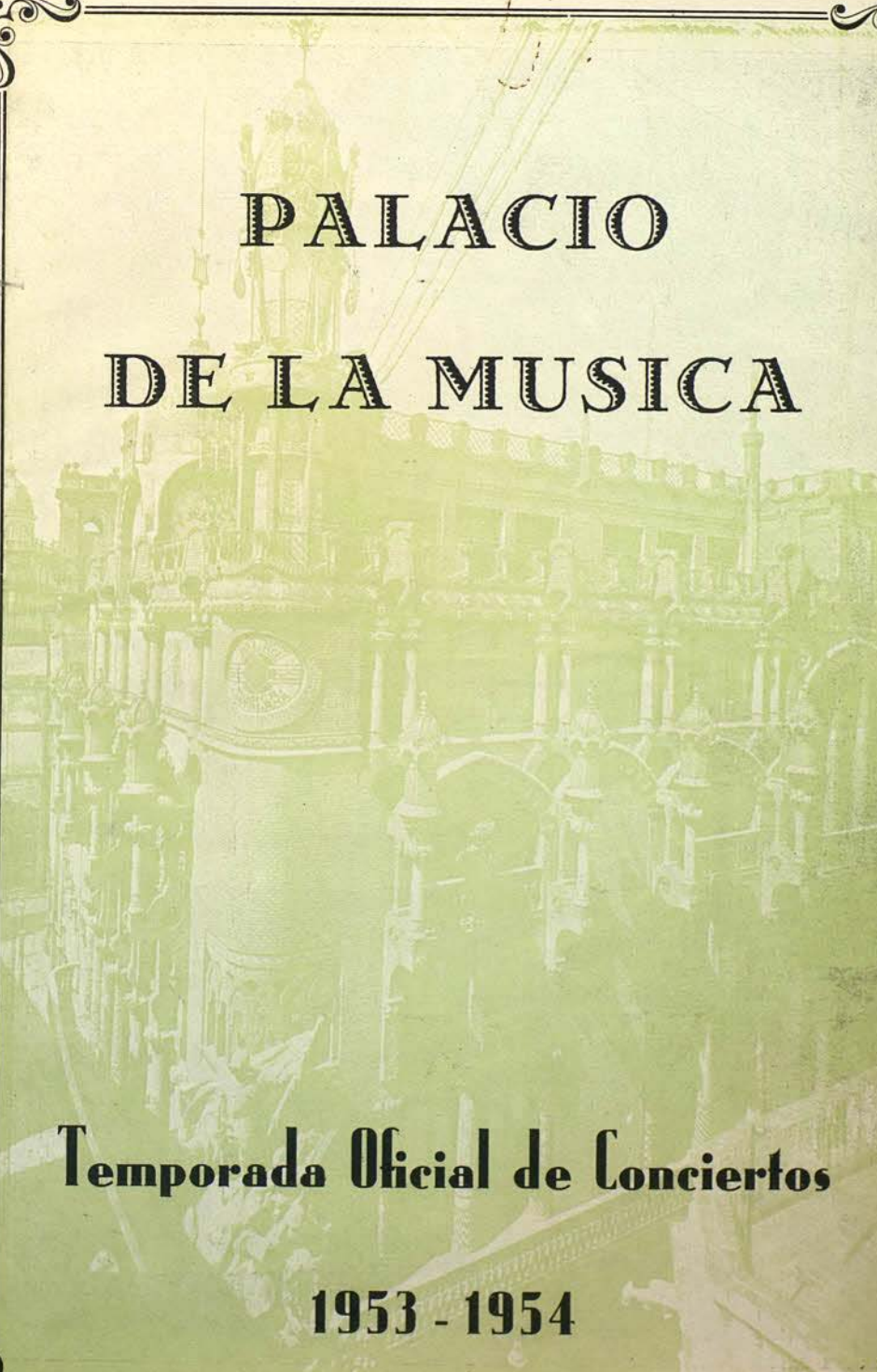




PALACIO DE LA MUSICA

Temporada Oficial de Conciertos

1953 - 1954

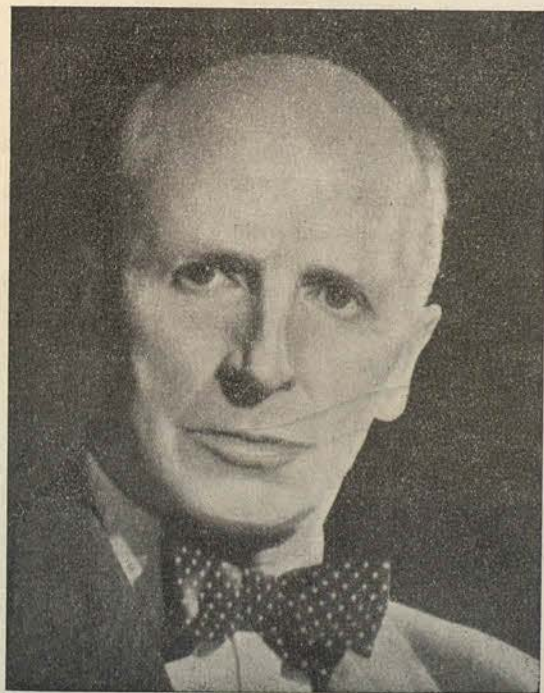
auténtico zumo de naranja



Citronia

ALBUM DEL AFICIONADO

CARL SCHURICHT



Nació en Dantzig. Su padre fué un famoso constructor de órganos, altamente apreciado en Europa, y su madre, de origen polaco, una célebre cantante y gran pianista. Es, pues, dentro de este ambiente de música, donde Carl Schuricht es educado. Max Reger y Humperdinck son los encargados de la enseñanza general de música de Schuricht, quien a los diez y nueve años comienza a dirigir, desarrollando su extraordinario talento e intuición musical y poco a poco va ocupando los estrados de los más importantes teatros y salas de conciertos de Alemania. Es elegido, por unanimidad y entre doscientos candidatos, director de la célebre Sociedad Coral Ruhl, de Frankfurt, efectuando numerosos conciertos que van situando al joven director en una posición de preeminencia, alcanzando en 1909 la cúspide de su carrera fulgurante al nombrársele director de la Orquesta Sinfónica de Wiesbaden.

A partir de este momento Carl Schuricht queda consagrado como un eminente director y su reputación como intérprete de la música clásica romántica pronto



Foto Club

Pelayo, 50 - Teléf. 22 96 09

le proporcionará los MEJORES DISCOS en clásico y moderno

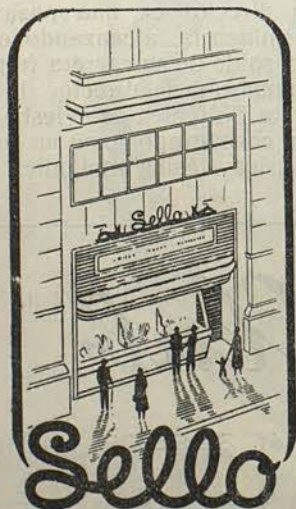
APARATOS DE CINE Y FOTOGRAFIA

RADIOS Y NEVERAS ELECTRICAS

se difunde, hasta tal punto que es invitado por todos los centros musicales de Alemania, dirigiendo la Orquesta Filarmónica de Berlín, la de Hamburgo, de Dresde, Leipzig, etc., pasando, ya en pleno éxito, a Viena, Budapest, Estocolmo, Copenhague, Concertgelow de Amsterdam, Residentie Orchestre de La Haya y Scheveningen, la del Scala de Milán, Augusteo de Roma, etc., Londres y París. En Liverpool y Manchester es contratado todas las temporadas. La fama de Carl Schuricht es absoluta y queda consolidado como una de las primeras batutas de Europa.

Su renombre no fué una seguridad para él durante la segunda contienda mundial, viéndose obligado a refugiarse en Ginebra, donde fijó su residencia, considerando Carl Schuricht a Suiza su país de adopción.

Carl Schuricht, actualmente, ha dirigido en casi todos los países de Europa y raro es el Centro Musical o Festival al que no sea invitado. Al frente de la Orquesta Nacional, de Madrid, ha obtenido uno de los más apoteósicos éxitos, ya que en el concierto de presentación, hace varias temporadas, el público le aclamó y vitoreó como una figura popular, acompañándola, después del concierto, hasta el hotel donde se hospedaba. A partir de entonces, Carl Schuricht es rara la temporada que no dirige la Orquesta Nacional, habiendo inaugurado, en la presente temporada, la serie oficial de conciertos de la misma.



AL SERVICIO DEL BIEN VESTIR

Sastrería, y Camisería para
SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO



Visite nuestras
Secciones Especiales de
Alta Confección para Caballero
y Niño

Avenida de José Antonio, 609

Teléfono 21 03 42

El próximo concierto del ORFEO CATALÀ

Es esperado con enorme interés el concierto que tiene anunciado nuestra primera entidad coral para el día 24 de octubre por la noche y cuyo programa es, ciertamente, excepcional.

La primera parte del concierto estará dedicada a obras sinfónicas de autores catalanes: TERRA BAIXA, de Pujol; EGLOGA, de L. Millet, y JUNY, de Garreta (instrumentada por Enrique Casals).

En la segunda parte, se nos ofrecen dos primeras audiciones interesantísimas: CHANT DU BIEN AIME SUR LA CROIX, del P. Donostia, y el grandioso y emotivo REQUIEM, de Fauré.

Y en la tercera parte y constituyendo para la mayoría una auténtica primera audición, TARDOR, de Haydn, tercera parte de LES ESTACIONS, que desde hace tantos años no ha figurado en los programas del ORFEO CATALA.

ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL

Importantísimos conciertos en el XX Curso de actividad artística

Inauguración, día 31 de octubre, noche, en el PALACIO DE LA MUSICA

Presentación del famoso director alemán

CARL SCHURICHT

con la ORQUESTA FILARMONICA DE BARCELONA

En los conciertos del curso tomarán parte los siguientes artistas:

Pianistas:

Lelia GOUSSEAU
Albert FERBER
Alfred CORTOT
Walter GIESEKING

Violinistas:

Alfredo CAMPOLI
Johana MARTZY
Antonio BROSA
Christian FERRAS - Pierre BARBIZET

Concierto a dos pianos:

BARTLET - ROBERTSON

Cantantes:

Mattiwilda DOBBS, soprano
Gerard SOUZAY, baritono

Conjuntos instrumentales:

KAMMER TRIO, cémbalo, flauta y viola de gamba
CUARTETO LOEWENGUTH
ORQUESTA DE CAMARA DE ZURICH
ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE PARIS

En tramitación único concierto en Barcelona bajo la dirección del famoso compositor:

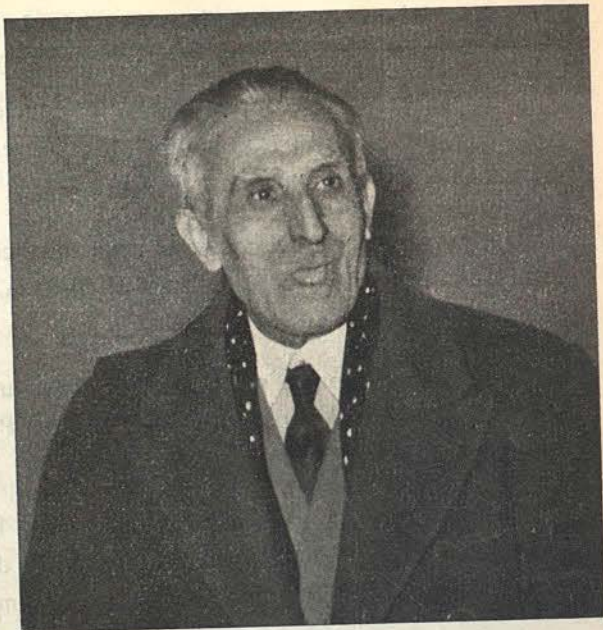
IGOR STRAWINSKY

Detalles e inscripciones de socio SIN CUOTA DE ENTRADA,

Via Layetana, 113, 1.º, 2.º - Tel. 22-03-28

PAX

EL MAESTRO JUAN LLONGUERES BADIA



Es difícil, por no decir imposible, trazar en breves líneas una semblanza del Maestro Juan Llongueres, que falleció santamente el día 13 del actual.

Había nacido en nuestra ciudad el 6 de junio de 1880; tenía, por tanto 73 años. Una larga vida que no se puede sintetizar en unas páginas, antes requiere un libro. ¡Tan plétórica de fecundas actividades, tan llena de ejemplaridad fué siempre la vida del Maestro Llongueres!

Formado musicalmente siguiendo las orientaciones de los Maestros Granados, Morera, Mas y Serracant y Luis Millet, el Maestro Llongueres amplió luego sus estudios en Francia, Suiza y Alemania, completando su formación artística especialmente bajo la dirección de Jacques Dalcroze, de quien fué discípulo predilecto y seguidor entusiasta, y de cuyos métodos pedagógicos para la iniciación musical de la juventud fué entusiasta propulsor; de acuerdo con ellos fundó el "Institut Català de Rítmica i Plàstica", que ha venido dirigiendo hasta su fallecimiento y cuyas actuaciones brillantísimas en el Palacio de la Música están en el recuerdo de todos. Compositor fecundo, acaso sus obras más completas y definitivas son las que compusiera precisamente para las actuaciones de la grey infantil; y entre ellas cabe destacar "Les figures del pessebre", "El joc del cel" y "Els bons marxants".

Poeta inspiradísimo, Llongueres nos deja una serie de obras cuya lectura es un verdadero deleite espiritual; su poesía no se nutre de frases ampulosas, alambicadas, no; es una poesía suave, serena, aparentemente sencilla, al alcance de todo el mundo, pero en la que se contienen numerosas composiciones de valor antológico, en las que frecuentemente buscaron inspiración nuestros mejores com-

positores. Difícil escoger entre su copiosa producción; si hay el maravilloso poema "L'hoste", en el que Rucabado ve al propio poeta, no es fácil olvidar algunos sonetos del "De Profundis", ni la sencilla y tierna piedad mariana del "Novenari a la Mare de Déu de Montserrat", del que es parte la Salve que musicó el maestro Millet y que ya no figura solamente en los programas del ORFEO CATALA, antes es cantada a menudo en muchas Iglesias, adoptada por la mayoría de nuestras Scholae Cantorum; y recordamos, todavía, la mística unción de sus poesías eucarísticas... No en vano fué Llongueres, y muy merecidamente, "Mestre en Gai Saber".

Trabajador incansable, el Maestro Llongueres; aparte de las actividades que dejamos expuestas, le recordamos director de la "Escola Coral" y de la Escuela Municipal de Música, de Tarrasa; director de la "Academia de Música de Barcelona", profesor de música en las Escuelas Municipales de Ciegos, cofundador de las "Escuelas Virtelia", alma de la "Germanor dels Orfeons de Catalunya", directivo del "Orfeo Català", crítico musical competentísimo en diversos periódicos. Ni la enfermedad ni el sufrimiento fueron bastantes para domeñar su capacidad de trabajo; y ya operado, poquísimos días antes de su fallecimiento, corregía todavía las pruebas de su libro "Les finestres del Mas", de inminente aparición, y aún recordó a sus hijos que debería llevar la indicación de ser su "obra póstuma".

Mas, con ser todo ello tan interesante, con ser suficiente una cualquiera de sus múltiples actividades para valorar una vida, lo más importante en Llongueres, a nuestro juicio, es su bondad esencial; padre ejemplar, amigo de todos, sin ni aún capacidad para crearse un enemigo, dulce, paciente, sereno, con aquella "bonhomia" que se traslucía en todos sus actos, e incluso en su voz, en su manera de expresarse, calma, pacífica, patriarcal. Llongueres bueno, Llongueres amigo, Llongueres apasionado por los niños: éste es el Juan Llongueres que nunca podremos olvidar, el que ha calado hondo en el corazón de las multitudes; por esto, en el momento solemne de llevarle, por última vez, al Palacio de la Música y a su Iglesia Parroquial, el cadáver del Maestro era seguido, no sólo por todos cuantos significan algo en la vida cultural y artística de Barcelona, sino por millares de personas anónimas, de ese pueblo que sabe presentir dónde están los verdaderos valores y que, con su presencia, quiso rendir un postrer homenaje de afecto al Maestro.

Somos humanos: "Home só i és humana ma natura", según frase de Maragall; por tanto, es lógico que sintamos vivísimo dolor ante la muerte de Llongueres, como si arrancasen de nuestro ser algo muy vivo y muy íntimo. Mas, cristianos también, con aquella fe viva y consciente de Llongueres, sabemos que la separación es sólo temporal, y nos consuela la firme creencia de que aquella confiada plegaria con que terminaba su Salve: "Feu-nos ací i en el Cel triomfants", habrá sido oída y acogida por el Supremo Hacedor.

¡Descanse en paz el Maestro Juan Llongueres!



Matiwillda Dobbs

extraordinaria soprano que será
presentada este año por
Asociación de Cultura Musical

Garbo

FOTOGRAMAS

Revista cinematográfica y de actualidad

**Por 5 pesetas
el mundo en sus manos**

Las notas para estas cubiertas deben ser remitidas a

**PUBLICIDAD
DURTHI II**

Baillén, 11 — Teléfono 25 06 46

OCTUBRE

Día	Hora	CONCIERTO
24	Noche	ORFEO CATALA, ORQUESTA SINFONICA, Organos, Solistas. Director: Mtro. LUIS M. ^a MILLET
25	Mañana	ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA
"	Tarde	XENIA PROCHOROVA, pianista
30	Noche	ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA Dirección: EDUARDO TOLDRA Piano: PAQUITA MADRIGUERA
31	Noche	ORQUESTA FILARMONICA DE BARCELONA Dirección: CARL SCHURICHT (Sólo para afiliados As. Cultura Musical)

NOVIEMBRE

6	Noche	ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA Dirección: EDUARDO TOLDRA
8	Tarde	SOFIA PUCHE, pianista.



Lámparas de Bronce
Arañas de Cristal
Vidrios de Arte
Porcelanas - Bronces
Vajillas - Cristalerías
Servicios de Mesa y Te
Muebles Auxiliares
Neveras Eléctricas
Regalos Selectos

CONFIEENOS SU LISTA DE BODAS

Establecimientos 12-14-15-19

Teléfono 22 29 03

Avenida de José Antonio, 632

Paseo de Gracia, 11

BARCELONA



Paquita Madriguera

la eximia pianista que el día
30 de octubre actuará en el
PALACIO DE LA MUSICA
colaborando con la
Orquesta Municipal

En el XX Aniversario de la Asociación de Cultura Musical

Durante el presente curso, la ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL, que tanto y tan acertadamente viene trabajando para hacer llegar a nosotros el arte excepcional de los concertistas más famosos, se dispone a celebrar su vigésimo aniversario.

Al recordar que la ASOCIACION lleva celebrados 330 conciertos y que han actuado en ellos los intérpretes más autorizados de nuestro tiempo (citemos, a modo de ejemplo, a Wanda Landowska, Emil Sauer, Rachmaninoff, Cortot, Thibaud, Victoria de los Angeles, Segovia, Gieseking, Kempff, Fischer, Marian Anderson...) cabía esperar que no vacilaría en realizar los sacrificios necesarios para ofrecer a sus afiliados, durante la temporada que ahora empieza, un plan de conciertos digno de un público exigente y preparado.

Tales esperanzas no se han visto defraudadas; antes, como puede apreciarse en el plan de actividades del presente curso que se publica en otro lugar, la ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL se ha superado una vez más y va a ofrecernos una serie de conciertos dignos de su historial, del aniversario que se celebra y del sólido prestigio musical de nuestra ciudad.

VITRINAS

en el Salón de descanso del 2.º piso

Joyería A. Serrahima Petritxol, 1
Citronia, S. A. Lepanto, 286
América Confort José Antonio, 672

PASTELERIA
LA MORENETA

M. Altirriba

DULCES

PASTAS

BOMBONES

TRUFAS HELADAS

EXQUISITOS "PANELLETS"



Lauria, 9

Teléf. 22 30 41

SERVICIO A DOMICILIO

COMPRE PROPAGUE ANUNCIE EN

GUÍA DEL CATÓLICO

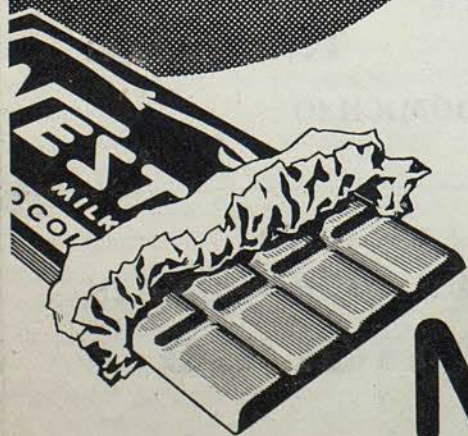
editada por S. E. C. I. N.

Balmes, 132, bajos

Teléf. 22 01 60

Durante el entreacto...^{T.V.}

*...es el momento
de deleitarse con
los chocolates
que gustan
mucho...mucho... mucho...*



Chocolates
NESTLÉ

LOS CHOCOLATES QUE GUSTAN MUCHO... MUCHO... MUCHO..