

FSF

**FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

**PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA**

TEMPORADA 2022-23

DL

—

16

—

**GEN
2023**

—

20 H



Elisabeth
Leonskaja

& FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

Tomàs Grau, director

J. MAGRANÉ: Meeresstille (*estrena absoluta*)

W.A. MOZART: Concert per a piano i orquestra núm. 12

F. SCHUBERT: Simfonia núm. 5

Perquè vols

vibrar **d'emoció**
amb tots els sentits



Perquè t'interessa
viure la cultura.

LA VANGUARDIA

EL SO DE VIENA

Mozart és un dels autors preferits de la gran pianista georgiana Elisabeth Leonskaja. Ella, que ha tocat pràcticament tots els concerts per a piano del gran repertori internacional, segueix declarant-se “fidel” a Mozart i, amb 75 anys complerts, acaba d’enregistrar la integral de les seves sonates.

En aquesta visita a Barcelona ens ofereix el *Concert núm. 12*, una obra escrita per Mozart per guanyar-se l'estima del públic vienès que, com deia ell mateix: “Està just al mig entre la dificultat i la facilitat extremes: amb melodies agradables a l'oïda sense caure en la pobresa i que un cotxer les pugui cantar immediatament”.



Us preguem que, per a un major gaudi i una millor escolta, apagueu els telèfons mòbils, desconnecteu les alarmes i contingueu els estossecs. Moltes gràcies!

Franz Schubert no va poder gaudir de l'èxit de la seva música perquè va morir sobtadament als 31 anys. A poc a poc, tots aquells que el van conèixer van començar a interpretar la seva música i a recuperar obres compostes anys abans. La *Simfonia núm. 5* —escrita als 19 anys— no es va estrenar fins 25 anys després i l'èxit va ser immediat. En ella apel·la als ideals del classicisme i fins i tot ret un homenatge al seu estimat Mozart.

Viurem també l'estrena absoluta de l'obra *Meeresstille* de Joan Magrané, obra que pren com a referència en el famós lied homònim de Franz Schubert i que Magrané ha escrit i dedicat a la nostra orquestra.

ENTRADES JA A LA VENDA

FSF

FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA

DM
—
28
—
FEB
2023
—
20 H

Katia i Marielle Labèque

& FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

Tomàs Grau, director

W.A. MOZART: Concert per a dos pianos i orquestra
R. SCHUMANN: Simfonia núm. 4

franzschubertfilh.com

16.GEN.23 • 20 H

**PALAU DE LA MÚSICA
CATALANA**

TEMPORADA 2022-23

REPERTORI

PART I

J. MAGRANÉ:

*Meeresstille (estrena absoluta)**

W. A. MOZART:

Concert per a piano i orquestra núm.12, KV.414

Allegro

Andante

Allegretto

PART II

F. SCHUBERT:

Simfonia núm. 5, D485

Allegro

Andante con moto

Menuetto

Allegro vivace

**Encàrreg de la Franz*

*Schubert Filharmonia al
compositor Joan Magrané*



INTÈRPRETS

Elisabeth Leonskaja, piano

Franz Schubert Filharmonia

Tomàs Grau, director



ELISABETH LEONSKAJA

PIANO

Durant dècades, Elisabeth Leonskaja ha estat entre les pianistes més cèlebres del nostre temps. En un món dominat pels mitjans de comunicació, Elisabeth Leonskaja s'ha mantingut fidel a si mateixa i a la música. Segueix els passos dels grans músics russos de l'època soviètica, com Oistrakh, Richter i Gilels, que mai no van renunciar a la seva manera d'interpretar la música malgrat un ambient polític molt difícil.

Nascuda a Tbilisi, Geòrgia, en una família russa i sent nena prodigi va donar els seus primers concerts ja als 11 anys. Mentre encara era estudiant del Conservatori, va guanyar premis als prestigiosos concursos internacionals de piano com *Enescu*, *Marguerite Long* i la *Reina Isabel*.

El desenvolupament musical d'Elisabeth Leonskaja va ser modelat i influenciat de forma decisiva per la seva col·laboració professional amb Richter. El 1978 Elisabeth Leonskaja va marxar de la Unió Soviètica per crear la seva nova llar a Viena, on ja havia actuat diverses vegades.

Ha participat com a solista amb pràcticament totes les orquestres més importants del món, sota la direcció de directors com Thomas Dausgaard, Charles Dutoit, Vladimir Fedoseiev, Ivan Fischer, Tugan Sokhiev, Iuri Temirkanov, i molts altres. A més, és convidada amb freqüència a festivals de música d'estiu, com el *Wiener Festwochen*, *Schleswig-Holstein Festival*, *Schubertiade* a Hohenems i Schwarzenberg. Tot i la seva atapeïda agenda com a solista, la música de cambra sempre ha jugat un paper prominent a la seva feina. Elisabeth sovint apareix amb les formacions com *Artemis Quartet*, *Belcea Quartet*, *Borodin Quartet* i *Emerson Quartet*.

Els enregistraments més destacats inclouen els concerts de piano de Txaikovski amb l'Orquestra Filharmònica de Nova York sota la batuta de Kurt Masur, concerts de Chopin amb l'Orquestra Filharmònica Txeca sota la batuta de Vladimir Ashkenazy i els concerts de piano de Xostakòvitx amb l'Orquestra de Cambra de Sant Pau.



TOMÀS GRAU

DIRECTOR

Director inspirat i de gran sensibilitat, Tomàs Grau és reconegut pel seu gest precís i clar i per la sinceritat de les seves lectures musicals, que busquen transmetre de manera diàfana les veritables emocions que hi ha en cadascuna de les partitures, compartint amb el públic el seu amor per la música.

Ha dirigit, entre d'altres, solistes de talla internacional com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Midori, Patricia Kopatchinskaja, Gautier Capuçon, Ivo Pogorelich, Mischa Maisky, Javier Perianes, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Paul Lewis, Alexei Volodin, Stephen Kovacevich, Alexander Melnikov, Seong-Jin Cho, Mark Padmore i Alice Sara Ott a les principals sales de concerts de Catalunya i l'estat espanyol, com el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Barcelona, l'*Auditorio Nacional* de Madrid o l'*Auditorio* de Saragossa, com també a nivell internacional a la *Tonhalle* de Zuric.

Actualment és el director titular i artístic de la Franz Schubert Filharmonia, i el conviden regularment a dirigir d'altres formacions,

com la *Beethoven Philharmonie*, *Stuttgarter Kammerorchester*, *Orquesta Nacional de España*, *Orquesta Filarmónica de Gran Canaria*, *Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias*, *Orquesta Filarmónica de Málaga*, *Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia*, *Orquesta de Córdoba* i *Orquesta Sinfónica de Burgos*, entre d'altres. Ha enregistrat per segells com SONY Classical, ARS Produktion -segell de l'any als *International Classical Music Awards*- o Discmedi.

Entre els seus compromisos més immediats destaca dirigir solistes com Elisabeth Leonskaja, Katia i Marielle Labèque i, de nou, Midori.

Nascut a Barcelona l'any 1979, Tomàs Grau realitzà els estudis musicals al Conservatori Superior Municipal de Música de la mateixa ciutat. Prosseguí els seus estudis de direcció a l'Escola Superior de Música de Catalunya, on obtingué el Títol Superior de Direcció d'Orquestra, assolint les màximes qualificacions. Complementà la seva formació en els *Wiener Meisterkurse*, en l'especialitat de Direcció d'Orquestra.



FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

La Franz Schubert Filharmonia ha gaudit des dels seus inicis d'una gran rebuda per part del públic, tant per la seva qualitat artística com per la rellevància dels seus programes.

Ha actuat en sales com el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, l'*Auditorio Nacional de Música* de Madrid, l'*Auditorio* de Saragossa, el *Palacio Euskalduna* de Bilbao i el Palau de les Arts de València, i ha realitzat gires de concerts a Alemanya, Suïssa i la República Txeca.

Formada per una nova generació dels millors músics del país que actuen sota la inspirada direcció de Tomàs Grau, director titular i artístic des dels inicis, la formació ha col·laborat amb solistes com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Mischa Maisky, Midori, Ivo Pogorelich, Patricia Kopatchinskaja, Rudolf Buchbinder, Stephen Kovacevich, Gautier Capuçon, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Paul Lewis, Alexei Volodin, Roberto Alagna, Mark Padmore, Seong-Jin Cho, Alice Sara Ott, Javier Perianes, Ainhoa Arteta, Asier Polo, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jáuregui o Iván Martín.

La Franz Schubert Filharmonia ha treballat també amb directors com Josep Pons, Rinaldo Alessandrini, Antoni Ros Marbà, Gábor Takács-Nagy, Salvador Mas, Pablo González, Edmon Colomer, Paul Agnew, Guillermo García Calvo, Thomas Rösner, Virginia Martínez, Jordi Mora, Josep Caballé Domenech, Marzio Conti i Salvador Brotons, entre d'altres.

La Franz Schubert Filharmonia desplega les seves temporades d'abonament a Barcelona, Tarragona, Lleida i Sant Cugat, i té l'honor de ser, des de l'any 2009, l'orquestra resident del Vendrell, vila natal del gran mestre Pau Casals.

**MÚSICS DE LA
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

FLAUTA:

Alejandro Ortuño

OBOÈS:

Pau Roca i Cèlia Tort

FAGOTS:

Aitor Gullon i Pepa Fusté

TROMPES:

Pablo Hernández i Pedro Meseguer

VIOLINS I:

Bradley Creswick (*concertino*), Miguel Angel Castillo,
Helena Muñoz, Bernat Piqué, Heriberto Fonseca, Andrés
Murillo, Josep Maria Ferrando i Andrea Talavero

VIOLINS II:

Carles Puig, Joan Marsol, Anna Roca, Albert Barbeta,
David Gómez i Luis Alfredo Montes

VIOLES:

Bernat Bofarull, Gemma Pujol, Cristina Izcue, Elena Martínez
i Erika Denise González

VIOLONCELS:

Bruno Hurtado, Carmen Gómez, Albert Castán
i Nicolás Jesús Cobo

CONTRABAIXOS:

Felipe Hernán Contreras i Iu Boixader

**FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

DIRECCIÓ ARTÍSTICA
Tomàs Grau

COORDINACIÓ ARTÍSTICA
Jordi Gastó

MÀRQUETING I TIQUETING
Guillem Mora

GERÈNCIA
Susana Huertas

PRODUCCIÓ I REGIDORIA
Núria Morera
Jaume Cortacans

IDENTITAT I DISSENY GRÀFIC
Cesc Grau

COORDINACIÓ DE PATROCINIS
Claudia Romera

PREMSA
Francesc Xavier Sànchez

TEXTOS
David Puertas

www.franzschubertfilh.com

info@franzschubertfilh.com

@fschubertfilh #FSchubertFilh



MITJÀ OFICIAL

MITJANS COL·LABORADORS

LA VANGUARDIA

Cat *W*úsica

TimeOut
BARCELONA

**REVISTA
MUSICAL
CATALANA**

NÚVOL MAGAZINE *Platea*

ona
Llibreria

**COL·LABORADOR PREFERENCIAL DE LA
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA**

Més de 30.000 títols en català a un clic de tu:

onallibres.cat

FSF

FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

TOMÀS GRAU,
DIRECTOR TITULAR
I ARTÍSTIC

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

TEMPORADA 2022-23

· *Paisatges Sonors* ·



DL 16.GEN.23

**Elisabeth Leonskaja &
Franz Schubert Filharmonia**
El Concert núm. 12 de Mozart

Tomàs Grau, director



DG 29.GEN.23

Les Millors BSO de Disney
Frozen, El Rei Lleó, Aladdin,
La Bella i la Bèstia,
La Sirenita i Coco

Marc Timón, director



DM 28.FEB.23

**Katia i Marielle Labèque &
Franz Schubert Filharmonia**
El duet de pianos de Mozart

Tomàs Grau, director



DM 21.MAR.23

**Joshua Bell &
Franz Schubert Filharmonia**
El Concert per a violí de
Mendelssohn

Joshua Bell, violí i director



DG 30.ABR.23

**Midori &
Franz Schubert Filharmonia**
El Concert per a violí de
Txaikovski

Tomàs Grau, director



DG 21.MAI.23

'Lobgesang' de Mendelssohn
Franz Schubert Filharmonia

Coral Càrmina
Daniel Mestre, director

franzschubertfilh.com

COL-LABOREN:



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFED
CATALÀ



SCHUTZ

ona
Libreria

