Don José, se tira las cartas e intuye que su muerte está cerca. Don José debe regresar con su madre moribunda. Escamillo se presenta en la Sierra y escapa con Carmen.

ACTO IV: De nuevo en Sevilla. En la plaza, Escamillo vence y le dedica a Carmen su triunfo. Aparece Don José, discuten y, desesperado por la definitiva negativa de Carmen a estar juntos de nuevo, acaba con la vida de ella.



Sevilla and the Andalusian countryside of Spain in the early nineteenth century.

FIRST ACT: The Real Fábrica de Tabacos de Sevilla's square. Don José has just arrested the cigarette factory worker Carmen after she hurt her workmates with a razor. Carmen seduces Don José and gets away.

SECOND ACT: In Lilas Pastias' Tavern, just outside Seville. The smugglers and Carmen talk about teaming up, but she wishes to wait for Don José to arrive. Escamillo, the famous torero, who is interested in Carmen, appears and tries to seduce her. When Don José appears she proposes him to join the smugglers. He faces the army and injures his superior, becoming an outlaw man. They flee to Sierra Morena.

THIRD ACT: In the smugglers' shelter. Carmen is a little tired of Don José. She tries to see her own fortune using Tarot cards, and she sees her approaching death. Don José has to return with his dying mother. Escamillo comes and escapes with Carmen.

FOURTH ACT: Back in Seville. Escamillo wins a corrida and expresses his love for Carmen. Don José, desperate because he cannot get Carmen to return with him, kills her.

CAST



Carmen
Rosana Cooper



Don José
Nacho Guzmán



Escamillo
Joan G. Gomà



Micaela
Sarah Zhai



Frasquita
Romina Krieger



Mercedes
Lorena Aranda



Remendado
Carlos Enrique Ortiz



Dancairo
Joan Sebastià Colomer



Zúñiga
Xavier Vilalta



Direcció musical
Adolf Gassol



Direcció artística / muntatge escènic
Sergi Giménez



Direcció cor
Marta Finestres



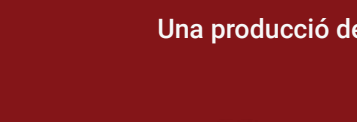
Coreografia
Daniel Flores



Direcció de producció
Cristina Raventós



Direcció del cor
Marta Finestres



Moviment actoral
Álvaro Durán



Concertino
Stanislav Stepanek

Violins 1rs
Oleg Lachuguin

Violins 1rs
Vladimir Chilaru

Violins 1rs
Frederic Ibáñez

Violins 2ns
Aloma Ruiz

Violins 2ns
Maria Ruano

Violins 2ns
Elisenda Prats

Violins 2ns
Laia Ferrer

Violas
Joan Ignasi Ferrer

Violas
Jordi Nabona

Violas
Alfons Casas

Violoncelles
Esther Vila

Violoncelles
Aleix Sala

Contrabassos
Oriol Casadevall

Contrabassos
Joan Palet

Flautas i Percussió
Iulian Gogu

Flautas i Percussió
Joan Pons

Flautas i Percussió
Ivan Alcazo

Flautas i Percussió
Maria Gil

Flautas i Percussió
Núria Querol

Flautas i Percussió
Clara Vilanova

Flautas i Percussió
Laura Guasteví

Flautas i Percussió
Elena López

Flautas i Percussió
Sergi Marquillas

Flautas i Percussió
Momoko Furukawa

Flautas i Percussió
Sebastià Rio

Flautas i Percussió
Guillem Serra

Flautas i Percussió
David Calvet

Flautas i Percussió
Igor Kossenkov

Flautas i Percussió
Daniel Palou

Flautas i Percussió
Xandri Monsatell

Agraïments
Laura Planas presidenta honorífica

Figuració programa i cartell
Esther Bastida

Direcció artística / muntatge escènic
Sergi Giménez

Direcció cor
Marta Finestres

Moviment actoral
Álvaro Durán

Concertino
Stanislav Stepanek

Violins 1rs
Oleg Lachuguin

Violins 1rs
Vladimir Chilaru

Violins 1rs
Frederic Ibáñez

Violins 2ns
Aloma Ruiz

Violins 2ns
Maria Ruano

Violins 2ns
Elisenda Prats

Violins 2ns
Laia Ferrer

Violas
Joan Ignasi Ferrer

Violas
Jordi Nabona

Violas
Alfons Casas

Violoncelles
Esther Vila

Violoncelles
Aleix Sala

Contrabassos
Oriol Casadevall

Contrabassos
Joan Palet

Flautas i Percussió
Iulian Gogu

Flautas i Percussió
Joan Pons

Flautas i Percussió
Ivan Alcazo

Flautas i Percussió
Maria Gil

Flautas i Percussió
Núria Querol

Flautas i Percussió
Clara Vilanova

Flautas i Percussió
Laura Guasteví

Flautas i Percussió
Elena López

Flautas i Percussió
Sergi Marquillas

Flautas i Percussió
Momoko Furukawa

Flautas i Percussió
Sebastià Rio

Flautas i Percussió
Guillem Serra

Flautas i Percussió
David Calvet

Flautas i Percussió
Igor Kossenkov

Flautas i Percussió
Daniel Palou

Flautas i Percussió
Xandri Monsatell

Agraïments
Laura Planas presidenta honorífica

Figuració programa i cartell
Esther Bastida

Direcció artística / muntatge escènic
Sergi Giménez

Direcció cor
Marta Finestres

Moviment actoral
Álvaro Durán

Concertino
Stanislav Stepanek

Violins 1rs
Oleg Lachuguin

Violins 1rs
Vladimir Chilaru

Violins 1rs
Frederic Ibáñez

Violins 2ns
Aloma Ruiz

Violins 2ns
Maria Ruano

Violins 2ns
Elisenda Prats

Violins 2ns
Laia Ferrer

Violas
Joan Ignasi Ferrer

Violas
Jordi Nabona

