

Orquestra Camera Musicae

L'Orquestra Camera Musicae (OCM) de la demarcació de Tarragona, fundada l'any 2006, neix en el marc de la companyia d'òpera que porta el mateix nom per participar en les representacions operístiques i, el setembre de 2007, es presenta al públic en solitari. Després de treballar durant dos anys per produccions, d'ençà de la temporada 2008-09 l'OCM organitza la seva pròpia temporada de concerts estable, compaginant el repertori clàssic amb la descoberta de noves obres i nous compositors.

L'OCM ha gaudit d'una gran rebuda per part del públic català i ha estat seleccionada per participar al San Miguel Mas i Mas Festival, al Festival Internacional de Sabadell, al Festival Internacional de Cambrils i al Festival Internacional d'Altafulla, entre d'altres. A més a més, ha actuat en sales de concert com el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Barcelona o el Teatre Principal de Maó.

Paral·lelament a la seva activitat concertística, l'OCM ha enregistrat l'any 2013 el seu primer disc, *Mediterraneo*, per a trompa i orquestra, i està preparant diversos enregistraments més, entre els quals destaca el de l'òpera *Alba Eterna*, del pianista i compositor Albert Guinovart, i el d'*Estrenes de l'OCM*, on quedaran reflectits tots els encàrrecs que la formació ha fet a diferents compositors durant tots aquests anys.

Des de l'inici de l'OCM, el director titular i artístic és Tomàs Grau, i des de la temporada de concerts 2010-11 José Rafael Pascual-Vilaplana n'és el principal director convidat. A partir de la temporada 2012-13 el flautista Claudi Arimany és l'artista resident de la formació.

www.orchestracameramusicae.com

Direcció artística
Tomàs Grau

Producció executiva
Rut Martínez

Preus localitats
Preu únic de 15€ per concert
(excepte el *Concert extraordinari*)

Taquilles del Palau de la Música Catalana
De dilluns a dissabte de 10:00h a 21:00h
902 442 882
taquilles@palaumusica.cat
www.palaumusica.cat

Abonament de 3 concerts
(excepte el *Concert extraordinari*):
34€ (25% de descompte)

Descomptes i promocions
25% de descompte per a: estudiants, socis de Joventuts Musicals, Club Tr3sC, Òmnium Cultural i Revista Musical Catalana, jubilats i aturats

25% de descompte, presentant aquest programa, per al *Concert extraordinari* del dia 1 de juliol a la Sala de Concerts

Organitza



Col·labora



Amb el suport de



l'Orquestra Camera Musicae al Petit Palau II cicle de concerts abril - juliol 2014

Presentació del cicle

Per segon any consecutiu, l'Orquestra Camera Musicae presenta un cicle de concerts propi al Palau de la Música Catalana amb la voluntat de reflectir la vitalitat i el dinamisme d'una orquestra on la qualitat dels seus intèrprets i la singularitat i interès dels repertoris que presenta, han estat i són un dels principals valors d'aquesta formació.

El cicle que proposem per a aquest 2014, desplegat des del mes d'abril i fins a principis de juliol, consta de quatre programes prou distints i compagina propostes de tall volgutament clàssic amb d'altres més innovadores. Novament la inclusió d'obres de compositors catalans, com Eduard Toldrà o Salvador Brotons, destaca de manera clara però igualment es manté l'aposta per obres de repertori signades per compositors clau de la tradició universal, com Bach, Vivaldi, Txaikovski i Sibelius.

Per últim, l'Orquestra Camera Musicae compta amb la presència d'artistes de remarcable prestigi internacional, com la soprano Núria Rial, la violinista Helena Satué, el director Jordi Mora, el violinista Santiago Juan i la col·laboració amb l'emblemàtic Cor de Noies de l'Orfeó Català.

Esperem que la proposta que us presentem us resulti tan atractiva i engrescadora com ho és per a nosaltres. Gaudim-ne tots plegats!

Tomàs Grau
director artístic de
l'Orquestra Camera Musicae





Concert núm. 1

l'OCM convida Nùria Rial

Sis cançons per a soprano i orquestra *

Romanç de Santa Llúcia

Canticel

Platxèria

Cançó de bressol

Cançó de comiat

Visca l'amor

Quatre cançons en llengua catalana *

Cançó del teuladí

Canticel

L'inquietut primaveral de la donzella

Brollador gentil

Souvenir de Florence, **op. 70**

Allegro con spirito

Adagio cantabile e con moto

Allegretto moderato

Allegro vivace

* **Nùria Rial**, **soprano**

Tomàs Grau, **director**

dissabte 5
d'abril de 2014
21:00h



Concert núm. 2

Pelléas et Mélisande

Adagio for Strings

Samuel Barber
(1910 - 1981)

Concert per a violí i orquestra, **op. 67 bis** *

Allegro non troppo

Larghetto espressivo

Allegro robusto

Pelléas et Mélisande, **op. 46**

Devant la porte du château

Mélisande

Au bord de la mer

Une fontaine dans le parc

Les trois soeurs aveugles

Pastorale

Mélisande au rouet

Entr'acte

La mort de Mélisande

* **Helena Satué**, **violí**

Jordi Mora, **director**

dissabte 31
de maig de 2014
21:00h



Concert núm. 3

El Bach orquestral

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Concert de Brandenburg núm. 6, **BWV 1051**

(Allegro)

Adagio ma non tanto

Allegro

Concert de Brandenburg núm. 5, **BWV 1050**

Allegro

Affettuoso

Allegro

Concert de Brandenburg núm. 1, **BWV 1046**

(Allegro)

Adagio

Allegro

Menuet - Trio I - Menuet - Polonaise - Menuet - Trio II - Menuet

Daniel Espasa, **clavicèmbal i director**

divendres 20
de juny de 2014
21:00h



Concert extraordinari

Monogràfic Vivaldi

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Les quatre estacions *

Concert **op. 8**, núm. 1, *La primavera*

Concert **op. 8**, núm. 2, *L'estiu*

Concert **op. 8**, núm. 3, *La tardor*

Concert **op. 8**, núm. 4, *L'hivern*

Gloria, **RV 589** +

* **Santiago Juan**, **violí**

+ **Cor de Noies de l'Orfeó Català**

+ **Laia Frigolé**, **soprano**

+ **Oriol Rosés**, **contratenor**

Tomàs Grau, **director**

dimarts 1
de juliol de 2014
21:00h
Sala de Concerts