

9a Temporada 23-24

Carlos Checa, director titular i artístic.

Violins I

- Anna Balcells
- Anna Cascos
- Pau Estrada
- Júlia Ejarque
- Pol Fortuny
- Laura González
- Yui Hasegawa
- Àngels López
- Gerard Palmer *
- Kalina Paz
- Paula de Odriozola
- Arnau Pera
- Carla Sanuy
- Marina Suris

Violins II

- Ana Arguedas
- Ana Ayestarán
- Pau Bosch
- Mireia Brugarola
- Alba de Pablo
- Liam Finlay
- Pau Jove
- Neus Masoliver
- Ada Mayné
- Laura Orallo
- Anna Sanjuan
- Silvia Vila

Violes

- Laura Bonfill
- Raquel García
- Julia Galiano
- Miquel López
- Mireia Noguè
- Maite Peña
- Elena Pérez
- Daniel Picón
- Nil Siñol

Violoncel·ls

- Anna Casafort
- Marc Codina
- Aleix Martín
- Núria Mena
- Jaume Parés
- Aina Pérez
- Gabriel Serrano
- Lia Valdés

Contrabaixos

- Lucía Labanda
- José Miguel Román
- Marti Vila
- Laia Vera

Flautes

- Diego Bueno
- Irenia López
- Sara Chavarría

Oboès

- Jana Ginesta
- María López

Clarínets

- Oriol Blacafort
- Alex Diaz

Fagots

- Oriol Carro
- Marc Gálvez

Trompetes

- Marc Balaña
- Miquel Camps

Trompes

- Artur García
- Pau Forcadell
- Marçal Muñiz
- Arnau Pascual
- Joan Pérez

Trombons

- Marc Canadell
- Marçal Cedó
- Celia Morales

Arpa

- Anna Aleshina

Percussió

- Pau Besses

* Concertino

9a temporada 23/24

Programa núm.2 °

Jove Orquestra Simfònica de Barcelona

Carlos Checa, director

A. CARBONELL: Ouroboros (obra dedicada a la JOSB)

A. KHATXATURIAN: Adagio Spartacus & Phrygia

P.I. TXAIKOVSKI: Simfonia núm. 4, en Fa menor, op. 36

- I. Andante sostenuto
- II. Andantino in modo di canzona,
- III. Scherzo. Pizzicato ostinato – Allegro
- IV. Finale. Allegro con fuoco

Segueix-nos!
www.josb.cat



9a temporada 23/24
Jove Orquestra Simfònica de Barcelona

CARLOS CHECA, director



Palau de la Música Catalana - Diumenge, 26 Novembre, 18:00h

A. CARBONELL: Ouroboros (obra dedicada a la JOSB)

A. KHATXATURIAN: Adagio Spartacus & Phrygia

P.I. TXAIKOVSKI: Simfonia núm. 4, en Fa menor, op. 36

Concert Solidari per  BANC DELS ALIMENTS



Carlos Checa és **director** titular i artístic de la Jove Orquestra Simfònica de Barcelona (**JOSB**) i del Festival Internacional de Música Serranía de Cuenca (**FIMUC**).

De la seva trajectòria musical destaca el seu salt a l'escena internacional a la Xina, en 2005, dirigint la City Chamber Orchestra of Hong Kong. En 2009 va debutar amb excel·lents crítiques al capdavant de la Royal Philharmonic Orchestra en el Cadogan Hall de Londres i per invitació personal del mestre Gustavo Dudamel, al maig de 2014 va debutar en el Festival Internacional de Joves Europeus, a Veneçuela, organitzat per "El Sistema".

Ha dirigit principals orquestres simfòniques a Mèxic, el Perú, Xile, l'Argentina, Costa Rica, Hondures i Polònia, i a Espanya ha dirigit entre altres, orquestres com la Simfònica de Ràdio i Televisió Espanyola, Real Filharmonia de Galícia, Orquestra Simfònica de Balears, Orquestra d'Extremadura, Orquestra de Còrdova, Orquestra Simfònica Provincial de Màlaga, Orquestra Filarmónica de Málaga, Orquestra Simfònica de la Regió de Múrcia, Orquestra Clàssica Santa Cecília, Orquestra Manuel de Falla i l'Orquestra Simfònica de Tenerife. En el terreny de l'òpera ha dirigit produccions com "El Petit Escura-xemeneies", de Britten, i la "La Flauta Màgica", de Mozart.

De la mà del segell Universal Music, dirigeix des de 2016 gires simfòniques a nivell nacional i internacional, en festivals com "Viña del Mar" a Santiago de Xile, el Festival Starlite, Festival de Pedralbes, Palau Sant Jordi, Wizink Center, Estadi de la Cartuja, el Teatro Real i Gran Teatre del Liceu.

Format al CMMB de Barcelona, en 2006 va rebre una beca de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya i amplia els seus estudis amb George Pehlivanian, Francesc Llongueres, Kurt Masur i Ros Marbà.

Jove Orquestra Simfònica de Barcelona-JOSB

Fundada en 2015, la JOSB neix a Barcelona, com un projecte musical nou, educatiu i de formació musical per a joves instrumentistes, amb l'objectiu proporcionar una formació complementària de l'ensenyament musical mitjançant la pràctica orquestral en un conjunt simfònic, amb un marc d'aprenentatge professional d'alt nivell artístic, oferint una temporada estable a la ciutat i disposant d'una organització educativa i cultural on la joventut pot compartir coneixements, il·lusió, esforç i talent.

La **JOSB** es constitueix sota l'òrgan rector de l'Associació Barcelona Ciutat de Música, és una formació oberta a joves de totes les nacionalitats amb el compromís de projectar valors socials i culturals, difondre la bellesa de la música i promocionar l'afició musical en la nostra societat. Aquesta temporada ofereix concert solidaris per AFAB, Banc dels Aliments, Càritas, Mans a les Mans i AFANOC.

La JOSB compta amb la direcció titular i artística del mestre Carlos Checa, suma més de 40 programes simfònics diferents i set gires realitzades per Espanya, Andorra i Anglaterra, on precisament el passat dijous 5 d'octubre va fer el debut al prestigiós Cadogan Hall de Londres.

En l'actualitat està integrada per una setantena de joves músics, realitza la seva temporada estable de concerts al Palau de la Música Catalana i el març de 2024, l'orquestra ha estat convidada novament i farà una gira per Aragó on torna a l'Auditori de Saragossa.

Aquesta 9a Temporada col·labora amb més de 20 professors i directors convidats com Christian Vásquez, Isabel Rubio i Ramón Tebar.

El segon programa de la 9a temporada de la **Jove Orquestra Simfònica de Barcelona (JOSB)** al Palau de la Música Catalana ens porta la música del fabulós compositor català **Albert Carbonell**, amb una obra dedicada a la JOSB, Ouroboros, que iniciarà el concert.

Ouroboros o "serp que es menja la seva pròpia cua", significa la naturalesa cíclica de les coses, la idea de l'etern retorn. El compositor mostra amb aquesta música serial una crítica social amb la pròpia autodestrucció de l'home que provoca constants guerres i desigualtats.

A continuació escoltarem el cèlebre Adagio del ballet Spartacus i Frigia de **Katchaturian**, peça d'expressions làngüides de l'amor entre els protagonistes, però després desenvolupa més insinuacions marcials de fervor més revolucionari que romàntic i finalment acaba on va començar, però amb la tendresa soscavada per l'angoixa dels esdeveniments tràgics del drama final entre els dos.

Per finalitzar el concert, l'extraordinària Quarta Simfonia de **Txaikovski**, una obra dedicada a la seva amiga i mecenes Nadezhda von Meckun, és una obra mestra plena d'emocions tempestuoses des de la primera a l'última nota, on planteja la música com una reflexió personal amb el seu propi destí, i malgrat el dolor i la melancolia escriu "si no tens alegria en el teu interior alegra't en la felicitat dels altres, i encara serà possible per a tu viure".

Concert solidari per



BANC DELS ALIMENTS