

Concert simfònic



Milà – Brotons – Guinovart
80 anys fent música

18 de Setembre 2022 – Palau de la Música Catalana



Camerata Eduard Toldrà

Els aniversaris s'han de celebrar sempre i si en fas 80, encara més. I això és el que fem avui: celebrar amb un concert-homenatge la llarga i intensa trajectòria artística i professional de la pianista i compositora Leonora Milà aprofitant el seu 80è aniversari. I ho celebrem precisament al Palau de la Música Catalana perquè és aquí on va començar tot. Sí, la Leonora Milà va debutar al Palau el divendres sis de gener de 1950, amb només set anys, interpretant obra pròpia i peces de Bach, Mozart, Schumann i Beethoven. Uns mesos més tard, el diumenge 26 de novembre del mateix any 1950, Milà va tornar al Palau per interpretar el Concert per a piano i orquestra KV 488 de W. A. Mozart, acompanyada per l'Orquestra Ciutat de Barcelona.

Aquest és el punt de partida d'una carrera de gran rellevància internacional tot i que encara força desconeguda al nostre país: als dotze anys va actuar a la BBC (1954) i als tretze va ser convidada com a solista de la London Philharmonic Orchestra al Royal Albert Hall de Londres (1955). Leonora Milà va guanyar també el Concurs Maria Canals (1966), va ser la primera artista de l'Estat espanyol que va actuar a la República Popular de la Xina (1979) i també la primera que va gravar un disc amb la China National Symphony Orchestra (1988). Com a compositora va ser la primera dona que va estrenar un ballet al bressol de la dansa, a Sant Petersburg (1994).

Per tot això i més, a Milà li ha estat otorgat el Premi Internacional de la Cultura Catalana gràcies al seu ballet Tirant lo Blanc (1995), l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú li va concedir la Medalla de la Ciutat (2002) i també ha obtingut la Creu de Sant Jordi, lliurada, precisament, en un acte al Palau de la Música l'any 2018. En definitiva, hi ha molts motius per celebrar aquest concert-homenatge aprofitant els 80 anys de la Leonora Milà i res millor que fer-ho al costat d'amics com Salvador Brotons, Albert Guinovart i els integrants i responsables de la Camerata Eduard Toldrà.

Programa

Primera part

1. Quatre havaneres per a corda núms. 1, 2, 6 i 9. Op. 68 (Leonora Milà)

2. Temps de matinada (Leonora Milà. Orquestració: Eduard Toldrà)
(Obra original de Leonora Milà escrita el 1948 a l'edat de sis anys.
Revisió a càrrec de la mateixa autora i Edmon Colomer l'any 2012)

3. Concert per a piano i orquestra número 4, Op. 115. A la memòria de
Maria Canals
(Leonora Milà. Arranjaments: Albert Guinovart)

- Moderato
- Andante
- Allegro

Segona part

4. Fusió, Op. 45 (Salvador Brotons)

- Lento. Con fuoco. Lento
- Andante elegiaco
- Allegro brillante

5. Simfonia número 1 en re major, Op. 25 “Simfonia clàssica” (S. Prokófiev)

- Allegro
- Larghetto
- Gavotta: Non troppo allegro
- Finale: Molto vivace

Director: Salvador Brotons

Pianista: Albert Guinovart

Orquestra: Camerata Eduard Toldrà



Programa de mà concert del 6 de gener de 1950

Organitza:



Col·laboren:



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

MCB Maria Canals
Barcelona



**Generalitat
de Catalunya**



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú

Cat **W**úsica