

franz schubert
||| **filharmonia**

—
**PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA**

—
**DIMARTS
01.OCT. 2024**

20 H



La Cinquena de Mahler

—

FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA
TOMÀS GRAU, DIRECTOR

Perquè vols

vibrar **d'emoció**
amb tots els sentits

Perquè t'interessa
viure la cultura.

LA VANGUARDIA

UNA SIMFONIA QUE ÉS UN MÓN

REPERTORI

A. GUINOVART:

Suite de Terra Baixa
(basada en l'obra d'Àngel
Guimerà) (estrena)

G. MAHLER:

Simfonia núm. 5

INTÈRPRETS

Franz Schubert Filharmonia
Tomàs Grau, director

Les primeres notes de la 'Cinquena' de Mahler ens recorden, de forma evident, l'inici de la *Simfonia núm. 5* de Beethoven. Però els 100 anys de distància entre una i l'altra en marquen la diferència. Mahler va estar a l'alçada del repte i va regalar-nos setanta-cinc minuts de música simfònica en majúscules, amb una orquestra enorme que dobla els efectius que requeria Beethoven.

Una obra grandiosa que s'inicia amb un dels solos de trompeta més impactants del simfonisme romàntic i que ens fa viatjar tant per la placidesa del famós *Adagietto* per a cordes com per la intensitat més aclaparadora del moviment final. Una obra per fer gaudir el públic i els mateixos intèrprets. Tal com va dir Mahler mateix: "Una simfonia és com un món. Ho ha de contenir tot".

Iniciarem el concert commemorant el centenari de la mort d'Àngel Guimerà, amb l'estrena de la Suite 'Terra Baixa' d'Albert Guinovart, peça basada en el ballet homònim del mateix compositor, a partir de l'obra de teatre de l'il·lustre dramaturg català.



Us preguem que, per a un major gaudi i una millor escolta, apagueu els telèfons mòbils, desconnecteu les alarmes i contingueu els estossecs. Moltes gràcies!

PROPER CONCERT

franz schubert
||| **filharmonia**

**PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA**

**DIUMENGE
20.OCT. 2024**

17:30 H



Maxim Vengerov & Franz Schubert Filharmonia

**CONCERTS PER A VIOLÍ DE MOZART
I LA PRIMERA DE BRAHMS**

TOMÀS GRAU, DIRECTOR

ENTRADES **JA A LA VENDA**

franzschubertfilh.com

01.OCT.24 · 20 H

**PALAU DE LA MÚSICA
CATALANA**

TEMPORADA 2024-25

REPERTORI

A. GUINOVART:

Suite de Terra Baixa (*basada en l'obra d'Àngel Guimerà*)
(*estrena*)

G. MAHLER:

Simfonia núm. 5, en do sostingut menor

PART I.

Trauermarsch

Stürmisch bewegt. Mit grösster Vehemenz

PART II.

Scherzo. Kräftig, nicht zu schnell

PART III.

Adagietto. Sehr langsam

Rondo-Finale



INTÈPRETS

Franz Schubert Filharmonia
Tomàs Grau, director



LA FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA AL CARNEGIE HALL DE NOVA YORK
FOTOGRAFIA: © Paula Moreno



TOMÀS GRAU, DIRECTOR

Director inspirat i de gran sensibilitat, Tomàs Grau és reconegut pel seu gest precís i clar i per la sinceritat de les seves lectures musicals, que busquen transmetre de manera diàfana les veritables emocions que hi ha en cadascuna de les partitures, compartint amb el públic el seu amor per la música.

Ha dirigit, entre d'altres, solistes de talla internacional com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Midori, Patricia Kopatchinskaja, Gautier Capuçon, Mischa Maisky, Ivo Pogorelich, Elisabeth Leonskaja, Ermonela Jaho, Seong-Jin Cho, Javier Perianes, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Paul Lewis, Alexei Volodin, Stephen Kovacevich, Reinhold Friedrich, Mark Padmore, Alice Sara Ott i Jasmine Choi a les principals sales de concerts de Catalunya i l'estat espanyol, com el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Barcelona, l'Auditorio Nacional de Madrid o l'Auditorio de Saragossa, com també a nivell internacional al Carnegie Hall de Nova York i la Tonhalle de Zuric.

Actualment és el director titular i artístic de la Franz Schubert Filharmonia, i el conviden regularment a dirigir d'altres formacions, com la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, Orquesta Nacional de España, Royal Bangkok Symphony Orchestra, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Macao Orchestra,

Beethoven Philharmonie, North Czech Philharmonic, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, ADDA Simfònica, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta de Córdoba i Stuttgarter Kammerorchester, entre d'altres. Ha enregistrat per segells com SONY Classical, ARS Produktion -segell de l'any als International Classical Music Awards-o Discmedi.

Entre els seus compromisos més immediats destaca dirigir solistes com Maxim Vengerov, Anna Fedorova, Mischa Maisky, Gil Shaham i Daishin Kashimoto, i formacions com la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, Orquesta de Cámara Simón Bolívar, Royal Bangkok Symphony Orchestra i Filarmónica de Bogotá.

Nascut a Barcelona l'any 1979, Tomàs Grau realitzà els estudis musicals al Conservatori Superior Municipal de Música de la mateixa ciutat. Prosseguí els seus estudis de direcció a l'Escola Superior de Música de Catalunya, on obtingué el Títol Superior de Direcció d'Orquestra, assolint les màximes qualificacions. Complementà la seva formació en els Wiener Meisterkurse, en l'especialitat de Direcció d'Orquestra.



FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

La Franz Schubert Filharmonia ha gaudit des dels seus inicis d'una gran rebuda per part del públic, tant per la seva qualitat artística com per la rellevància dels seus programes.

Formada per una nova generació dels millors músics del país que actuen sota la inspirada direcció de Tomàs Grau, director titular i artístic des dels inicis, la formació ha col·laborat amb solistes com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Joshua Bell, Mischa Maisky, Midori, Ivo Pogorelich, Patricia Kopatchinskaja, Rudolf Buchbinder, Elisabeth Leonskaja, Stephen Kovacevich, Gautier Capuçon, Seong-Jin Cho, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Ermonela Jaho, Roberto Alagna, Mark Padmore, Alice Sara Ott, Paul Lewis, Alexei Volodin, Javier Perianes, Ainhoa Arteta, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jáuregui o Iván Martín.

La Franz Schubert Filharmonia ha treballat també amb directors com Christoph Eschenbach, Krzysztof Urbanski, Josep Pons, Rinaldo Alessandrini, Antoni Ros Marbà, Gábor Takács-Nagy, Salvador Mas, Pablo González, Edmon Colomer, Paul Agnew, Guillermo García Calvo, Thomas Rösner, Virginia Martínez, Jordi Mora, Josep Caballé Domenech, Marzio Conti i Salvador Brotons, entre d'altres.

Ha actuat en sales com el Carnegie Hall de Nova York, el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, l'Auditorio Nacional de Música de Madrid, l'Auditorio de Saragossa, el Palacio Euskalduna de Bilbao i el Palau de les Arts de València, i ha realitzat gires de concerts als Estats Units, Alemanya, Suïssa i la República Txeca.

La Franz Schubert Filharmonia desplega les seves temporades d'abonament a Barcelona, Tarragona i Lleida, i té l'honor de ser, des de l'any 2009, l'orquestra resident del Vendrell, vila natal del mestre Pau Casals.

L'activitat discogràfica de la formació compta amb diversos discs, entre els quals podem destacar Alba Eterna, òpera del compositor Albert Guinovart, produïda pel segell Sony Classical, i Die Romantische Seele amb la pianista Judith Jáuregui, produït pel segell ARS Produktion (guanyador dels International Classical Music Awards) i nominat als Premis Opus Klassik.

MÚSICS DE LA FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

FLAUTES:

**Ana Ferraz*, Neus Puig, Alejandro Ortuño
i Sandra Pérez**

OBOÈS:

**Pau Roca*, Bernat Farreras
i Montse Piqué**

CLARINETS:

**Lluís Casanova*, Laia Santamaria i
Kie Umehara**

FAGOTS:

Carlos Martín*, Pepa Fusté i Laia Magrí

TROMPES:

**Jose Vicente Castelló (*cornu obbligato*)*,
Paula Criado, Pablo Hernández, Jordi
Guasp, Pedro Meseguer i Pau Armengol**

TROMPETES:

**Carlos Martí*, Josep Lluís López,
Pablo Botella i Joan Carles Julio**

TROMBONS:

Jordi Masip*, Pol Vilar i Alex Huguet

TUBA:

David Llopart*

TIMBALS:

Pau Montané*

PERCUSSió:

**Luis Angulo, Iñigo Dúcar, Vicent Catalán
i Nadia Membrillera**

ARPA:

Olga Benito*

VIOLINS I:

Krzysztof Wisniewski,
Miguel Ángel Castillo, Christian Torres,
Stefanija Udicki, Luisa Rönnebeck,
Cristian Benito, Bernat Piqué,
Andrea Garcia, Marc Cahrles, Heri
Fonseca, Luis Peña, Andrea Talavero,
Marta Rosselló i Saioa Alonso**

VIOLINS II:

**Bernat Prat*, Elena González,
José Néstor Tomás, Dina Turbina,
Albert Barbeta, Pau Fogàs, Anna Roca,
Luis Montes, Ariadna Gabarrell,
David Gómez, Joan Marsol i Jordi Prim**

VIOLES:

**Mirka Šćepanović*, Adela Berio,
Bernat Bofarull, Elena Martínez,
Ricardo Sánchez, Claudia García,
David Andújar, Beatriz Torres,
Jordi Armengol i Estela Megias**

VIOLONCELS:

**Bruno Hurtado*, Albert Castán,
Nico Cobo, Elisa González-Pola,
Laura Castegnaro, Guillem Vellvé,
Oriol Prat, Núria Comorera i
Maria Jesús Coll**

CONTRABAIXOS:

**Yamila Pedrosa*, Igor Prokopets,
Felipe Hernán Contreras, Carlos Enrique
García, María Llastarry, Sergio González
i José Miguel Román**

** concertino

* solista

**FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

DIRECCIÓ GENERAL
Lali Grau

DIRECCIÓ TITULAR I ARTÍSTICA
Tomàs Grau

COORDINACIÓ ARTÍSTICA
Jordi Gastó

MÀRQUETING I TÍQUETING
Guillem Mora

PRODUCCIÓ I REGIDORIA
Núria Morera
Jaume Cortacans

BRANDING I DISSENY GRÀFIC
Cesc Grau
Paula Moreno

COORDINACIÓ DE PATROCINIS
Claudia Romera

PREMSA
Francesc Xavier Sánchez

franzschubertfilh.com

info@franzschubertfilh.com

[@fschubertfilh](https://www.instagram.com/f Schubert Filharmònia)



MITJÀ OFICIAL

LA VANGUARDIA

MITJANS COL-LABORADORS

Cat **W**úsica

REVISTA
MUSICAL
CATALANA

Platea

NÚVOL

ona
Llibreria

**COL-LABORADOR PREFERENCIAL DE LA
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA**

Més de 30.000 títols en català a un clic de tu:

onallibres.cat

01.OCT.2024
TOMÀS GRAU,
DIRECTOR

La Cinquena de Mahler

20.OCT.2024

Maxim Vengerov

CONCERTS
PER A VIOLÍ
DE MOZART

LAURENCE
EQUILBEY,
DIRECTORA

El Rèquiem de Fauré

17.NOV.2024

Elisabeth Leonskaja

15.DES.2024
RECITAL
DE PIANO

19.GEN.2025

Octet de Mendelssohn & Serenata de Txaikovski

SOLISTES DE LA
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

DAISHIN KASHIMOTO &
ALEXANDER CHAUSHIAN

El Doble de Brahms

23.FEB.2025

24.MAR.2025

Ton Koopman

CONCERTS PER A VIOLÍ DE BACH
I LA 'JÚPITER' DE MOZART

L'Emperador de Beethoven

18.MAI.2025

CARLOS MIGUEL PRIETO,
DIRECTOR

Tomàs Grau

DIRECTOR TITULAR
I ARTÍSTIC

ABONAMENTS FINS A -35% DTE.
JA A LA VENDA

franzschubertfilh.com

COL-LABOREN

AMB EL SUPORT DE



SCHÜTZ

ona
Llibreria

