

franz schubert
||| **filharmonia**

—
**PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA**

—
**DIUMENGE
21.GEN.2024
17.30 H**

**EL TRIPLE DE
BEETHOVEN**

—
TRIO LUDWIG & FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA
SALVADOR MAS, DIRECTOR

*BEETHOVEN: Triple concert per a violí, violoncel, piano i
orquestra, op. 56*

BRAHMS: Simfonia núm. 4, op. 98

Perquè vols

vibrar d'emoció
amb tots els sentits



Perquè t'interessa
viure la cultura.

LA VANGUARDIA

ELS COLORS DE L'ORQUESTRA

Beethoven va trencar motlles en molts aspectes de la música: en la instrumentació, en la durada, en l'estructura, en la profunditat emocional del seu discurs... També ho va fer amb la composició d'una obra única en el repertori internacional: un concert per a tres solistes d'unes dimensions simfòniques impensables en aquella època. El pianista de l'estrena va ser el seu deixeble de més alt llinatge, l'Arxiduc Roldolf, fill de l'emperador. L'èxit va ser immediat, gràcies a l'elegància dels seus temes, al perfecte diàleg entre solistes i orquestra i també a la insòlita rellevància que va donar al violoncel.



Us preguem que, per a un major gaudi i una millor escolta, apagueu els telèfons mòbils, desconnecteu les alarmes i contingueu els estossecs. Moltes gràcies!

La Simfonia núm. 4 de Brahms, és una obra fascinant que representa la culminació de la genialitat musical del compositor alemany. Un viatge vital on Brahms ens descriu, de manera colpidora, la veritat de l'ànima humana. L'obra es distingeix per la seva profunditat emocional, amb moviments que transiten des de la resignació fins a la confiança, passant per l'humor del mateix scherzo que arriba just abans d'un final ferm i inapel·lable. Cal destacar que en el darrer moviment, Brahms utilitza la forma antiga de la passacaglia, inspirant-se en la ciaconna de la Cantata 150 de Johann Sebastian Bach, Meine Tage in den Leiden.

franz schubert ||| filharmonia

TOMÀS GRAU,
DIRECTOR TITULAR
I ARTÍSTIC

PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA

PRÒXIMS
CONCERTS



30.GEN.2024

Franz Schubert Filharmonia
presenta en Recital

**MISCHA MAISKY –
SUITES DE BACH**



19.FEB.2024

Centenari Victoria de los Ángeles

**ERMONELA JAHO &
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA**

Àries de Puccini

Tomàs Grau, director



05.MAR.2024

**CHRISTOPH ESCHENBACH &
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA**

La Setena de Beethoven

Stathis Karapanos, flauta

José Antonio Domené, arpa

franzschubertfilh.com

21.GEN.24 · 17.30 H

**PALAU DE LA MÚSICA
CATALANA**

TEMPORADA 2023-24

REPERTORI

PART I

L. V. BEETHOVEN:

Triple concert per a violí, violoncel, piano i orquestra en do major, op. 56

Allegro

Largo (Attacca)

Rondo alla Polacca

PART II

J. BRAHMS:

Simfonia núm. 4 en mi menor, op. 98

Allegro non troppo

Andante moderato

Allegro giocoso

Allegro energico e passionato – Più Allegro

*A causa d'una lesió fortuïta,
el mestre Tomàs Grau no
podrà dirigir aquest concert
tal com estava previst.*

*Agraïm profundament al
mestre Salvador Mas que
hagi acceptat la nostra
invitació d'última hora i
ens acompanyi en aquest
concert.*



INTÈRPRETS

Trio Ludwig (Abel Tomàs, violí; Arnau Tomàs, violoncel;
Hyo-Sun Lim, piano)

Franz Schubert Filharmonia

Salvador Mas, director



TRIO LUDWIG

ABEL TOMÀS, VIOLÍ; ARNAU TOMÀS, VIOLONCEL; HYO-SUN LIM, PIANO

Creat l'any 2009, el Trio Ludwig és considerat com una de les formacions de cambra més destacades de l'actualitat.

Està format pels germans Abel Tomàs al violí i Arnau Tomàs al violoncel, fundadors i membres del reconegut Quartet Casals, i la pianista Hyo-Sun Lim, guanyadora de nombrosos concursos internacionals entre els quals destaca el "Reina Elisabeth" de Brussel·les, i amb llarga experiència en música de cambra.

El trio té com a vocació principal aprofundir en l'obra de Beethoven. A part d'haver interpretat la integral dels seus trios en diverses ocasions, ha gravat un primer CD amb els trios op.1 nr.1 i op.97 "Arxiduc" i posteriorment una segona gravació amb el Triple Concert amb l'Orquestra Simfònica de Galícia, dirigida per Victor Pablo Pérez, produccions que van obtenir la "E" que la Revista Scherzo atorga cada mes als discs considerats excepcionals.

El Trio ha actuat a nombroses sales i festivals tant a Europa com a Àsia, entre els quals destaquen la Liederhalle de Stuttgart, la Rosengarten de Manheim,

el Konzerthaus de Freiburg, el Festival Internacional d'Orlando (Holanda), Pórtico de Zamora, el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Barcelona, l'Auditorio Nacional de Madrid, l'Auditorio de Saragossa, l'Auditorio ADDA d'Alacant, l'Auditori de Girona, el Teatre Principal de Sabadell, Festival de Cadaqués, Música-Musika de Bilbao, Teatro Jovellanos de Gijón, LG Arts Center de Seul (Corea), a més d'aparèixer com a solistes amb el Triple Concert de Beethoven amb la Simfònica de Tenerife amb el mestre Victor Pablo Pérez, l'Orquestra del Vallès amb el mestre Rúben Gimeno, i la Simfònica d'Euskadi amb el mestre Carlo Rizzi dins el Festival de la Quincena Musical de San Sebastián. Amb aquesta obra, el trio va realitzar una extensa gira per Alemanya i Espanya durant la tardor del 2018 amb la SWR Symphonieorchester dirigida per Eliahu Inbal, amb gran recepció per part del públic.



SALVADOR MAS

DIRECTOR

Nascut a Barcelona, Salvador Mas es va formar musicalment a l'Escolania de Montserrat i al Conservatori Superior de Música de Barcelona. Becat per la Fundació Juan March i el Ministeri de Ciència i Recerca austríac, va cursar direcció orquestral i coral amb Hans Swarowsky i Günther Theuring, respectivament, a l'Escola Superior de Música i Art Dramàtic de Viena. Va ser becat en dues ocasions, per estudiar a Salzburg amb Bruno Maderna i a Siena amb Franco Ferrara.

Salvador Mas ha estat guardonat per la Fundació Espanyola de la Vocació i pel Ministeri de Ciència i Recerca austríac, com també en el II Concurs Internacional Hans Swarowsky de Directors d'Orquestra.

Va iniciar la seva carrera professional a l'Òpera de Magúncia, i va ser nomenat director de l'Orquestra Ciutat de Barcelona, posteriorment principal director convidat d'aquesta formació i, finalment director de l'Orfeó Català.

A més de dirigir les principals orquestres espanyoles, Mas és invitat sovint a Àustria, Bèlgica, Canadà, Israel, Itàlia, Japó, Mèxic,

Polònia, Romania i, de manera periòdica, a les orquestres de la Ràdio de Berlín, Leipzig i Saarbrücken, i a l'Orquestra Filharmònica de Munic.

Ha estat director titular de l'Orquestra Filharmònica del Württemberg (Alemanya), de l'Orquestra Simfònica del Limburg de Maastricht (Països Baixos), de l'Orquestra Simfònica i del Cor del Musikverein de Düsseldorf (Alemanya), de l'Orquestra de Cambra d'Israel i de l'Orquestra Ciutat de Granada.



FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

La Franz Schubert Filharmonia ha gaudit des dels seus inicis d'una gran rebuda per part del públic, tant per la seva qualitat artística com per la rellevància dels seus programes.

Formada per una nova generació dels millors músics del país que actuen sota la inspirada direcció de Tomàs Grau, director titular i artístic des dels inicis, la formació ha col·laborat amb solistes com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Joshua Bell, Mischa Maisky, Midori, Ivo Pogorelich, Patricia Kopatchinskaja, Rudolf Buchbinder, Elisabeth Leonskaja, Stephen Kovacevich, Gautier Capuçon, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Paul Lewis, Alexei Volodin, Roberto Alagna, Mark Padmore, Seong-Jin Cho, Alice Sara Ott, Javier Perianes, Ainhoa Arteta, Asier Polo, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jáuregui o Iván Martín.

La Franz Schubert Filharmonia ha treballat també amb directors com Josep Pons, Rinaldo Alessandrini, Antoni Ros Marbà, Gábor Takács-Nagy, Salvador Mas, Pablo González, Edmon Colomer, Paul Agnew, Guillermo García Calvo, Thomas Rösner, Virginia Martínez, Jordi Mora, Josep Caballé Domenech, Marzio Conti i Salvador Brotons, entre d'altres.

Ha actuat en sales com el Carnegie Hall de Nova York, el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, l'Auditorio Nacional de Música de Madrid, l'Auditorio de Saragossa, el Palacio Euskalduna de Bilbao i el Palau de les Arts de València, i ha realitzat gires de concerts als Estats Units, Alemanya, Suïssa i la República Txeca.

La Franz Schubert Filharmonia desplega les seves temporades d'abonament a Barcelona, Tarragona i Lleida, i té l'honor de ser, des de l'any 2009, l'orquestra resident del Vendrell, vila natal del mestre Pau Casals.

L'activitat discogràfica de la formació compta amb diversos discs, entre els quals podem destacar Alba Eterna, òpera del compositor Albert Guinovart, produïda pel segell Sony Classical, i Die Romantische Seele amb la pianista Judith Jáuregui, produït pel segell ARS Produktion (guanyador dels International Classical Music Awards) i nominat als Premis Opus Klassik.

**MÚSICS DE LA
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

FLAUTES:

Ana Pascoal i Neus Puig

OBOÈS:

Pau Roca i Daniel Souto

CLARINETS:

Lluís Casanova i Jesús Vicente Alcívar

FAGOTS:

Carlos Martín, Pepa Fusté i Ariane Pérez

TROMPES:

**Pedro Meseguer, Jordi Guasp,
Alma María García i Pau Torres**

TROMPETES:

Guillem Rodríguez i Joan Carles Julio

TROMBONS:

Jordi Masip, Pol Vilar i Alex Huguet

TIMBALS:

Pau Montané

PERCUSSIÓ:

Luis Angulo

VIOLINS I:

**Ariadna Padró (concertino), Miguel Ángel
Castillo, Stefanija Udicki, Bernat Piqué,
Heriberto Fonseca, Josep Maria Ferrando,
Marc Charles, Jordi Coll, Jordi Prim,
Andrea Talavero, Christian Torres i Júlia
Álvaro**

VIOLINS II:

**Carles Puig, Joan Marsol, Irantzu Zuasti,
Albert Barbeta, Luis Alfredo Montes,
David Gómez, Maria Eugenia Paniza, Pau
Fogàs, Anna Roca i Saioa Alonso**

VIOLES:

**Sabrina Chauris, Bernat Bofarull, Núria
Garcia, Elena Martínez, Erika Denise,
Patricia Torres, Maria Cabús, Oriol Tort i
Jordi Armengol**

VIOLONCELS:

**Bruno Hurtado, David Blay, Carmen
Gómez, Edgar Casellas, Elisa González,
Nil Domènech i Guillem Vellvé**

CONTRABAIXOS:

**Yamila Pedrosa, Felipe Hernán Contreras,
Lina Stella Humbel, Elena Marigómez i
Neus Camps**

**FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

**DIRECCIÓ GENERAL
Lali Grau**

**DIRECCIÓ TITULAR I ARTÍSTICA
Tomàs Grau**

**COORDINACIÓ ARTÍSTICA
Jordi Gastó**

**MÀRQUETING I TÍQUETING
Guillem Mora**

**PRODUCCIÓ I REGIDORIA
Núria Morera
Jaume Cortacans**

**BRANDING I DISSENY GRÀFIC
Cesc Grau
Paula Moreno**

**COORDINACIÓ DE PATROCINIS
Claudia Romera**

**PREMSA
Francesc Xavier Sànchez**

**TEXTOS
David Puertas**

www.franzschubertfilh.com

info@franzschubertfilh.com

[@fschubertfilh](#) [#FSchubertFilh](#)



MITJÀ OFICIAL

MITJANS COL·LABORADORS

LA VANGUARDIA

Cat **W**úsica

REVISTA
MUSICAL
CATALANA

Platea MAGAZINE

NÚVOL

TimeOut
BARCELONA



**COL-LABORADOR PREFERENCIAL DE LA
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA**

Més de 30.000 títols en català a un clic de tu:
onallibres.cat

franz schubert
||| **filharmonia**

—
TEMPORADA
2023-24

—
PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA

01.OCT.2023 **EL CONCIERTO DE ARANJUEZ**
& LA SINFONIA DEL NOU MÓN MILOŠ

19.NOV.2023 **KRZYSZTOF URBAŃSKI** LA QUARTA
DE TXAIKOVSKI

21.GEN.2024 **TRIO LUDWIG** EL TRIPLE
DE BEETHOVEN

SUITES
DE BACH **MISCHA MAISKY** **30.GEN.2024**

19.FEB.2024 **ERMONELA JAHO** CENTENARI VICTORIA
DE LOS ÁNGELES

LA SETENA
DE BEETHOVEN **CHRISTOPH ESCHENBACH** **05.MAR.2024**

07.MAI.2024 **LA NOVENA DE BEETHOVEN** BICENTENARI
DE L'ESTRENA

RAKHMÀNINOV 3 & **26.MAI.2024**
LA CONSAGRACIÓ DE LA PRIMAVERA ANNA FEDOROVA

11.JUN.2024 **LES ESTACIONS DE MAX RICHTER**
SAYAKA SHOJI

TOMÀS GRAU DIRECTOR TITULAR
I ARTÍSTIC

ABONAMENT 2 CONCERTS des de 28 euros
ABONAMENT 5 CONCERTS des de 65 euros

franzschubertfilh.com

COL·LABOREN:

