

Orquestra Camera Musicae

L'Orquestra Camera Musicae (OCM) de la demarcació de Tarragona, fundada l'any 2006, neix en el marc de la companyia d'òpera que porta el mateix nom, per participar en les representacions operístiques i, el setembre del 2007, es presenta al públic en solitari. Després de treballar durant dos anys per produccions, organitza la seva pròpia temporada de concerts estable, intentant compaginar el repertori clàssic amb la descoberta de noves obres i nous compositors.

L'OCM ha gaudit d'una gran rebuda per part del públic català i ha estat seleccionada per participar al San Miguel Mas i Mas Festival, al Festival Internacional de Sabadell, al Festival Internacional de Cambrils, al Festival Internacional d'Altafulla i al Festival de Rialp, entre d'altres. A més a més, ha actuat en sales de concert com el Palau de la Música Catalana, L'Auditori de Barcelona i el Teatre Principal de Maó.

Paral·lelament a la seva activitat concertística, l'OCM està preparant diversos enregistraments, entre els quals destaca el de l'òpera Alba Eterna, del pianista i compositor Albert Guinovart, encàrrec de l'orquestra a qui ha estat el seu artista en residència des de la temporada 2008-09 i fins a la temporada 2011-12.

Des de l'inici de l'OCM el director titular i artístic és Tomàs Grau i des de la temporada de concerts 2010-11 José Rafael Pascual-Vilaplana n'és el principal director convidat. A partir d'aquesta temporada 2012-13 el flautista Claudi Arimany és el nou artista resident de la formació.

www.orchestracameramusicae.com

Direcció artística
Tomàs Grau

Producció executiva
Rut Martínez

Preus localitats:
Preu únic de 12€ per concert

Taquilles del Palau de la Música Catalana
De dilluns a dissabte de 10:00h a 21:00h
902 442 882
taquilles@palaumusica.cat
www.palaumusica.cat

Abonaments:
Abonament de 4 concerts: 36€ (25% descompte)
Mig abonament de 2 concerts: 19€ (20% descompte)

Descomptes i promocions:
20% de descompte als socis del Club Tr3sC
25% de descompte per a: estudiants de l'ESMuC,
del CMMB, del Conservatori del Liceu,
socis de Joventuts Musicals, jubilats i aturats

Organitza:



Amb el suport de:



Col·labora:



l'Orquestra Camera Musicae al Petit Palau Cicle de concerts

Temporada 2012-13



Presentació del cicle

Amb la nova temporada de concerts 2012-2013, des de l'Orquestra Camera Musicae volem seguir presentant diferents propostes, variades i atractives, amb l'objectiu d'atraure un públic extens cap a la música orquestral. Aquestes propostes recullen la vitalitat i el dinamisme d'una orquestra on la qualitat, tant dels intèrprets com del repertori, ha estat i és un dels nostres grans valors.

El cicle que us presentem consta de quatre programes diferents i compagina propostes més clàssiques amb d'altres més innovadores. És per això que realitzarem les estrenes absolutes -totes elles, encàrrecs propis- de dues obres de compositors catalans: Josep Ferré i Xavier Pagès; a més d'interpretar obres de compositors reconeguts de la tradició universal com Mahler, Liszt, Nielsen, Britten, Copland o Vivaldi.

Igualment comptarem amb la presència d'artistes de nivell nacional i internacional, com Daniel Ligoio, Elena Copons, José R. Pascual-Vilaplana i Marta Infante, entre d'altres.

Esperem que aquesta proposta us resulti tan atractiva i engrescadora com ho és per a nosaltres. Gaudim-ne tots plegats!

Tomàs Grau
director titular i artístic de l'Orquestra Camera Musicae



Concert núm. 1

Recondita armonia

Dues melodies elegíques, **op. 34** **Edvard Grieg** (1843 - 1907)

Hjertsår
Våren

Petita Suite per a cordes, **op. 1** **Carl Nielsen** (1890 - 1925)

Praeludium: Andante con moto
Intermezzo: Allegro moderato
Finale: Andante con moto - Allegro con brio

Recondita armonia* **Xavier Montsalvatge**
(1912 - 2002)

Allegro con brio
Andante sostenuto
Allegro con brio
Moderato

Tres postals il·luminades **Xavier Montsalvatge**
(1912 - 2002)

Postal de La Provença
Postal de La Havana
Postal de Nova York

* **Daniel Ligorio**, piano
Tomàs Grau, director

dimarts 27
de novembre de 2012
21:00h



Concert núm. 2

Els metalls de l'Orquestra Camera Musicae

Fanfare pour précéder *La Péri* **Paul Dukas** (1865 - 1935)

Russian Funeral **Benjamin Britten** (1913 - 1976)

Fanfare for the Common Man **Aaron Copland** (1900 - 1990)

Fanfarses Liturgiques **Henri Tomasi** (1901 - 1971)

Fanfària d'Alatriste **Roque Baños** (n. 1968)

Ceremonial Fanfare **Johan de Meij** (n. 1953)

OCM-talls **Josep Ferré** (n. 1982)

José R. Pascual-Vilaplana, director

divendres 25
de gener de 2013
21:00h



Concert núm. 3

Vivaldi opera

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Obertura de L'Olimpiade, **RV 725**

Di due rai languir costante, **Foà 28**

Alma oppressa de La Fida Ninfa, **RV 714**

Obertura de Dorilla in Tempe, **RV 709**

Gelido in ogni vena de Farnace, **RV 711**

Obertura d'Ottone in Villa, **RV 729**

Ti sento si ti sento de Teuzzzone, **RV 736**

Nel profondo cieco mondo d'Orlando Furioso, **RV 728**

Obertura d'Armida al Campo d'Egitto, **RV 699**

Sol da te, mio dolce amore, d'Orlando Furioso, **RV 728**

Qual favellar;...Anderò... d'Orlando Finto Pazzo, **RV 727**

Marta Infante, mezzosoprano
Eduard García, concertino-director

divendres 26
d'abril de 2013
21:00h



Concert núm. 4

La quarta de Mahler

Cinq mélodies, Suite **op. 58**,
de Gabriel Fauré **(estrena)**

Xavier Pagès (n. 1971)

Mandoline
En Sourdine
Green
A Clymène
C'est l'extase

Simfonia núm. 4 (arr. Stein) **Gustav Mahler** (1860 - 1911)

Bedächtig. Nicht eilen
In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast
Ruhevoll
Sehr behaglich

Elena Copons, soprano
Xavier Pagès, director

divendres 17
de maig de 2013
21:00h