



Eternal Mozart

NOVÀRIA
ARTISTS

Fitxa artística

Orquestra NovAria Filharmonia
Adolf Gassol, director musical
Jordi Lluch, director Cor Ciutat de Mataró
Marta Finestres, direcció Cor NovAria
Sergi Giménez, direcció artística
NovAria Artists, producció
Ben aísit, comunicació
Imesde, il·luminació

Repartiment

Joan Espina, violí solista
Sarah Zhai Strauss, soprano
Carles Prat, tenor
Jordi Lluch, tenor
Cristina Segura, mezzosoprano
Néstor Pindado, baix

Cor NovAria:

Sopranos: Alba Boix, Jessica Díaz, Sara Beatriz Garcia, Julia Juhee Nam	Tenors: José Luís González, Elias Ongay, Carlos Lezcano, Marc Rendón
Mezzosopranos: Edith López, Anastasia Apreutesii, Marta Finestres, Pamela Guidi	Baixos: Ariel Seras, Germán Casetti, Víctor Alonso, Raúl Blangino

Cor Ciutat de Mataró:

Jordi Lluch
Rosalba Sánchez
Ragnhild Hjelmberg
Núria Guanyabens
Eulàlia Rubinat
Mariví Enriquez
Teresa Feliu
Elisabet Sarlat
Núria González
Mari Carme Rodríguez
Sun Foradada
Marta Garrote
Lluís Reina
Oriol Portell
Pol Blancafort
Ferran Marquina
Josep Maria Gensana
Enric Casulleras

Orquestra NovAria Filharmonia:

Violins 1: Joan Espina , <i>Concertino</i> Stanislav Stepanek Oleg Lachugin Joan Bosch Marc Armengol	Violoncels: Esther Vila , <i>Cap</i> Marc Renau Aleix Sala
Violins 2: Maria Ruano , <i>Cap de segons</i> Elisenda Prats Eduard Estol Meritxell Tiana	Contrabaixos: Joan Palet Bruno Gil
Viols: Joan Ignasi Ferrer , <i>Cap</i> Jordi Nabona Alfons Casas	Vents i Percussió: Flauta Iulian Gogu Flauta Núria Monzonis Oboè 1 Guifré Sastre Oboè 2 Berta Gasull Clarinet 1 Núria Querol Clarinet 2 Francesc Puig Fagot 1 Elena López Fagot 2 Clara Caminas Trompeta 1 Gonzalo Álvarez Trompeta 2 Momoko Furukawa Trompa 1 Sebastià Rio Trompa 2 Gerard Comellas Trombó 1 Miquel R. Berenguer Trombó 2 Manel Juste Trombó 3 Meritxell Lanau Percussió Daniel Palou

Agraïments:
Laura Planas, presidenta honorífica

Programa

Eternal Mozart és un concert/oratori pensat per presentar al públic les obres més eternes del genial compositor de Salzburg, que inclouen la simfonia més cèlebre de totes les escrites per ell mateix, un concert per a violí molt particular i original segons l'escriptura de l'època, i el grandíssim Rèquiem, l'última i més revolucionària composició de finals de segle XVIII, visionària com poques, que precedeix el naixent moviment musical del romanticisme que s'imposà durant el segle XIX, del qual el seu deixeble Ludwig Van Beethoven en serà el més conegut representant.

Versió de més d'una hora i mitja amb 15 minuts d'entreacte. Orquestra simfònica, cantants solistes, coral operística. Més de 50 artistes a escena!

Primera Part:
Simfonia num. 40 en Sol menor
Concert per a violí num. 3 en Sol major

Segona Part:
Missa de Rèquiem KV 626 en Re menor

Funcions vinents

15/08/2023 - Eternal Mozart
16/08/2023 - Lyric & Songs
19/08/2023 - Carmen
02/09/2023 - Barocco Virtuoso Sensorial
09/09/2023 - La Traviata
24/09/2023 - Carmen
13/10/2023 - La Traviata
12/11/2023 - Madama Butterfly

NOVÀRIA
ARTISTS