



Carlos Checa, *Director titular i artístic*

Violins I

Mar Aránega
Pau Estrada
Júlia Ejarque
Aina Filella
Pol Fortuny
Joan García
Laura González
Àngels López
Gerard Palmer*
Kalina Paz
Aina Ribes
Paula de Odriozola

Violins II

Ana Ayestarán
Didac Bocanegra
Mireia Brugarolas
Pau Jove
Jordi Martínez
Neus Masoliver
Jorge Morera
Marta Moro
Patricia Palacín
Carla Sanuy
Silvia Vila
Olga Villar

Violes

Laura Bonfill
Raquel García
Eugenia Izacara
Miquel López
Daniel Murillo
Mireia Noguè
Maite Peña
Elena Pérez
Daniel Picón
Nil Siñol

Violoncelos

Carla Artigau
Paolo Lamens
Núria Mena
Aina Pérez
María Quiñones
Sergi Sancho
Gabriel Serrano
Emma Serrasolses

Contrabaixos

Núria Carreras
Lucía Labanda
María Llastarry
Laia Vera

Flautes

Airam Dionis
Irenia López
Sara Echevarría

Oboès

Jana Ginesta
Llorenç Pallàs

Clarinets

Queralt Planas
Raúl López

Fagots

Elena Montes
Daniela Romero

Trompes

Artur García
Marçal Muñiz
Berta Mallarach
Arnau Plaja

Trompetes

Marc Balaña
Hèctor Molina
Marta Torres

Trombons

Marçal Cedó
Joan Juanico
Oriol Martí

Tuba

Cesc Domènech

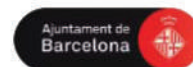
Percussió

Cristina Ballarín
Martí Cerón

Arpa

Anna Aleshina

*concertino



Propers concerts:
Diumenge, 18 de desembre, Teatre L'Aliança.
Diumenge, 26 de febrer, Palu de la Música Catalana.

Segueix-nos!
www.josb.cat



8ª TEMPORADA 22/23

JOVE ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA

CARLOS CHECA, *Director titular i artístic*

P.I. TCHAIKOVSKI Obertura - Fantasia "Romeo i Julieta"

F. MENDELSSOHN Simfonia Núm. 3 "Escocesa"



Concert Solidari



FUNDACIÓ
BANC DELS ALIMENTS
BARCELONA

Diumenge, 20 de Novembre, 17:30h. Palau de la Música Catalana

JOSB - 8a TEMPORADA 22/23

PROGRAMA NÚM.2

P.I TXAIKOVSKI

Obertura - Fantasia "Romeo i Julieta" (20'min)

F.MENDELSSOHN

Simfonia Núm. 3 "Escocesa" (40'min)

Andante con moto - Allegro un poco agitato

Scherzo - Vivace non troppo

Adagio

Allegro vivacissimo - Allegro maestoso assai

CONCERT SOLIDARI BANC DEL ALIMENTS



El Banc dels Aliments de Barcelona (BdA) és una fundació independent, apolítica, aconfessional i sense ànim de lucre, que té com a objectius principals **lluitar contra el malbaratament** recuperant excedents alimentaris aptes per al consum humà i **lluitar contra la pobresa alimentària**, fent arribar els aliments recuperats, a persones en situació de precarietat del nostre entorn.

JOVE ORQUESTA SIMFÒNICA DE BARCELONA - JOSB

Fundada en 2015, la JOSB neix a Barcelona, com un projecte musical nou, educatiu i de formació musical per a joves instrumentistes, amb l'objectiu proporcionar una formació complementària de l'ensenyament musical mitjançant la pràctica orquestral en un conjunt simfònic, amb un marc d'aprenentatge professional d'alt nivell artístic oferint una temporada estable a la ciutat i disposant d'una organització educativa i cultural on la joventut pot compartir coneixaments, il·lusió, esforç i talent.

Aquest és el programa núm 2 de la seva 8a Temporada, suma més de 40 programes simfònics diferents i quatre gires realitzades per Espanya i Andorra en 2018, 2019, 2021 i 2022. En l'actualitat està integrada per una plantilla de 70 joves, realitza la seva temporada de concerts a Barcelona, en el Palau de la Música Catalana i en el Teatre l'Aliança, i en març de 2023 farà una gira per Aragó on torna al Palau de Congressos de Barbastro i farà el seu debut a l'Auditori de Saragossa.

Col·labora en aquesta 8è Temporada amb més de 20 professors, solistes com el tenor Josè Bros, la soprano Alexia Voulgaridou i el jove flautista Rafael Adobas, i directors convidats com José María Moreno, Ramón Tebar i Xavier Puig.



CARLOS CHECA



Aquesta temporada 22/23 és la seva vuitena temporada al capdevant de la Jove Orquesta Simfònica de Barcelona (JOSB), també des de la seva fundació en 2005, dirigeix el "Festival Internacional de Música Serranía de Cuenca"(FIMUC). Format en el Conservatori superior de música de Barcelona, la seva ciutat natal, i havent ampliat la seva formació musical amb altres mestres com Kurt Masur, George Pehlivanian, Francesc Llongueres o Ros Marbà, de la seva trajectòria musical destaca el seu salt a l'escena internacional a la Xina, en 2005,dirigint la City Chamber Orchestra of Hong Kong, En 2006 va rebre una beca de la Jove Orquesta Nacional d'Espanya,en 2009 va debutar amb excel·lents crítiques al capdavant de la Royal Philharmonic Orchestra en el Cadogan Hall de Londres i per invitació personal del mestre Gustavo Dudamel, al maig de 2014 va fer el seu debut a Veneçuela, dirigint l'Orquestra Francisco de Miranda en el Festival internacional de Joves Europeus de Caracas.

Ha dirigit també principals orquestres simfòniques a Mèxic, el Perú, Xile, l'Argentina, Costa Rica, Hondures i Polònia, i a Espanya ha dirigit entre altres, orquestres com l'Orquestra Simfònica de Ràdio i Televisió Espanyola,Real Filharmonica de Galícia, Orquestra Simfònica de Balears, Orquestra d'Extremadura Orquestra de Còrdova, Orquestra Simfònica Provincial de Màlaga, Orquestra Simfònica de la Regió de Múrcia, Orquestra Clàssica Santa Cecilia, Orquestra Manuel de Falla i l'Orquestra Simfònica deTenerife. De la mà d'Universal Music Group,dirigeix des de 2016 gires simfòniques a nivell nacional i internacional amb diferents artistes de la discogràfica,ha dirigit en els principals festivals de música d'Espanya i destaca el seu debut en el Teatro Real de Madrid i al GranTeatre del Liceu de Barcelona.