

A portrait of conductor Ivo Pogorelich, an older man with grey hair, wearing a dark blue jacket over a white t-shirt. He is looking directly at the camera with a serious expression. The background is blurred, showing what appears to be a stage or rehearsal space.

FSF

**FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

**PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA**

TEMPORADA 2022-23

DG

—
23

—
**OCT
2022**

—
17.30 H

Ivo
Pogorelich

& FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

Tomàs Grau, director

F. CHOPIN: Concert per a piano i orquestra núm. 2

A. DVŮRÁK: Simfonia núm. 7

Cap al futur
amb la música.



LAVANGUARDIA

Pogorelich és un mite vivent: la seva carrera l'ha dut als millors escenaris del món i continua mostrant el seu art allà on va. La seva manera de tocar i el seu compromís amb la música no solament han creat escola, sinó que han propiciat pàgines i pàgines de la crítica amb apassionats defensors i confessos detractors.

És un luxe començar la temporada amb ell, un pianista sincer i visceral, que es va donar a conèixer interpretant música de Chopin. Per a la seva actuació amb la nostra orquestra, Pogorelich ha triat aquesta obra concertant amb la qual Chopin va conquerir París i va començar a guanyar-se el sobrenom de “poeta del piano”.

Antonin Dvořák va ser nomenat membre d'honor de la Societat Filharmònica de Londres als 43 anys i li van encarregar una simfonia per ser estrenada a la capital britànica. Malgrat que fins a aquell moment les seves obres havien begut principalment del nacionalisme, amb la *Setena* va despullar-se del tot i va plasmar musicalment les seves passions més profundes: alegria, vitalitat, dolor, esperança.

La *Setena* de Dvořák és el romanticisme en estat pur, on hi tenen cabuda els extrems de l'emoció, sense oblidar mai els temes bohemis i zíngars que sempre apareixen com una marca en l'ADN de la seva música.



*Us preguem que, per
a un major gaudi i
una millor escolta,
apagueu els telèfons
mòbils, desconnecteu les
alarmes i contingueu els
estossecs. Moltes gràcies!*

ENTRADES JA A LA VENDA

FSF

FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA

DL
—
16
—
GEN
2023
—
20 H



Elisabeth Leonskaja

& FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

Tomàs Grau, director

J. MAGRANÉ: Meeresstille (*estrena absoluta*)

W.A. MOZART: Concert per a piano i orquestra núm. 12

F. SCHUBERT: Simfonia núm. 5

franzschubertfilh.com

23.OCT.22 · 17.30 H

**PALAU DE LA MÚSICA
CATALANA**

TEMPORADA 2022-23

REPERTORI

PART I

F. CHOPIN

Concert per a piano i orquestra núm.2, op.21

Maestoso

Larghetto

Allegro vivace

PART II

A.DVORÁK:

Sinfonia núm. 7, op. 70

Allegro maestoso

Poco Adagio

Scherzo: Vivace

Finale: Allegro



INTÈRPRETS

Ivo Pogorelich, piano

Franz Schubert Filharmonia

Tomàs Grau, director



IVO POGORELICH

PIANO

Ivo Pogorelich va néixer a Belgrad el 1958. Als set anys va rebre la seva primera classe de piano i amb dotze anys es va traslladar a Moscou per estudiar piano a l'Escola Central de Música i posteriorment al Conservatori Txaiovski. El 1976 va iniciar estudis intensius amb la cèlebre pianista i professora Aliza Kezeradze, amb la qual es va casar el 1980 i va estar casat fins a la seva mort prematura el 1996. El 1978 Ivo Pogorelich va guanyar el Concurs Internacional de Casagrande a Terni (Itàlia) i el 1980 el Concurs Internacional de Música de Montreal. Tot i això, va ser el premi que no va guanyar el que el va fer mundialment famós. El 1980 es va presentar al Concurs Internacional Chopin de Varsòvia, on la seva eliminació a la tercera volta va desencadenar una ferotge controvèrsia i va atreure l'atenció de tot el món musical cap al pianista.

Des del seu recital de debut al *Carnegie Hall* de Nova York el 1981, les actuacions d'Ivo Pogorelich han causat sensació a totes les grans sales de concerts del món: als Estats Units, Canadà, Europa, Japó,

Amèrica del Sud i Israel. Ha estat convidat per tocar amb nombroses grans orquestres com l'Orquestra Filharmònica de Berlín i l'Orquestra Filharmònica de Viena, totes les orquestres de Londres, l'Orquestra Simfònica de Chicago, l'Orquestra Simfònica de Boston, la Filharmònica de Nova York i l'Orquestra de París. Allà on toqui, les seves superbes interpretacions de la música confirmen l'originalitat del seu talent i intel·lecte. El 'New York Times' va escriure, "Ha tocat cada nota exactament, amb tal sentiment, tal expressió, que ell és una orquestra completa".

Ivo Pogorelich va signar el 1982 un contracte en exclusiva per a *Deutsche Grammophon*. Ha realitzat més de 15 enregistraments amb DGG com Sonates per a piano de Mozart, Suites de Bach, Sonates per a piano de Liszt i Scriabin i el *Concert núm. 1 per a piano* de Tchaikovsky. El seu més recent CD, és la *Sonata per a piano núm. 2* de Chopin, Ravel Gaspard de la Nuit i la *Sonata per a piano núm. 6* de Prokofiev.

En els darrers anys ha tocat repetidament a Europa, Europa de l'Est, Israel, Estats Units i Àsia (Japó, Xina, Taiwan).



TOMÀS GRAU

DIRECTOR

Director inspirat i de gran sensibilitat, Tomàs Grau és reconegut pel seu gest precís i clar i per la sinceritat de les seves lectures musicals, que busquen transmetre de manera diàfana les veritables emocions que hi ha en cadascuna de les partitures, compartint amb el públic el seu amor per la música.

Ha dirigit, entre d'altres, solistes de talla internacional com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Midori, Patricia Kopatchinskaja, Gautier Capuçon, Mischa Maisky, Javier Perianes, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Paul Lewis, Alexei Volodin, Stephen Kovacevich, Alexander Melnikov, Seong-Jin Cho, Mark Padmore i Alice Sara Ott a les principals sales de concerts de Catalunya i l'estat espanyol, com el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Barcelona, l'*Auditorio Nacional* de Madrid o l'*Auditorio* de Saragossa, com també a nivell internacional a la *Tonhalle* de Zuric.

Actualment és el director titular i artístic de la Franz Schubert Filharmonia, i el conviden regularment a dirigir d'altres formacions, com la *Beethoven Philharmonie*,

Stuttgarter Kammerorchester, *Orquesta Nacional de España*, *Orquesta Filarmónica de Gran Canaria*, *Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias*, *Orquesta Filarmónica de Málaga*, *Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia*, *Orquesta de Córdoba* i *Orquesta Sinfónica de Burgos*, entre d'altres. Ha enregistrat per segells com SONY Classical, ARS Produktion -segell de l'any als *International Classical Music Awards*- o Discmedi.

Entre els seus compromisos més immediats destaca dirigir solistes com Ivo Pogorelich, Elisabeth Leonskaja, Katia i Marielle Labèque i, de nou, Midori.

Nascut a Barcelona l'any 1979, Tomàs Grau realitzà els estudis musicals al Conservatori Superior Municipal de Música de la mateixa ciutat. Prosseguí els seus estudis de direcció a l'Escola Superior de Música de Catalunya, on obtingué el Títol Superior de Direcció d'Orquestra, assolint les màximes qualificacions. Complementà la seva formació en els *Wiener Meisterkurse*, en l'especialitat de Direcció d'Orquestra.



FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

La Franz Schubert Filharmonia ha gaudit des dels seus inicis d'una gran rebuda per part del públic, tant per la seva qualitat artística com per la rellevància dels seus programes.

Ha actuat en sales com el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, l'*Auditorio Nacional de Música* de Madrid, l'*Auditorio* de Saragossa, el *Palacio Euskalduna* de Bilbao i el Palau de les Arts de València, i ha realitzat gires de concerts a Alemanya, Suïssa i la República Txeca.

La Franz Schubert Filharmonia desplega les seves temporades d'abonament a Barcelona, Tarragona, Lleida i Sant Cugat, i té l'honor de ser, des de l'any 2009, l'orquestra resident del Vendrell, vila natal del gran mestre Pau Casals.

Formada per una nova generació dels millors músics del país que actuen sota la inspirada direcció de Tomàs Grau, director titular i artístic des dels inicis, la formació ha treballat també amb directors com Antoni Ros Marbà, Salvador Mas, Edmon Colomer, Josep Pons, Rinaldo Alessandrini, Paul Agnew, Gábor Takács-Nagy, Marzio Conti, Jordi Mora, Josep Caballé Domenech, Virginia Martínez i Salvador Brotons, entre d'altres.

La Franz Schubert Filharmonia ha col·laborat amb solistes com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Mischa Maisky, Midori, Stephen Kovacevich, Sabine Meyer, Rudolf Buchbinder, Steven Isserlis, Patricia Kopatchinskaja, Paul Lewis, Gautier Capuçon, Alexei Volodin, Roberto Alagna, Mark Padmore, Alexander Melnikov, Seong-Jin Cho, Alice Sara Ott, Javier Perianes, Ainhoa Arteta, Asier Polo, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jáuregui o Iván Martín.

**MÚSICS DE LA
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

FLAUTA:

Alejandro Ortuño i Neus Puig

OBOÈS:

Pau Roca i Cèlia Tort

CLARINETS:

Lluís Casanova i Laia Santamaria

FAGOTS:

Daniel Ortuño i Pepa Fusté

TROMPES:

Pablo Hernández, Pau Torres,
Pedro Messeguer i Paula Criado

TROMPETES:

Carlos Martí i Josep Lluís López

TROMBONS:

Pol Vilar, Francina Mercadal i Alex Huguet

TIMBALS:

Pau Montané

VIOLINS I:

George Tudorache (*concertino*), Paula Sanz,
Christian Torres, Miguel Angel Castillo, Helena Muñoz,
Bernat Piqué, Carles Puig, Heriberto Fonseca,
Josep Maria Ferrando, Laia Azcona i Laura Gené

VIOLINS II:

Maria Sanz, Joan Marsol, Anna Roca, Ariadna Gabarrell,
David Gómez, Albert Barbeta, Andrea Talavero,
Jordi Prim i Saoia Alonso

VIOLES:

Bernat Bofarull, Núria Garcia, Gemma Pujol, Elena Martínez,
Carla Rica i Erika Denise González i Maria Cabús

VIOLONCELS:

Bruno Hurtado, Adrià Cano, Carmen Gómez,
Guillem Vellvé, Glòria Expósito i David Blay

CONTRABAIXOS:

Yamila Pedrosa, Felipe Hernán Contreras,
Joan Cantallops i Paula Piñero

**FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

DIRECCIÓ ARTÍSTICA
Tomàs Grau

COORDINACIÓ ARTÍSTICA
Jordi Gastó

MÀRQUETING I TIQUETING
Guillem Mora

GERÈNCIA
Susana Huertas

PRODUCCIÓ I REGIDORIA
Núria Morera
Jaume Cortacans

IDENTITAT I DISSENY GRÀFIC
Cesc Grau

COORDINACIÓ DE PATROCINIS
Claudia Romera

PREMSA
Francesc Xavier Sànchez

TEXTOS
David Puertas

www.franzschubertfilh.com

info@franzschubertfilh.com

@fschubertfilh #FSchubertFilh



MITJÀ OFICIAL

MITJANS COL·LABORADORS

LA VANGUARDIA

Cat *W*úsica

TimeOut
BARCELONA

**REVISTA
MUSICAL
CATALANA**

NÚVOL MAGAZINE *Platea*

ona
Llibreria

**COL·LABORADOR PREFERENCIAL DE LA
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA**

Més de 30.000 títols en català a un clic de tu:

onallibres.cat

FSF

FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

TOMÀS GRAU,
DIRECTOR TITULAR
I ARTÍSTIC

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

TEMPORADA 2022-23

· *Paisatges Sonors* ·



DG 13.NOV.22

La 'Pastoral' de Beethoven
Franz Schubert Filharmonia

Nadège Rochat, violoncel
Thomas Rösner, director



DJ 01.DES.22

Franz Schubert Filharmonia presenta

**Alice Sara Ott &
24 Preludis de Chopin**
Recital de piano



DL 16.GEN.23

**Elisabeth Leonskaja &
Franz Schubert Filharmonia**
El Concert núm. 12 de Mozart

Tomàs Grau, director



DG 29.GEN.23

Les Millors BSO de Disney
Frozen, El Rei Lleó, Aladdin,
La Bella i la Bèstia,
La Sirenita i Coco

Marc Timón, director



DM 28.FEB.23

**Katia i Marielle Labèque &
Franz Schubert Filharmonia**
El duet de pianos de Mozart

Tomàs Grau, director



DM 21.MAR.23

**Joshua Bell &
Franz Schubert Filharmonia**
El Concert per a violí de
Mendelssohn

Joshua Bell, violí i director



DG 30.ABR.23

**Midori &
Franz Schubert Filharmonia**
El Concert per a violí de
Txaikovski

Tomàs Grau, director



DG 21.MAI.23

'Lobgesang' de Mendelssohn
Franz Schubert Filharmonia

Coral Càrmina
Daniel Mestre, director

franzschubertfilh.com

COL·LABOREN:



PALAU
DE LA
MÚSICA
CATALANA



REPSOL



CaixaBank

SCHÜTZ

ona

Libreria



AITONA GOURMET

PRODUCCIÓ QUALITAT



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament de
Barcelona



Ajuntament de
Barcelona



Ajuntament de
Barcelona



inaem