



Carlos Checa, **Director titular i artístic**

Violins I

Mar Aránega
Anna Cascos
Pau Estrada
Júlia Ejarque
Pol Fortuny
Joan García
Laura González
Àngels López
Gerard Palmer*
Kalina Paz
Paula de Odriozola

Violins II

Ana Ayestarán
Didac Bocanegra
Mireia Brugarolas
Pau Jove
Neus Masoliver
Marta Moro
Aina Ribes
Silvia Vila

Violes

Laura Bonfill
Raquel García
Eugenia Izacara
Miquel López
Mireia Noguè
Maite Peña
Elena Pérez
Daniel Picón
Nil Siñol

Violoncels

Carla Artigau
Paolo Lamens
Núria Mena
Lucia Morcillo
Aina Pérez
Sergi Sancho
Gabriel Serrano
Emma Serrasolses

Contrabaixos

Núria Carreras
Lucia Labanda
Maria Llastarry
Laia Vera

Flautes

Airam Dionis
Irenia López
Sara Echevarría

Oboès

Jana Ginesta
Aina Costa-Pau

Clarinetes

Queralt Planas
Raül López

Fagots

Josep Rovira
Joan Vera

Trompes

Artur García
Marçal Muñiz
Berta Mallarach
Joan Pérez

Trompetes

Marc Balaña
Marta Torres

Trombons

Marc Canadell
Marçal Cedó
Celia Morales

Tuba

David Camil

Percussió

Cristina Ballarín
Pau Besses

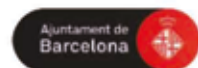
Arpa

Anna Aleshina

*concertino



GRATACÓS
BARCELONA 1940



el Periódico

ràdio 4
rne

Cat **m**úsica

REVISTA
MUSICAL
CATALANA

Segueix-nos!
www.josb.cat



JOVE ORQUESTA SIMFÒNICA DE BARCELONA - JOSB

Fundada en 2015, la JOSB neix a Barcelona, com un projecte musical nou, educatiu i de formació musical per a joves instrumentistes, amb l'objectiu proporcionar una formació complementària de l'ensenyament musical mitjançant la pràctica orquestral en un conjunt simfònic, amb un marc d'aprenentatge professional d'alt nivell artístic oferint una temporada estable a la ciutat i disposant d'una organització educativa i cultural on la joventut pot compartir coneixements, il·lusió, esforç i talent.

Aquest és el programa núm 4 de la seva 8a Temporada, suma més de 40 programes simfònics diferents i quatre gires realitzades per Espanya i Andorra en 2018, 2019, 2021 i 2022. En l'actualitat està integrada per una plantilla de 70 joves, realitza la seva temporada de concerts a Barcelona, en el Palau de la Música Catalana i en el Teatre l'Aliança, i en març de 2023 farà una gira per Aragó on torna al Palau de Congressos de Barbastro i farà el seu debut a l'Auditori de Saragossa.

Col·labora en aquesta 8è Temporada amb més de 20 professors, solistes com el tenor José Bros, la soprano Alexia Voulgaridou i el jove flautista Rafael Adobas, i directors convidats com José María Moreno, Ramón Tebar i Xavier Puig.



8a TEMPORADA 22/23

JOVE ORQUESTA SIMFÒNICA DE BARCELONA

CARLOS CHECA director titular i artístic

L. ALTABA Une Soirée au Cirque (Estrena)

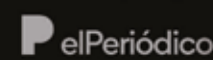
F. KROMMER Concert per a dos clarinets Op.35

RAÚL LÓPEZ & QUERALT PLANAS Clarinets Solistes

R. SCHUMANN Simfonia N.4 Op.20



Concert Solidari



JOSB - 8a TEMPORADA 22/23

Raúl López i Queralt Planas, clarinets
Carlos Checa, director

PROGRAMA NÚM.4

I Part

L. ALTABA

Une soirée au cirque (estreina)

F. KROMMER:

Concert núm. 1 per a 2 clarinets, op.35
(Pausa de 10 minuts)

II Part

R. SCHUMANN:

Simfonia núm 4 en Re menor, Op.120

Continua el cicle de la JOSB al Palau de la Música Catalana amb aquest programa núm. 4 de la 8a Temporada a benefici de Càritas Castrense Barcelona.

En aquest concert comptarem amb el protagonisme de joves talents com els solistes Raúl López i Queralt Planas que són músics de la mateixa orquestra i tocarem el concert de Krommer i també l'obra d'estrena d'en Lucas Altaba, jove compositor barceloní.

Després d'una breu pausa, en la segona part, escoltarem l'extraordinària quarta simfonia de Robert Schumann.

RAÚL LÓPEZ ALBERQUE

Natural de Requena, València, inicia els seus estudis musicals amb el clarinet a l'edat de 8 anys en el conservatori Mariano Pérez Sánchez de la seva ciutat natal, on obté menció d'honor tant en el grau elemental com en el professional.



El seu caràcter tenaç i ambiciós li ha portat a aconseguir alguns èxits recentment, entre els quals cal destacar el 1r premi en el Medici International Music Competition de 2021, el 3er premi en el London Classical Music Competition de 2021 i el 1r premi en el BTHVN Wien Competition de 2022.

Al llarg de tota la seva formació ha tingut l'oportunitat de realitzar diferents màster class amb clarinetistas com Enrique Pérez Piquer, José Franch Ballester, Vicente Alberola, Javier Llopis, Patrick Messina, James T. Shields i Javier Martínez, entre altres. L'any 2018 s'incorpora a la Jove Orquestra Simfònica de Barcelona, on ha pogut treballar diferents obres del repertori clàssic sota la batuta de Carlos Checa, Josep Caballé, Tomàs Grau, Francesc Prat, Virgínia Martínez i Joshua Dos Santos .

Actualment cursa el 4t any de grau superior a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb el professor Josep Fuster.



QUERALT PLANAS MASDEVALL

Neix a Banyoles, on inicia els estudis musicals i cursa el grau elemental de clarinet. En 2015 estudiarà a Girona, on es gradua en Grau Professional en el "Conservatori de Música Isaac Albéniz" amb Elvira Querol.

Al llarg de la seva trajectòria ha tingut l'oportunitat de tocar amb joves orquestres, com la "Jove Orquestra Filharmònica de Catalunya" i la "Jove Orquestra de Figueres", i recentment s'ha incorporat en la "Jove Orquestra Simfònica de Barcelona", sota la batuta de Carlos Checa. També ha tingut la possibilitat de realitzar diverses màster class amb clarinetistas com Pascal Moragués o Giovanni Punzi, entre altres.

En 2020 va realitzar la composició i enregistrament d'una suite per a flauta, clarinet i piano "Odessa i el món secret dels llibres", que ha rebut diversos premis, entre els quals es poden destacar el 1r premi al concurs de recerca de la Universitat Ramón Llull en 2021, el 1r premi al concurs de recerca de la Universitat de Vic en 2021, i el 2n premi en el 33è "Certamen de Joves Investigadors" de INJUVE (Institut de la Joventut Espanyola) en 2021.

Actualment està cursant segon curs d'interpretació de Grau Superior en el "Conservatori Superior de Música del Liceu" amb el professor Francesc Navarro, curs pel qual gaudeix d'una Beca d'Excel·lència de la Fundació de Música Ferrer-Salat.

LUCAS ALTABA



Nascut a Barcelona l'any 2002, Lucas Altaba és estudiant de Composició Musical a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) sota el mestratge de Mauricio Sotelo. Premi d'honor en Composició del Grau Professional al Conservatori Municipal de Música de Barcelona, amb especialitat en piano clàssic. Actualment combina diversos projectes simfònics i d'electrònica, així com de producció musical. S'interessa principalment en els existents diàlegs i relació entre la música i altres disciplines artístiques com la dansa, el teatre i la veu.

CARLOS CHECA



Aquesta temporada 22/23 és la seva vuitena temporada al capdevant de la Jove Orquestra Simfònica de Barcelona (JOSB), també des de la seva fundació en 2005, dirigeix el "Festival Internacional de Música Serrania de Cuenca"(FIMUC). Format en el Conservatori superior de música de Barcelona, la seva ciutat natal, i havent ampliat la seva formació musical amb altres mestres com Kurt Masur, George Pehlivanian, Francesc Llongueres o Ros Marbà, de la seva trajectòria musical destaca el seu salt a l'escena internacional a la Xina, en 2005,dirigint la City Chamber Orchestra of Hong Kong, En 2006 va rebre una beca de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya,en 2009 va debutar amb excel.lents crítiques al capdavant de la Royal Philharmonic Orchestra en el Cadogan Hall de Londres i per invitació personal del mestre Gustavo Dudamel, al maig de 2014 va fer el seu debut a Veneçuela, dirigint l'Orquestra Francisco de Miranda el Festival internacional de Joves Europeus de Caracas.

Ha dirigit també principals orquestres simfòniques a Mèxic, el Perú, Xile, l'Argentina, Costa Rica, Hondures i Polònia, i a Espanya ha dirigit entre altres, orquestres com l'Orquestra Simfònica de Ràdio i Televisió Espanyola,Real Filharmonica de Galícia, Orquestra Simfònica de Balears, Orquestra d'Extremadura Orquestra de Còrdova, Orquestra Simfònica Provincial de Màlaga, Orquestra Simfònica de la Regió de Múrcia, Orquestra Clàssica Santa Cecília, Orquestra Manuel de Falla i l'Orquestra Simfònica deTenerife. De la mà d'Universal Music Group,dirigeix des de 2016 gires simfòniques a nivell nacional i internacional amb diferents artistes de la discogràfica,ha dirigit en els principals festivals de música d'Espanya i destaca el seu debut al Teatro Real de Madrid i al GranTeatre del Liceu de Barcelona.