

20 ANYS

franz schubert
||| **filharmonia**

—
**PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA**

—
**DIMARTS
17.JUN.2025
20 H**



Lisa Batiashvili & Franz Schubert Filharmonia

—
LA CINQUENA DE BEETHOVEN

TOMÀS GRAU, DIRECTOR



VANGUARDISTA

1. (m. i f.) Persona que va per davant.
Que s'emociona amb la música clàssica.
Subscriber de La Vanguardia.

Orgullosos dels nostres més de **150.000 subscribers**,
que estimen la cultura i vibren amb cada representació musical.

Suma't a

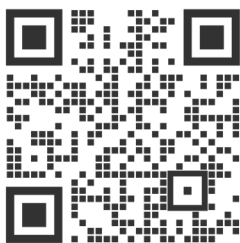
LA VANGUARDIA

NOTES AL PROGRAMA

El concert d'avui dona el tret de sortida a les celebracions del 20è aniversari de la Franz Schubert Filharmonia. La d'avui és, doncs, una cita molt especial per nosaltres i ens fa especial il·lusió compartir-ho amb els nostres seguidors com a preludi festiu d'una temporada 2025-26 que serà inoblidable.

Obrim el programa amb el Concert per a violí núm. 5 en la major, KV 219 de W. A. Mozart, conegut com “el Turc” pel seu característic moviment final d'inspiració exòtica. Aquesta obra captiva a cada escolta per la seva frescor, refinament i profunditat emocional. Ens sentim immensament honrats de comptar amb l'esplèndida violinista Lisa Batiashvili, que ens oferirà la seva lectura brillant, virtuosa i commovedora d'aquesta joia del repertori.

A la segona part, la monumental Simfonia núm. 5 de Beethoven, amb el seu cèlebre motiu inicial, ens parla de destí i superació amb una força que encara avui ens colpeix i omple d'inspiració.



TEXTOS EN ESPAÑOL
TEXTS IN ENGLISH



Us preguem que, per a un major gaudi i una millor escolta, apagueu els telèfons mòbils, contingueu els estossecs i no aplaudiu entre moviments. Moltes gràcies!

20 ANYS

franz schubert
||| filharmonia

TEMPORADA
2025-26

PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA

19.OCT.2025

PAUL HUANG,
VIOLÍ

La 'Patètica' de Txaikovski

La Segona de Mahler

12.NOV.2025

TOMÀS GRAU,
DIRECTOR

Anna Fedorova

14.DES.2025

RUNE BERGMANN,
DIRECTOR

18.GEN.2026

LETICIA MORENO,
VIOLÍ

West Side Story

El Primer de Chopin

08.FEB.2026

YULIANNA AVDEEVA,
PIANO

Joshua Bell

11.FEB.2026

RECITAL DE VIOLÍ

'La Gran' de Schubert

22.MAR.2026

LEONARD SLATKIN,
DIRECTOR

Turandot

25 & 27.ABR.2026

TOMÀS GRAU,
DIRECTOR

17.MAI.2026

ROBERT TREVIÑO,
DIRECTOR

Midori

JUDITH JÁUREGUI,
PIANO

Scheherazade

03.JUN.2026

LINA GONZÁLEZ-GRANADOS
DIRECTORA

Tomàs Grau

DIRECTOR MUSICAL I ARTÍSTIC

/ NOTES DE CELEBRACIÓ /

franzschubertfilh.com

17.JUN.25 · 20 H

**PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA**

TEMPORADA 2025-26

REPERTORI

PART I

W. A. MOZART

Concert per a violí núm. 5 en la major, K. 219 'Turc'*

Allegro Aperto-Adagio-Allegro Aperto

Adagio

Rondeau-Tempo di Minuetto

PART II

L. VAN BEETHOVEN

Simfonia núm. 5 en do menor, op. 67

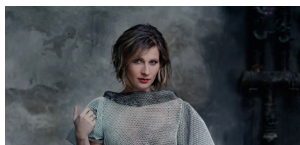
Allegro con brio

Andante con moto

Scherzo: Allegro

Allegro-Presto

**cadenzes escrites per Tsothe Zedginidze.*



INTÈRPRETS

Lisa Bataishvili, violí

Franz Schubert Filharmonia

Tomàs Grau, director



LISA BATIASHVILI, VIOLÍ

Lisa Batiashvili, la violinista alemanya nascuda a Geòrgia, és elogiada pel públic i altres músics pel seu virtuosisme. Artista prolíficament guardonada, ha desenvolupat relacions de llarga durada amb les principals orquestres, directors i músics del món.

L'any 2021, Batiashvili va formar i continua dirigint la Fundació Lisa Batiashvili, que compleix el seu somni i el seu compromís de tota la vida per donar suport a músics georgians joves i amb gran talent perquè prosperin en les seves carreres musicals.

Després de la seva etapa com a artista resident de la Filharmònica de Berlín ha actuat al Festival de Lucerna, incloent-hi l'Orchestra de París (Klaus Mäkelä), les gires prolongades amb la Tonhalle Orchestra Zurich (Paavo Järvi), la Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam (Klaus Mäkelä), l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Daniel Harding) i l'Orchestra Simfònica de Londres (Antonio). També torna a la Filharmònica de Los Angeles (Robin Ticciati), la Filharmònica de Nova York (Ivan Fischer) i l'Orquestra Simfònica Nacional (Gianandrea Noseda), entre d'altres.

Ha enregistrat en exclusiva per a Deutsche Grammophon, l'últim àlbum de Batiashvili, *Secret Love Letters*, va ser llançat l'agost de 2022, amb Yannick Nézet-Séguin i The Philadelphia Orchestra.

Ha guanyat diversos premis: el MIDEM Classical Award, Choc de l'année, Accademia Musicale Chigiana International Prize, Schleswig-Holstein Music Festival's Leonard Bernstein Award i Beethoven-Ring. Batiashvili va ser nomenat Instrumentista de l'Any de Musical America el 2015, va ser nominada com a Artista de l'Any de Gramophone el 2017 i el 2018 va rebre un Doctorat Honoris Causa de l'Acadèmia Sibelius (Universitat d'Arts, Hèlsinki).

Lisa també va ser directora artística d'Audi Sommerkonzerte Ingolstadt durant 4 anys entre 2019 i 2022.

La violinista viu a Berlín i toca un Joseph Guarneri "del Gesu" de 1739, cedit generosament per un col·leccionista privat.



TOMÀS GRAU, DIRECTOR

Director inspirat i de gran sensibilitat, Tomàs Grau és reconegut pel seu gest precís i clar i per la sinceritat de les seves lectures musicals, que busquen transmetre de manera diàfana les veritables emocions que hi ha en cadascuna de les partitures, compartint amb el públic el seu amor per la música.

Ha dirigit, entre d'altres, solistes de talla internacional com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Midori, Patricia Kopatchinskaja, Gautier Capuçon, Ivo Pogorelich, Mischa Maisky, Elisabeth Leonskaja, Ermonela Jaho, Javier Perianes, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Paul Lewis, Alexei Volodin, Stephen Kovacevich, Seong-Jin Cho, Reinhold Friedrich, Mark Padmore, Alice Sara Ott i Jasmine Choi a les principals sales de concerts de Catalunya i l'estat espanyol, com el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Barcelona, l'Auditorio Nacional de Madrid o l'Auditorio de Saragossa, com també a nivell internacional al Carnegie Hall de Nova York i la Tonhalle de Zuric.

Actualment és el director titular i artístic de la Franz Schubert Filharmonia, i el conviden regularment a dirigir d'altres formacions, com la Orquesta Simón Bolívar, Orquesta Nacional de España, Royal Bangkok Symphony Orchestra, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Beethoven Philharmonie, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias,

ADDA Simfònica, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta de Córdoba i Stuttgarter Kammerorchester, entre d'altres. Ha enregistrat per segells com SONY Classical, ARS Produktion-segell de l'any als International Classical Music Awards-o Discmedi.

Entre els seus compromisos més immediats destaca dirigir solistes com Maxim Vengerov, Anna Fedorova, Mischa Maisky i Daishin Kashimoto, i formacions com la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, Orquesta de Cámara Simón Bolívar, Royal Bangkok Symphony Orchestra i la Filarmónica de Bogotá.

Nascut a Barcelona l'any 1979, Tomàs Grau realitzà els estudis musicals al Conservatori Superior Municipal de Música de la mateixa ciutat. Prosseguí els seus estudis de direcció a l'Escola Superior de Música de Catalunya, on obtingué el Títol Superior de Direcció d'Orquestra, assolint les màximes qualificacions. Complementà la seva formació en els Wiener Meisterkurse, en l'especialitat de Direcció d'Orquestra.



FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

La Franz Schubert Filharmonia ha gaudit des dels seus inicis d'una gran rebuda per part del públic, tant per la seva qualitat artística com per la rellevància dels seus programes.

Formada per una nova generació dels millors músics del país que actuen sota la inspirada direcció de Tomàs Grau, director titular i artístic des dels inicis, la formació ha col·laborat amb solistes com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Joshua Bell, Mischa Maisky, Midori, Ivo Pogorelich, Patricia Kopatchinskaja, Rudolf Buchbinder, Elisabeth Leonskaja, Stephen Kovacevich, Gautier Capuçon, Seong-Jin Cho, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Ermonela Jaho, Roberto Alagna, Mark Padmore, Alice Sara Ott, Paul Lewis, Alexei Volodin, Javier Perianes, Ainhoa Arteta, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jáuregui o Iván Martín.

La Franz Schubert Filharmonia ha treballat també amb directors com Christoph Eschenbach, Krzysztof Urbanski, Josep Pons, Rinaldo Alessandrini, Antoni Ros Marbà, Gábor Takács-Nagy, Salvador Mas, Pablo González, Edmon Colomer, Paul Agnew, Guillermo García Calvo, Thomas Rösner, Virginia Martínez, Jordi Mora, Josep Caballé Domenech, Marzio Conti i Salvador Brotons, entre d'altres.

Ha actuat en sales com el Carnegie Hall de Nova York, el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, l'Auditorio Nacional de Música de Madrid, l'Auditorio de Saragossa, el Palacio Euskalduna de Bilbao i el Palau de les Arts de València, i ha realitzat gires de concerts als Estats Units, Alemanya, Suïssa i la República Txeca.

La Franz Schubert Filharmonia desplega les seves temporades d'abonament a Barcelona, Tarragona i Lleida, i té l'honor de ser, des de l'any 2009, l'orquestra resident del Vendrell, vila natal del mestre Pau Casals.

L'activitat discogràfica de la formació compta amb diversos discs, entre els quals podem destacar Alba Eterna, òpera del compositor Albert Guinovart, produïda pel segell Sony Classical, i Die Romantische Seele amb la pianista Judith Jáuregui, produït pel segell ARS Produktion (guanyador dels International Classical Music Awards) i nominat als Premis Opus Klassik.

MÚSICS DE LA FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

FLAUTES:

**Ana Ferraz*, Neu Puig i
Anna Pujol**

OBOÈS:

Pau Roca* i Daniel Souto

CLARINET:

Lluís Casanova* i Naüm Monterde

FAGOTS:

**Daniel Ortuño*, Pepa Fusté i
Ariane Pérez**

TROMPES:

Pablo Hernández* i Clara Marimon

TROMPETES:

Carlos Martí* i Josep Lluís López

TROMBÓ:

**Jordi Masip*, Martí Pàmies i
Alex Huguet**

TIMBALS:

Pau Montané*

VIOLINS I:

Krzysztof Wisniewski, Stefaniya Udicki,
Helena Muñoz, Bernat Piqué,
Eduardo Felip, Cristian Benito,
Andrea Garcia, Heri Fonseca,
Luis Peña, Octavi Martínez,
Luis Alfredo Montes i Josep Maria Ferrando**

VIOLINS II:

**Miguel Angel Castillo*, Dina Turbina,
Joan Marsol, Albert Barbeta,
Anna Roca, María Eugenia Paniza,
Pau Fogàs, David Gómez,
Amanda Camacho i David Andújar**

VIOLES:

**Patricia Gómez, David Abrahamyan,
Ricardo Sánchez, Núria Garcia,
Elena Martínez, Sabrina Chauris,
Jordi Armengol i Gemma Pujol**

VIOLONCELS:

**Jaime Damián Calvo-Morillo*,
Laura Castegnaro, Elisa González-Pola,
Ariadna Chemlik, Maria Jesús Coll,
Laura Juanco i Guillem Vellvé**

CONTRABAIXOS:

**Yamila Pedrosa*; Felipe Contreras,
Elena Marigómez, Lina Stella i
Anna Cristina**

** concertino

* solista

**FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

DIRECCIÓ GENERAL
Lali Grau

DIRECCIÓ TITULAR I ARTÍSTICA
Tomàs Grau

COORDINACIÓ ARTÍSTICA
Jordi Gastó

MÀRQUETING I TÍQUETING
Guillem Mora

DIRECCIÓ ACADEMIA
Yamila Pedrosa

PRODUCCIÓ I REGIDORIA
Núria Morera
Jaume Cortacans

BRANDING I DISSENY GRÀFIC
Cesc Grau
Paula Moreno

PREMSA
Francesc Xavier Sànchez

FOTOGRAFIA
Martí Berenguer

franzschubertfilh.com

info@franzschubertfilh.com

[@fschubertfilh](https://www.instagram.com/f Schubert Filh)



MITJÀ OFICIAL

LA VANGUARDIA

MITJANS COL-LABORADORS

Cat *M*úsica

REVISTA
MUSICAL
CATALANA

Platea

NÚVOL



**COL-LABORADOR PREFERENCIAL DE LA
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA**

Més de 30.000 títols en català a un clic de tu:
onallibres.cat

20 ANYS

franz schubert ||| filharmonia

TEMPORADA
2025-26

PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA



19.OCT.2025

La 'Patètica'
de Txaikovski

PAUL HUANG, VIOLÍ



12.NOV.2025

La Segona
de Mahler

TOMÀS GRAU,
DIRECTOR



14.DES.2025

Anna Fedorova

RUNE BERGMANN,
DIRECTOR



18.GEN.2026

West
Side Story

LETICIA MORENO,
VIOLÍ



08.FEB.2026

El Primer
de Chopin

YULIANNA AVDEEVA,
PIANO



11.FEB.2026

Joshua Bell

RECITAL DE VIOLÍ



22.MAR.2026

'La Gran'
de Schubert

LEONARD SLATKIN,
DIRECTOR



25 & 27.ABR.2026

Turandot

TOMÀS GRAU,
DIRECTOR

ABONAMENTS
JA A LA VENDA -25%
DTE.



17.MAI.2026

Midori

ROBERT TREVIÑO,
DIRECTOR



03.JUN.2026

Sheherazade

JUDITH JÁUREGUI, PIANO

LINA GONZÁLEZ-
GRANADOS,
DIRECTORA

/ NOTES DE CELEBRACIÓ /

franzschubertfilh.com

COL-LABOREN



SCHUTZ

ona
Libreria



MITJÀ OFICIAL

L'AVANGUARDIA

AMB EL SUPORT DE



MITJANS
COL-LABORADORS



Platèa NÚVOL