



FSF

FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

**PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA**

TEMPORADA 2022-23

DM

28

FEB
2023

20 H

El 20 de Mozart i la 4a de Schumann

HOMENATGE A ALÍCIA DE LARROCHA

**Alba Ventura, piano
Tomàs Grau, director**

W.A. MOZART: Concert per a piano i orquestra núm. 20
R. SCHUMANN: Simfonia núm. 4

Perquè vols

vibrar **d'emoció**
amb tots els sentits



Perquè t'interessa
viure la cultura.

LA VANGUARDIA



Aquest concert forma part dels actes de la commemoració del centenari del naixement d'Alicia de Larrocha

No, no esteu escoltant *Don Giovanni*, però ho sembla. Més d'un melòman pot quedar confós a l'escoltar l'inici del *Concert per a piano núm. 20*, i no només per la tonalitat de re menor que utilitza Wolfgang Amadeus Mozart, igual que a l'òpera i que al conegut *Requiem*. Aquest concert escrit al 1785 es considera el seu concert per a piano i orquestra més dramàtic i ens trasllada a l'estètica operística de *Don Giovanni*.

Robert Schumann va trigar a compondre obres per a orquestra, però quan finalment es va decidir, ja no va parar. Poc després de casar-se, va compondre la *Simfonia núm. 4*.

La seva esposa va escriure: "Per la forma en què es comporta puc veure que serà una altra obra arrencada de les profunditats de la seva ànima".

L'estrena va quedar eclipsada perquè en aquell mateix concert va tocar el duet de pianistes més famós del moment: el format per Clara Schumann i Franz Liszt. Però anys després, Schumann va revisar la simfonia i la va deixar tal com la coneixem avui: una obra

plena de llum, escrita des del cor, d'una profunditat colpidora i, alhora, d'una gran popularitat que l'ha acompanyat des del dia de la reestrena.



Us preguem que, per a un major gaudi i una millor escolta, apagueu els telèfons mòbils, desconnecteu les alarmes i contingueu els estossecs. Moltes gràcies!

ENTRADES JA A LA VENDA

FSF

FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA

DM

—
21

—
**MAR
2023**

—
20 H



Joshua Bell

& FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

L. VAN BEETHOVEN: Obertura Coriolà

F. MENDELSSOHN: Concert per a violí i orquestra

L. VAN BEETHOVEN: Simfonia núm. 7

franzschubertfilh.com

28.FEB.23 · 20 H

**PALAU DE LA MÚSICA
CATALANA**

TEMPORADA 2022-23

REPERTORI

PART I

W.A. MOZART:

Concert per a piano

i orquestra núm. 20, KV 466

Allegro

Romanza

Rondo: Allegro assai

PART II

R. SCHUMANN:

Simfonia núm. 4, op.120

Ziemlich Langsam

Romanze: Ziemlich langsam

Scherzo: Lebhaft

Langsam - Lebhaft

Lamentem comunicar-vos que, per una lesió a l'espatlla de Katia Labèque, les germanes Labèque no podran actuar en aquest concert.

Agraïm profundament que la pianista Alba Ventura hagi acceptat la nostra invitació d'última hora i ens acompanyi en aquesta gira de celebració del centenari de la seva mestra, Alicia de Larrocha. La pianista Alba Ventura va ser una de les seves alumnes més destacades a l'Acadèmia Marshall, escola que transmet la tradició pianística d'Enric Granados i Frank Marshall, de la que Ventura és actualment la seva hereva.



INTÈRPRETS

Alba Ventura, piano

Franz Schubert Filharmonia

Tomàs Grau, director



ALBA VENTURA

PIANO

Nascuda a Barcelona, Alba Ventura va debutar com a solista a l'edat de tretze anys juntament amb l'orquestra de Cadaqués i Sir N. Marriner a San Sebastian i a l'*Auditorio Nacional de Música* a Madrid. Des de llavors la seva carrera com a solista no ha parat de créixer amb invitacions d'auditoris com el *Wigmore Hall*, el *Barbican* i l'Església de *St. Martin in the Fields*, *Concertgebouw* d'Àmsterdam, *Musikverein*, *Cité de la Musique* de París i la Sala Svetlanovsky de Moscou entre d'altres, havent tocat a més a les principals sales espanyoles. La seva activitat internacional també l'ha portada a actuar als Estats Units, Colòmbia, Argentina, Nova Zelanda i la Xina.

Ha estat dirigida per personalitats com Antonini, Harth-Bedoya, Hogwood, Mas, Pons, Oue, Ros Marbà i Vásary, i ha col·laborat amb importants orquestres com la *Philharmonia* i *Hallé*, *London Mozart Players*, Filharmonica Nacional d'Hungria, la Simfònica Nacional Txeca i les principals orquestres espanyoles.

Alba Ventura és, a més, una devota músic de cambra i ha col·laborat, entre d'altres, amb els quartets Brodsky, Takacs i Casals; els violinistes Boris Belkin, Gordan Nikolic, Leticia Moreno, Tai Murray i Lina Tur Bonet; la violinista Isabel Villanueva, i els cellistes David Cohen i Astrig Sironossian. D'entre les distincions rebudes cal destacar el *Queen Elizabeth Rosebowl*, entregat pel Príncep de Gal·les, el triomf a les audicions internacionals del *Young Concert Artist Trust* (YCAT), la seva inclusió en el programa *Rising Stars* que promou ECHO (*European Concert Halls Organisation*), el Premi IMPULSA de la Fundació Príncep de Girona i la Medalla Albéniz de la Fundació Isaac Albéniz.

El seu anterior disc, *Études*, és una selecció de vint estudis des de Czerny a Rautavaara i va tenir una gran acollida per part del públic i la crítica. Al 2019 Alba Ventura va emprendre la gravació de la integral de les Sonates per a piano de Mozart.

Alba Ventura és professora al Conservatori Superior de Música del Liceu.



TOMÀS GRAU

DIRECTOR

Director inspirat i de gran sensibilitat, Tomàs Grau és reconegut pel seu gest precís i clar i per la sinceritat de les seves lectures musicals, que busquen transmetre de manera diàfana les veritables emocions que hi ha en cadascuna de les partitures, compartint amb el públic el seu amor per la música.

Ha dirigit, entre d'altres, solistes de talla internacional com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Midori, Patricia Kopatchinskaja, Gautier Capuçon, Ivo Pogorelich, Mischa Maisky, Javier Perianes, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Paul Lewis, Alexei Volodin, Stephen Kovacevich, Alexander Melnikov, Seong-Jin Cho, Mark Padmore i Alice Sara Ott a les principals sales de concerts de Catalunya i l'estat espanyol, com el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Barcelona, l'*Auditorio Nacional* de Madrid o l'*Auditorio* de Saragossa, com també a nivell internacional a la *Tonhalle* de Zuric.

Actualment és el director titular i artístic de la Franz Schubert Filharmonia, i el conviden regularment a dirigir d'altres formacions,

com la *Beethoven Philharmonie*, *Stuttgarter Kammerorchester*, *Orquesta Nacional de España*, *Orquesta Filarmónica de Gran Canaria*, *Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias*, *Orquesta Filarmónica de Málaga*, *Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia*, *Orquesta de Córdoba* i *Orquesta Sinfónica de Burgos*, entre d'altres. Ha enregistrat per segells com SONY Classical, ARS Produktion -segell de l'any als *International Classical Music Awards*- o Discmedi.

Entre els seus compromisos més immediats destaca dirigir solistes com Elisabeth Leonskaja, Katia i Marielle Labèque i, de nou, Midori.

Nascut a Barcelona l'any 1979, Tomàs Grau realitzà els estudis musicals al Conservatori Superior Municipal de Música de la mateixa ciutat. Prosseguí els seus estudis de direcció a l'Escola Superior de Música de Catalunya, on obtingué el Títol Superior de Direcció d'Orquestra, assolint les màximes qualificacions. Complementà la seva formació en els *Wiener Meisterkurse*, en l'especialitat de Direcció d'Orquestra.



FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

La Franz Schubert Filharmonia ha gaudit des dels seus inicis d'una gran rebuda per part del públic, tant per la seva qualitat artística com per la rellevància dels seus programes.

Formada per una nova generació dels millors músics del país que actuen sota la inspirada direcció de Tomàs Grau, director titular i artístic des dels inicis, la formació ha col·laborat amb solistes com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Mischa Maisky, Midori, Ivo Pogorelich, Patricia Kopatchinskaja, Rudolf Buchbinder, Stephen Kovacevich, Gautier Capuçon, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Paul Lewis, Alexei Volodin, Roberto Alagna, Mark Padmore, Seong-Jin Cho, Alice Sara Ott, Javier Perianes, Ainhoa Arteta, Asier Polo, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jáuregui o Iván Martín.

La Franz Schubert Filharmonia ha treballat també amb directors com Josep Pons, Rinaldo Alessandrini, Antoni Ros Marbà, Gábor Takács-Nagy, Salvador Mas, Pablo González, Edmon Colomer, Paul Agnew, Guillermo García Calvo, Thomas Rösner, Virginia Martínez, Jordi Mora, Josep Caballé Domenech, Marzio Conti i Salvador Brotons, entre d'altres.

Ha actuat en sales com el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, l'*Auditorio Nacional de Música* de Madrid, l'*Auditorio* de Saragossa, el *Palacio Euskalduna* de Bilbao i el Palau de les Arts de València, i ha realitzat gires de concerts a Alemanya, Suïssa i la República Txeca.

La Franz Schubert Filharmonia desplega les seves temporades d'abonament a Barcelona, Tarragona, Lleida i Sant Cugat, i té l'honor de ser, des de l'any 2009, l'orquestra resident del Vendrell, vila natal del gran mestre Pau Casals.

**MÚSICS DE LA
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

FLAUTA:

Alejandro Ortuño i Anna Pujol

OBOÈS:

Pau Roca i Cèlia Tort

CLARINETS:

Lluís Casanova i Joan Roca

FAGOTS:

Aitor Gullon i Pepa Fusté

TROMPES:

Pablo Hernández, Jordi Guasp, Pedro Meseguer i Paula Criado

TROMPETES:

Carlos Martí i Josep Lluís López

TROMBONS:

Martí Pàmies, Meritxell Lanau i Joan Palacio

TIMBALS:

Pau Montané

VIOLINS I:

Krzysztof Wisniewski (*concertino*), Helena Muñoz,
Christian Torres, Miguel Angel Castillo,
Carles Puig, Bernat Piqué, Heriberto Fonseca, Lara Sansón,
José Néstor Tomás, Laura Gené i Andrea Talavero

VIOLINS II:

Cristian Benito, Joan Marsol, Anna Roca, Albert Barbeta,
Luis Alfredo Montes, David Gómez,
María Eugenia Paniza, Eduard Sobrado i Saioa Alonso

VIOLES:

Bernat Bofarull, Sabrina Chauris, Gemma Pujol, Núria Garcia,
Cristina Izcue, Elena Martínez i Oriol Tort

VIOLONCELS:

Bruno Hurtado, Albert Castán, Elisa González-Pola,
Nicolás Jesús Cobo, Guillem Vellvé i Adrià Cano

CONTRABAIXOS:

Yamila Pedrosa, Felipe Hernán Contreras,
Paula Piñero i Sílvia Roca

**FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

DIRECCIÓ ARTÍSTICA
Tomàs Grau

COORDINACIÓ ARTÍSTICA
Jordi Gastó

MÀRQUETING I TIQUETING
Guillem Mora

GERÈNCIA
Susana Huertas

PRODUCCIÓ I REGIDORIA
Núria Morera
Jaume Cortacans

IDENTITAT I DISSENY GRÀFIC
Cesc Grau

COORDINACIÓ DE PATROCINIS
Claudia Romera

PREMSA
Francesc Xavier Sànchez

TEXTOS
David Puertas

www.franzschubertfilh.com

info@franzschubertfilh.com

@fschubertfilh #FSchubertFilh



MITJÀ OFICIAL

MITJANS COL·LABORADORS

LA VANGUARDIA

Cat *W*úsica

TimeOut
BARCELONA

**REVISTA
MUSICAL
CATALANA**

NÚVOL MAGAZINE *Platea*

ona
Llibreria

**COL·LABORADOR PREFERENCIAL DE LA
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA**

Més de 30.000 títols en català a un clic de tu:

onallibres.cat

FSF

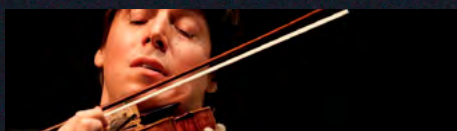
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

TOMÀS GRAU,
DIRECTOR TITULAR
I ARTÍSTIC

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

TEMPORADA 2022-23

· *Paisatges Sonors* ·



DM 21.MAR.23

**Joshua Bell &
Franz Schubert Filharmonia**

El Concert per a violí
de Mendelssohn

Joshua Bell, violí i director



DG 30.ABR.23

**Midori &
Franz Schubert Filharmonia**

El Concert per a violí de Txaikovski

Tomàs Grau, director

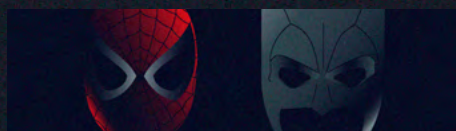


DG 21.MAI.23

'Lobgesang' de Mendelssohn
Franz Schubert Filharmonia

Coral Càrmina

Daniel Mestre, director



DV 02.JUN.23

Marvel vs DC in Concert

Les millors BSO de Spiderman,
Batman, Wonder Woman, Superman...

Gerard Pastor, director

franzschubertfilh.com

COL-LABOREN:



PALAU
DE LA
MÚSICA
CATALANA



SCHUTZ

ona
Libreria

