

franz schubert
||| **filharmonia**

—
**PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA**

—
**DIUMENGE
26.MAI.2024
17.30 H**

A close-up portrait of pianist Anna Fedorova, looking upwards and to the right with a slight smile. She has brown hair with bangs and is wearing a dark leather jacket. The background is dark and out of focus.

RAKHMÀNINOV 3 & LA CONSAGRACIÓ DE LA PRIMAVERA

—
ANNA FEDOROVA & FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA
TOMÀS GRAU, DIRECTOR

RAKHMÀNINOV: Concert per a piano i orquestra núm. 3
STRAVINSKI: La Consagració de la Primavera

Perquè vols

vibrar **d'emoció**
amb tots els sentits



Perquè t'interessa
viure la cultura.

LA VANGUARDIA

NOUS PARADIGMES

Un dels escàndols més sonats de la música clàssica va ser el que es va produir durant l'estrena de *La Consagració de la Primavera* a París l'any 1913. El públic es va manifestar dividit i la interpretació va acabar sota els crits — d'aprovació dels uns i de rebuig dels altres — amb un Stravinski amagat entre bambolines. La partitura va canviar la història de la música: mai res no tornaria a ser igual després d'aquella manera de fer sonar l'orquestra, d'aquells ritmes trencats i constants, d'aquella intensitat sonora i d'aquell concepte tel·lúric d'una música que se sent per les oïdes però també per tots els porus del cos.



Us preguem que, per a un major gaudi i una millor escolta, apagueu els telèfons mòbils, desconnecteu les alarmes i contingueu els estossecs. Moltes gràcies!

L'any 1909 Rakhmàninov va fer una gira pels Estats Units amb una partitura nova sota el braç: *aquell Concert per a piano núm. 3* seria considerat ben aviat el sùmmum del virtuosisme pianístic. Per a interpretar-lo, hem convidat una de les millors especialistes en l'autor: la ucraïnesa Anna Fedorova.

franz schubert
||| **filharmonia**

—
**PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA**

—
**DIMARTS
11.JUN.2024
20 H**

A portrait of Sayaka Shoji, a woman with dark, wavy hair, looking directly at the camera. She is holding a violin in front of her chest. She is wearing a dark, shiny, high-collared jacket. The background is a textured, dark grey.

LES QUATRE ESTACIONS DE MAX RICHTER

—
**FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA
SAYAKA SHOJI, VIOLÍ I DIRECTORA**

**ENTRADES
JA A LA VENDA**

franzschubertfilh.com

26.MAI.24 · 17.30 H

**PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA**

TEMPORADA 2023-24

REPERTORI

PART I

RAKHMÀNINOV:

Concert per a piano i orquestra núm. 3, en re menor, op. 30

Allegro ma non tanto

Intermezzo: Adagio

Finale: Alla breve

PART II

STRAVINSKI:

La Consagració de la Primavera

Part I: Adoració de la Terra

Introducció

Els auguris de la Primavera (Danses de les adolescents)

Joc del rapte

Rondes primaverals

Joc de les tribus rivals

Seguici del savi

El savi

Dansa de la Terra

Part II: El sacrifici

Introducció

Cercle misteriós de les adolescents

Glorificació de l'Elegida

Evocació dels ancestres

Acció ritual dels ancestres

Dansa del sacrifici



INTÈRPRETS

Anna Fedorova, piano

Franz Schubert Filharmonia

Orquestra de l'ESMUC

Tomàs Grau, director



ANNA FEDOROVA

PIANO

Des de petita, la pianista ucraïnesa va mostrar una maduresa musical innata i unes habilitats tècniques sorprenents. La seva gravació en directe del Segon concert per a piano de Rakhmàninov té més de 37 milions de visualitzacions a YouTube i és molt aclamada per la crítica i músics de renom mundial. Actua regularment a les sales de concerts més prestigioses del món com el Concertgebouw d'Amsterdam, el Carnegie Hall & Lincoln Center de Nova York, el Palau de Belles Arts de Ciutat de Mèxic, la Tonhalle Zürich, el Théâtre des Champs-Élysées de París, el Bunka Kaikan de Tòquio i Barbican Centre i Royal Albert Hall de Londres.

Com a solista, Anna Fedorova ha actuat amb moltes orquestres meravelloses com la Philharmonia Orchestra, Verbier Festival Orchestra, Royal Philharmonic, Tokyo Symphony, Yomiuri Orchestra, Ukrainian Freedom Orchestra, Utah Symphony, Dallas Symphony, Hong Kong Philharmonic i la Filharmònica dels Països Baixos. Sobrenomenada la “pianista de la casa” (Telegraaf) del Concertgebouw, Anna Fedorova ha donat més de 45 concerts en aquesta prestigiosa sala de concerts d'Amsterdam, sovint

retransmesos en directe. És convidada habitual dels principals festivals de música com ara Verbier i Menuhin Festivals a Suïssa, Stift Music Festival als Països Baixos, Festival de Sintra a Portugal i Ravinia Festival als EUA.

Anna Fedorova es va graduar a l'Escola de Música Lysenko de Kíev amb Borys Fedorov i a l'Accademia Pianistica d'Imola, Itàlia, amb Leonid Margariu. Va rebre el seu màster i el diploma d'artista al Royal College of Music de Londres, sota la direcció de Norma Fisher. Els seus mentors inclouen Alfred Brendel, Menahem Pressler, Steven Isserlis i Sir Andrés Schiff.



TOMÀS GRAU

DIRECTOR

Director inspirat i de gran sensibilitat, Tomàs Grau és reconegut pel seu gest precís i clar i per la sinceritat de les seves lectures musicals, que busquen transmetre de manera diàfana les veritables emocions que hi ha en cadascuna de les partitures, compartint amb el públic el seu amor per la música.

Ha dirigit, entre d'altres, solistes de talla internacional com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Midori, Patricia Kopatchinskaja, Gautier Capuçon, Ivo Pogorelich, Mischa Maisky, Elisabeth Leonskaja, Javier Perianes, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Paul Lewis, Alexei Volodin, Stephen Kovacevich, Seong-Jin Cho, Reinhold Friedrich, Mark Padmore i Alice Sara Ott a les principals sales de concerts de Catalunya i l'estat espanyol, com el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Barcelona, l'Auditorio Nacional de Madrid o l'Auditorio de Saragossa, com també a nivell internacional al Carnegie Hall de Nova York i la Tonhalle de Zuric.

Actualment és el director titular i artístic de la Franz Schubert Filharmonia, i el conviden regularment a dirigir d'altres formacions, com la Orquesta Simón

Bolívar, Orquesta Nacional de España, Royal Bangkok Symphony Orchestra, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Beethoven Philharmonie, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, ADDA Simfònica, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta de Córdoba i Stuttgarter Kammerorchester, entre d'altres. Ha enregistrat per segells com SONY Classical, ARS Produktion-segell de l'any als International Classical Music Awards-o Discmedi.

Entre els seus compromisos més immediats destaca dirigir solistes com Maxim Vengerov, Ermonela Jaho, Anna Fedorova i el Trio Ludwig.

Nascut a Barcelona l'any 1979, Tomàs Grau realitzà els estudis musicals al Conservatori Superior Municipal de Música de la mateixa ciutat. Prosseguí els seus estudis de direcció a l'Escola Superior de Música de Catalunya, on obtingué el Títol Superior de Direcció d'Orquestra, assolint les màximes qualificacions. Complementà la seva formació en els Wiener Meisterkurse, en l'especialitat de Direcció d'Orquestra.



FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

La Franz Schubert Filharmonia ha gaudit des dels seus inicis d'una gran rebuda per part del públic, tant per la seva qualitat artística com per la rellevància dels seus programes.

Formada per una nova generació dels millors músics del país que actuen sota la inspirada direcció de Tomàs Grau, director titular i artístic des dels inicis, la formació ha col·laborat amb solistes com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Joshua Bell, Mischa Maisky, Midori, Ivo Pogorelich, Patricia Kopatchinskaja, Rudolf Buchbinder, Elisabeth Leonskaja, Stephen Kovacevich, Gautier Capuçon, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Paul Lewis, Alexei Volodin, Roberto Alagna, Mark Padmore, Seong-Jin Cho, Alice Sara Ott, Javier Perianes, Ainhoa Arteta, Asier Polo, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jáuregui o Iván Martín.

La Franz Schubert Filharmonia ha treballat també amb directors com Krzysztof Urbanski, Josep Pons, Rinaldo Alessandrini, Antoni Ros Marbà, Gábor Takács-Nagy, Salvador Mas, Pablo González, Edmon Colomer, Paul Agnew, Guillermo García Calvo, Thomas Rösner, Virginia Martínez, Jordi Mora, Josep Caballé Domenech, Marzio Conti i Salvador Brotons, entre d'altres.

Ha actuat en sales com el Carnegie Hall de Nova York, el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, l'Auditorio Nacional de Música de Madrid, l'Auditorio de Saragossa, el Palacio Euskalduna de Bilbao i el Palau de les Arts de València, i ha realitzat gires de concerts als Estats Units, Alemanya, Suïssa i la República Txeca.

La Franz Schubert Filharmonia desplega les seves temporades d'abonament a Barcelona, Tarragona i Lleida, i té l'honor de ser, des de l'any 2009, l'orquestra resident del Vendrell, vila natal del mestre Pau Casals.

L'activitat discogràfica de la formació compta amb diversos discs, entre els quals podem destacar Alba Eterna, òpera del compositor Albert Guinovart, produïda pel segell Sony Classical, i Die Romantische Seele amb la pianista Judith Jáuregui, produït pel segell ARS Produktion (guanyador dels International Classical Music Awards) i nominat als Premis Opus Klassik.

FLAUTES:

Alejandro Ortuño, Neus Puig, Maria Victoria Nunes*, Inés Falcate* i Anna Pujol

OBOÈS:

Pau Roca, Eloi Enrique, Marc Guillén*, Llorenç Pallàs* i Daniel Souto

CLARINETS:

Lluís Casanova, Carlos Isla*, Uxía Sierra*, Abel Batlles i Kie Umehara

FAGOTS:

Daniel Ortuño, Pepa Fusté, Miquel Huerta*, Miquel Morant* i Laia Magrí

TROMPES:

Pedro Meseguer, Liborio Ruiz, Víctor Talayero*, Pau Català, Álvaro Barbancho, Gasper Orkon*, Pedro Sapena* i Eduardo Aparicio*

TROMPETES:

Carlos Martí, David Alcaraz, Pepe López, Guillem Rodríguez, Biel Pelfort* i Pablo Carbonell*

TROMBONS:

Jordi Masip, Pol Vilar i Alex Huguet

TUBA:

David Llopard i Mario Català

TIMBALS:

Pau Montané i Sabela Castro

PERCUSSió:

Luís Angulo, Marco Iñigo* i Arnau Mas*

VIOLINS I:

Krzysztof Wisniewski (concertino), Cristian Benito, Helena Muñoz, Christian Torres, Miguel Angel Castillo, Pau Cuevas*, Heri Fonseca, Daniela Vera*, Bernat Piqué, Marc Barrios*, Anna Roca, Guillem Armengol*, José Néstor Tomás, Hugo García*, Stefanija Udicki, Paula del Río*, Andrea Talavera i Laura Nicolás*

VIOLINS II:

Anna Urpina, Elena González, Albert Barbeta, Jordi Prim*, David Gómez, Dixon Scola*, Pau Fogàs, Inés Cárdenas*, Quim Garcia, Carmen Pascual*, Ariadna Gabarrell, Eduard Seguí*, Eduard Marcet, Paula Ros*, Betancor Florencia* i Isaac Oliu*

VIOLES:

Paul Cortese, Núria Garcia, Bernat Bofarull, Claudia García*, Elena Martínez, Ana Cerdán*, David Andújar, Clara de Benito*, Ricardo Sánchez, Joaquín Fernández*, Montse Vallvé, Pablo Corral*, Andrea Porras* i Mario de los Santos*

VIOLONCELS:

Bruno Hurtado, Albert Castán, Carmen Gómez, Sergi Sancho*, Nico Cobo, Llorenç Carbó*, Anna Ripoll*, Alba Morros*, Elisa González-Pola, Carla Artigau*, Guillem Vellvé i Clàudia Cárdenas*

CONTRABAIXOS:

Yamila Pedrosa, Felipe Hernán Contreras, Lina Humbel, José Miguel Román, Neus Camps, Anna Cristina Grau, Bruno Gil Moreno, María Llastarry i Carlos García

**FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

DIRECCIÓ GENERAL
Lali Grau

DIRECCIÓ TITULAR I ARTÍSTICA
Tomàs Grau

COORDINACIÓ ARTÍSTICA
Jordi Gastó

MÀRQUETING I TÍQUETING
Guillem Mora

PRODUCCIÓ I REGIDORIA
Núria Morera
Jaume Cortacans

BRANDING I DISSENY GRÀFIC
Cesc Grau
Paula Moreno

COORDINACIÓ DE PATROCINIS
Claudia Romera

PREMSA
Francesc Xavier Sànchez

TEXTOS
David Puertas

www.franzschubertfilh.com

info@franzschubertfilh.com

[@fschubertfilh](#) [#FSchubertFilh](#)



MITJÀ OFICIAL

MITJANS COL·LABORADORS

LA VANGUARDIA

Cat **h**úsica

REVISTA
MUSICAL
CATALANA

Platea MAGAZINE

NÚVOL

TimeOut
BARCELONA



**COL-LABORADOR PREFERENCIAL DE LA
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA**

Més de 30.000 títols en català a un clic de tu:

onallibres.cat

01.OCT.2024
TOMÀS GRAU,
DIRECTOR

La Cinquena de Mahler

20.OCT.2024

Maxim Vengerov

CONCERTS
PER A VIOLÍ

LAURENCE
EQUILBEY,
DIRECTORA

El Rèquiem de Fauré

17.NOV.2024

Elisabeth Leonskaja

15.DES.2024
RECITAL
DE PIANO

19.GEN.2025

Octet de Mendelssohn & Serenata de Txaikovski

SOLISTES DE LA
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

DAISHIN KASHIMOTO &
ALEXANDER CHAUSHIAN

El Doble de Brahms

23.FEB.2025

24.MAR.2025

Ton Koopman

CONCERTS PER A VIOLÍ DE BACH
I LA 'JÚPITER' DE MOZART

L'Emperador de Beethoven

CARLOS MIGUEL PRIETO,
DIRECTOR

Tomàs Grau

DIRECTOR TITULAR
I ARTÍSTIC

ABONAMENTS FINS A -35% DTE. JA A LA VENDA

franzschubertfilh.com

COL·LABOREN



SCHUTZ

ona
Llibreria



AMB EL SUPORT DE

