



PALACIO DE LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1953 - 1954*

auténtico zumo de naranja



Citronia

Los próximos conciertos

ORQUESTA DE CAMARA DE ZURICH

La Asociación de Cultura Musical presentará el día 10, por la noche, en concierto dedicado exclusivamente a sus afiliados, esa notabilísima agrupación musical, que interpretará el siguiente programa:

Concierto grosso, en re mayor, de Haendel; Divertimento para cuerda, de Bela Bartok; Divertimento, de Mozart; y Concierto en mi mayor, para violín y orquesta, y Concierto brandeburgués n. 4, de J. S. Bach.

RECITAL VENDRELL

Para el domingo, día 13, por la tarde, se anuncia un interesante recital Vendrell.

Emilio Vendrell, el inolvidable «Evangelista» de imposible superación en la «Passió segons Sant Mateu», triunfador, luego, en el Teatro, del que ahora se ha separado ya definitivamente, y siempre admirable intérprete de la canción, ha querido ofrecer al público de Barcelona una audición completa de «La bella molinera», maravilloso poema dramático, una de las más inspiradas composiciones del maestro del lied Franz Schubert.

Toda la primera parte estará integrada por «La bella molinera»; y la segunda parte tiene también un especial atractivo, pues en ella otro Emilio Vendrell, el hijo, interpretará una serie de canciones catalanas, de Morera, Torrens, Toldrá y Longás, entre ellas el sentidísimo «Romanç de Santa Llúcia».

Ambos Vendrell estarán acompañados al piano por el Maestro Luis Molins.

Dado lo extenso del programa, el concierto empezará a las 5.45 de la tarde.

Concierto conmemorativo del XXV aniversario
de actuación artística de

ALICIA DE LARROCHA

DOMINGO, 20 DE DICIEMBRE, 6 TARDE

No hace ruido el rosal cuando florece
ni tampoco la hierba cuando crece



...ASÍ ESTE GRAN PRODUCTO
SIN HACER RUIDO SE IMPONE
EN TODOS LOS HOGARES DE ESPAÑA

ALICIA DE LARROCHA

Conmemorando, en cierto modo, su primera actuación pública, de la que se cumple en este curso el XXV aniversario, nuestra gran pianista actuará en el Palacio de la Música el próximo día 20 de diciembre, con la Orquesta Filarmónica, que estará dirigida por el eminente Maestro Louis de Froment.

Se trata de un extraordinario recital, en el que Alicia de Larrocha nos permitirá deleitarnos con los dos Conciertos en cuya interpretación ha obtenido los éxitos más sensacionales tanto en España como en el extranjero: el Concierto n.º 5 de Beethoven, y el Concierto de Schumann; y, completando el programa, interpretará por primera vez el Concierto Breve, de Monsalvatge.

ORFEÓ CATALÀ

Se ha publicado ya el programa del tradicional concierto de San Esteban, por nuestro ORFEÓ CATALÀ.

Entre la selecta y variada serie de canciones navideñas que nos ofrecerá el ORFEÓ, cabe destacar las primeras audiciones de ADESTE FIDELES (melodía gregoriana), de Millet, y de SARDANETA DE NADAL, de J. Tomás, y el estreno de

Pastelería LA MORENETA

M. ALTIRRIBA

Dulces, Pastas, Bombones

Trufas heladas

*Extenso surtido en turrone de las mejores
marcas y calidades*

Calle Lauria, 9

Teléf. 22 30 41

Servicio a domicilio

LA VERGE MARIA A BETLEM SE'N VA, de J. Canteloube; A LA TERRA DE BETLEM, de Lambert; LES CAMPANES DE NADAL, de J. M.^a Roma, y VIGILIA, de P. Vallribera.

La primera parte del concierto termina con EL NOI DE LA MARE, de Nicolau, y cierra el magno recital el grandioso ALLELUIA del Oratorio «El Messias», de Haendel, que hace muchos años no había sido incluido en los programas del ORFEÓ.

CUARTETO CLÁSICO DE MADRID

Para el día 23 de los corrientes, por la noche, la Asociación de Cultura Musical anuncia la presentación del meritísimo CUARTETO CLÁSICO DE MADRID.

Figuran en programa el Cuarteto de Mozart y el Cuarteto de Bela Bartok, y da especial relieve al mismo la participación de RENATA TARRAGÓ, recién llegada de una triunfal jira por el extranjero, que actuará de solista en la interpretación del Quinteto de Boccherini.

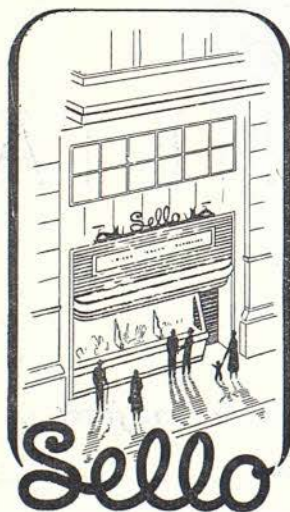
COMPRE, PROPAGUE,
ANUNCIE EN

GUÍA DEL CATÓLICO

EDITADA POR S. E. C. I. N.

Balmes, 132, bajos

Teléfono 37 46 11



AL SERVICIO DEL BIEN VESTIR

*Sastrería y Camisería
a medida
para Señora, Caballero y Niño*

Visite nuestras Secciones Especiales de
**ALTA CONFECCIÓN PARA
CABALLERO Y NIÑO**

AVENIDA DE JOSÉ ANTONIO, 609 - TELÉFONO 21 03 42

O R F E Ó C A T A L À

FESTIVIDAD DE SAN ESTEBAN

SÁBADO, 26 DE DICIEMBRE DE 1953, A LAS 6.15 DE LA TARDE

PROGRAMA

I

<i>Aclarida, beneïda</i> (popular alemana)	****
<i>Del Salvador nat a l'estable</i> (popular delfinesa)	Kurt Schindler
<i>Un nou cant de Nadal</i> (popular saboyana)	
<i>Cantarem amb devoció</i> (popular saboyana)	
<i>Totà la gent de vila</i> (popular francesa)	
<i>Guillem, Anton i Esteve</i> (popular provençal)	
<i>Sardaneta de Nadal</i> (popular catalana)	J. Tomás
(I.ª audición)	
<i>Campana sobre campana</i> (popular cordobesa)	Pérez Moya
<i>Bona dona, on aneu?</i> (popular catalana)	F. Fornells
Solistas: Srta. SALVADÓ y Sr. RENOM	
<i>El noi de la Mare</i> (Glosa de la canción popular)	A. Nicolau

II

<i>Adeste fideles</i> (melodia gregoriana) (I.ª audición)	L. Millet
<i>Vigília</i> (estreno)	P. Vallribera
<i>Nadala de la nit diàfana</i>	J. M.ª Roma
<i>Cançó de l'ocell</i>	J. Tomás
Srta. MONTSERRAT SALVADÓ	
<i>La Verge Maria a Betlem se'n va</i> (popular flamenca) (estreno)	J. Canteloube
<i>Escoltem la nova albada</i> (popular de Guyenne y Languedoc)	J. Canteloube
<i>El violí de Sant Francesc</i>	P. Donostia
<i>Les campanes de Nadal</i> (estreno)	J. M.ª Roma
<i>A la terra de Betlem</i> (popular catalana)	Lambert
<i>Alleluia</i> (Del oratorio «El Messias»)	Händel

Acompañamientos al piano y al órgano: Maestro JOSÉ M.ª ROMA

Dirección

Maestro LUIS M.ª MILLET



Foto Club

Pelayo, 50 - Teléf. 22 96 09

le proporcionará los MEJORES DISCOS en clásico y moderno

APARATOS DE CINE Y FOTOGRAFIA

RADIOS Y NEVERAS ELECTRICAS



PELETERÍA

La Siberia

RAMBLA DE CATALUÑA, 15 - BARCELONA

ALBUM DEL AFICIONADO

TARSICIO ROMA



Este brillante organista, cuyos conciertos son seguidos con marcado interés por nuestro público filarmónico, es muy joven todavía, pues nació en nuestra ciudad en 1931.

Es hijo del reputado compositor y organista José M.^a Roma, quien, al observar la singular predisposición que Tarsicio mostraba para la música, le inscribió en la Escolanía de Montserrat, donde inició sus estudios musicales bajo la dirección del eminente Dom David Pujol, entonces Director de la Capilla Montserratina.

A los once años, Tarsicio Roma tocaba ya el gran órgano del Monasterio, en funciones solemnísimas.

A los catorce años, al salir de la Escolanía, ingresó en la Academia Marshall, y bajo la dirección de Franck Marshall, el ilustre maestro, estudió el piano y demás disciplinas académicas, y, al terminar la carrera, obtuvo el codiciado «primer premio», como adecuado galardón por sus profundos conocimientos musicales.

A los diecisiete años se presentó Tarsicio Roma en nuestro Palacio de la Música, con la Orquesta Filarmónica, y obtuvo un memorable éxito al ejecutar primorosamente el «Concierto núm. 4», de Bach, y la célebre «Tocata

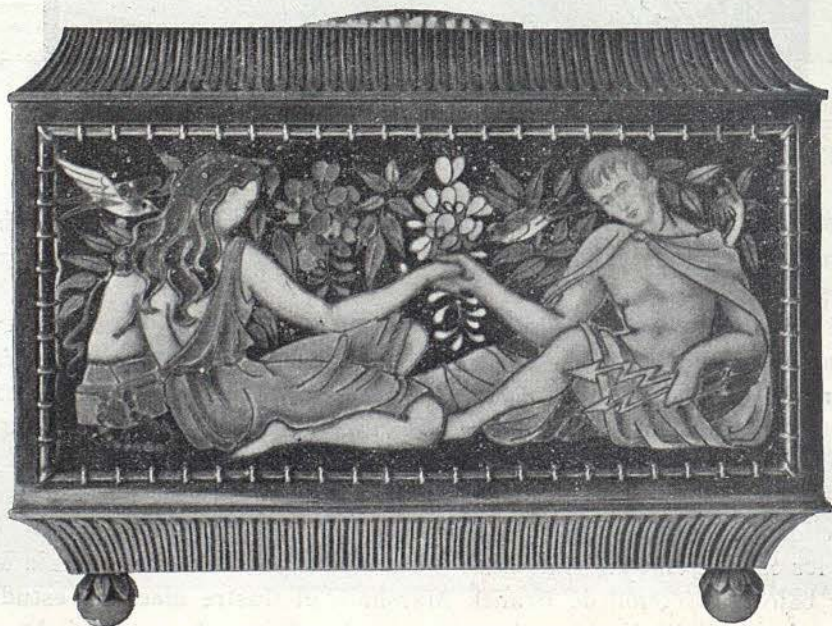
y Fuga» del mismo gran compositor. Y el año siguiente, la prestigiosa Asociación de Cultura Musical le confió el concierto de final de curso.

Al fallecer el maestro Mas y Serracant, fué nombrado para sustituirle como organista de la Parroquia de San Pedro de las Puellas.

Periódicamente, Tarsicio Roma viene ofreciendo al público de Barcelona sus recitales de órgano y con orquesta, seguidos siempre con interés por los aficionados y favorablemente acogidos por la crítica, que destaca el dominio que aquél demuestra del más difícil y complicado de los instrumentos musicales.

Reconociéndole como valor probado, a pesar de su juventud, la Emisora EAJ 1, Radio Barcelona, confió a Tarsicio Roma unas grabaciones especiales, que obtuvieron gran éxito en toda la cadena de emisiones de la Sociedad Española de Radiodifusión.

También son numerosas las proposiciones que ha recibido el joven Roma para actuar en diversas salas de concierto de España y del extranjero, que de momento no ha podido aceptar, por razón de los deberes del servicio militar, pero que, en su día, consagrarán sin duda, definitivamente, dándole categoría internacional, a nuestro brillante organista.



VILANOVA

Joyero

Paseo de Gracia, 23

Teléfono 21 26 56

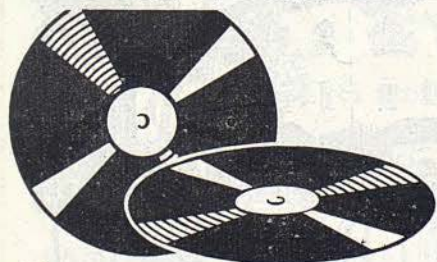
BARCELONA



RENATA TARRAGÓ

que el día 23 actuará en el Palacio
de la Música, con el Cuarteto
Clásico de Madrid.

*Música
clásica*
**GRANDES
COMPOSITORES**
DISCOS 33 $\frac{1}{3}$ Y 78 REVOLUCIONES



Radio
HISPANO-SUIZA, S.A.

PASEO DE GRACIA, 93 TEL. 28 23 80

*Vitrinas en el salón de
descanso del 2.º piso*

Joyería A. Serrahima

PETRIXOL, 1

Citronia, S. A.

LEPANTO, 286

América Confort

J. ANTONIO, 672

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA
SOLTERRA



DIRECCIÓN TELEFÓNICA
37

AVDA. GENERALÍSIMO FRANCO, 22
SAN HILARIO SACALM
(GERONA)

CURA DE AIRE

SOL Y REPOSO

Aguas minero - medicinales para las afecciones del hígado y riñón

COCINA INTERNACIONAL - GRAN CARTA

Calefacción central - Teléfono y cuarto de baño en todas las habitaciones

Salones de lectura y recreo - Bar americano

La excursión más deliciosa

Su fin de semana

Las vacaciones de ambiente más aristocrático



VISTA

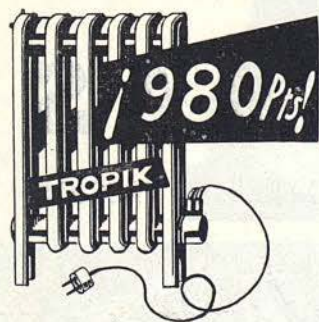
Solterra (HOTEL)

GUÍA DEL AFICIONADO

15828

DICIEMBRE

DÍA	HORA	CONCIERTO
10	Noche	ORQUESTA DE CAMARA DE ZURICH. Director : EDMOND DE STOUTZ. (Sólo afiliados As. Cultura Musical.)
13	Mañana	FESTIVAL CRUZ ROJA.
13	Tarde	EMILIO VENDRELL, tenor y EMILIO VENDRELL (hijo) Piano, <i>Luis Molins.</i>
20	Mañana	ORQUESTA MUNICIPAL.
20	Tarde	ALICIA DE LARROCHA, piano. ORQUESTA FILHARMONICA.
23	Noche	CUARTETO CLASICO DE MADRID y RENATA TARRAGO. (Sólo afiliados As. Cultura Musical.)
26	Tarde	ORFEO CATALA. Director : Maestro LUIS M. ^a MILLET.



RADIADORES ELECTRICOS

Con elementos «ROCA» y calefactor con
resistencias THOPHET-A

REGULABLE 4 MARCHAS

MAXIMA CALIDAD Y GARANTIA

PRECIOS EXCEPCIONALES

En uno solo economizará muchos centenares² de pesetas

Condiciones especiales para Arquitectos y Contratistas

LAMPARAS RAMBLAS - Canuda, 2 - Teléfono 21 83 21
ABELUX - Rascacielos Urquinaona - Teléfono 22 57 92
LAMPARAS ABELLÓ - Galería Condal - Teléfono 22 29 03

FACILITAMOS EL PAGO EN CUATRO PLAZOS SIN AUMENTO

LA ORQUESTA DE CAMARA DE ZURICH

Después de una profunda preparación, de haber estudiado las obras del repertorio previamente establecido con el mayor interés, habiendo sido seleccionados los componentes que integrarían la ORQUESTA DE CÁMARA DE ZURICH, su director y fundador, el maestro Edmond de Stoutz presenta a su conjunto de cámara en Zurich, en el año 1946. Ya desde la primera obra del programa el público quedó maravillado de la afinación y musicalidad de la agrupación que, según parecer unánime de la crítica, ofreció una asimilación de las obras perfecta y una interpretación raramente ofrecida.

Rápidamente efectúa la ORQUESTA DE CÁMARA DE ZURICH su ascensional carrera: actúa en toda Suiza, consolida su reputación y pasa al extranjero, presentándose en París, donde obtiene un resonante éxito. Más tarde Italia, Alemania, Bélgica, etc., absorben la totalidad de la actividad artística del conjunto suizo, que es calificado, a pesar de su corta vida de actividad musical — apenas siete años —, como una de las agrupaciones de cámara más importantes del momento actual.

ALFOMBRAS

GRAN SURTIDO EN TODAS CALIDADES Y PRECIOS

Vda. de José Lledó Mas

S O C I E D A D A N Ó N I M A

PLAZA URQUINAONA, 4 - TELEFONO 21 25 65

Barcelona

Distinción



POLVOS

**MADERAS
DE ORIENTE**

COLORETE

UN RUBOR

MYRURGIA

Los Chocolates que gustan mucho... mucho... mucho...
obsequian a sus consumidores con

10.000 Premios

Cuando saboree los Chocolates NESTLÉ comprobará que son **exquisitos, deliciosos, incomparables...** Por eso son los chocolates que gustan mucho... mucho... mucho. Pero no debe olvidarse de mirar si dentro del envoltorio hay un **vale premiado**. Y si es así acuda enseguida a cualquiera de nuestras Delegaciones, para canjearlo por el correspondiente premio.



DELEGACIONES

ALICANTE	Alemania, 33	MADRID	Luchana, 29
BARCELONA	Aragón, 246	MÁLAGA	Alameda de Colón, 6
BILBAO	Henao, 62	SEVILLA	Cardenal Spínola, 1
CEUTA	Calvo Sotelo, 24	VALENCIA	Martínez Cubells, 6
CORUÑA	Teresa Herrera, 16	ZARAGOZA	Pl. J. Antonio, 18

CHOCOLATES
NESTLÉ