

6

PALACIO DE LA MUSICA



*Temporada Oficial
de Conciertos
1953 - 1954*

OIGA USTED

AL MARAVILLOSO CONCERTISTA DE VIOLIN

Alfredo Campoli



En sus magníficas grabaciones
realizadas exclusivamente en discos

Decca 

El disco de la máxima calidad

LARGA DURACION "MICROSURCO"

SERVICIO A DOMICILIO

nía», Brahms ; «Concierto para violín y orquesta» Mendelssohn, y el famoso «Concierto» de Beethoven, que Alfredo Campoli interpreta por primera vez.

ALEJANDRO UNINSKY

Para el día 15, por la noche, la Asociación de Cultura Musical anuncia, en sesión reservada exclusivamente a sus afiliados, un recital del pianista ruso Alexandre Uninsky.

El programa es muy interesante. En la primera parte figuran las variaciones «Come un agnello», de Mozart, y la «Sonata en si menor», de Liszt ; la segunda parte, dedicada íntegramente a Chopin, comprende la «Balada» en la bemol mayor, el «Nocturno» en si bemol menor y los «Estudios» en sol sostenido menor y en la menor (op. 25). Cierran el programa, en la tercera parte, «Ondina», de Ravel ; «Reflejos en el agua», de Debussy ; «Gavota» y «Toccata», de Prokofieff.

Bain d'étoiles

MONT RENE

LAVA A BASE DE ESPUMA

Bain d'étoiles
ES UN PRODUCTO
EXENTO DE CAUSTI-
CIDAD. NO ESCUECE
NI PERJUDICA

Bain d'étoiles
PERFUMA DEJANDO
UNA SENSACION
DE ALIVIO.

Bain d'étoiles

PARA CUTIS DELICADOS

El baño con espuma
que suaviza y perfuma.

En sólido para baño
y líquido para ducha.

ORFEÓ CATALÀ

Extraordinario concierto dedicado al compositor JOSEPH CANTELOUBE

EL ORFEÓ CATALÀ, bajo la dirección del Maestro *Luis M.^a Millet*, prepara un concierto extraordinario para el sábado día 3 de abril, por la noche, en el Palacio de la Música, dedicado íntegramente a obras de *Joseph Canteloube*.

Este eminente compositor francés ha dedicado gran parte de sus actividades a la armonización de canciones populares francesas, por cuyo motivo ha sido justamente calificado de apóstol de la canción popular.

En la audición del día 3 de abril, el ORFEÓ CATALÀ interpretará buen número de canciones populares, muchas de ellas en condición de estreno, de Champaña, Auvernia, Languedoc, Limousin y otras regiones francesas.

Asimismo, la soprano *Pura Gómez* interpretará, con acompañamiento al piano por su propio autor, «Seis canciones populares francesas».

Joseph Canteloube, que como compositor constituye uno de los auténticos valores con que cuenta actualmente el arte musical francés, como lo muestra el hecho de haber obtenido el premio Heugel, entre gran número de partituras presentadas, con «Le mas», obra estrenada en la Opera de París, y de la cual el autor ejecutará al piano el «Preludio» del segundo acto, como intérprete es poseedor de la más alta escuela pianística, habiendo efectuado sus estudios bajo la dirección de una profesora polonesa discípula predilecta de *Chopin*.

Y con el fin de que el público pueda conocer más ampliamente las diversas facetas que como compositor adornan a *Joseph Canteloube*, los prestigiosos solistas *Domingo Segú*, *José González* y *Antonio Gózens*, interpretarán la inspiradísima obra «Rustique», para óboe, clarinete y fagot; y el meritísimo por tantos conceptos violinista *Juan Massiá*, acompañado al piano por su autor, «Poema», para violín y piano.

El concierto del día 3 de abril en el Palacio de la Música constituirá, sin duda, una viva demostración de la plena hermandad existente entre nuestra música y la tan amorosamente cultivada por *Joseph Canteloube* y revelará la gran simpatía que merece entre nosotros la persona y la obra de este eminente compositor.



PELETERÍA

La Siberia

CAMPUS DE CATALUÑA 17 BARCELONA

ALBUM DEL AFICIONADO

ALEJANDRO UNINSKY



Desde su sensacional debut en el recital del Carnegie Hall, en 1943, Alejandro Uninsky se ha asegurado un lugar primordial entre los más grandes concertistas de piano que recorren el mundo entero.

Salas de conciertos archilenas, público entusiasta, una crítica elogiosa, ponen en evidencia la respuesta que se impone a la virtuosidad extraordinaria, a la profunda musicalidad, y, por encima de todo, al talento de Uninsky, que lo coloca al nivel de los más destacados maestros del teclado, de la actualidad.

Cada concierto de Uninsky causa la mayor emoción entre el auditorio. Esta emoción es el eco de la vida excepcional de este virtuoso, empezada por

sus primeros estudios musicales en el Conservatorio de Kiev, interrumpidos por las jornadas sangrientas de la revolución rusa. Sus estudios continuaron en París, donde en el Conservatorio, obtuvo, a los trece años de edad, el primer premio. En 1932, en el Concurso Internacional de Varsovia, obtiene el Primer Gran Premio compitiendo con un centenar de los más grandes virtuosos del piano.

Sus constantes jiras de conciertos por toda América le han valido una total consolidación ante aquellos públicos, que han aceptado a Uninsky como un pianista de excepción, siendo calificado, en Nueva York, por uno de sus más eminentes críticos, de «fenomenal pianista».

Ha actuado bajo la dirección de ilustres maestros, tales como Meneghin, Mitropoulos, Kleiber, Mendoza Lassalle, Monteux, Defauw, Klemperer, etc.

En nuestro ambiente musical es recordado el nombre de Alejandro Uninsky, habiendo sido solicitado diferentes veces su concurso, que no podía aceptar ante la ininterrumpida actuación por todo el mundo.

*La llave de un
hogar ideal...*



ASOCIACIÓN DE CULTURA MUSICAL

Siempre en plan de superación, Asociación de Cultura Musical, que prepara para el próximo mes de abril la presentación del gran pianista Albert Ferver, se ha asegurado, para el mes de mayo, el concurso del violinista Mischa Elman, mundialmente considerado como una de las primeras figuras en su instrumento.

Precisamente a causa de hallarse constantemente muy solicitado, es siempre muy difícil conseguir actuaciones de Mischa Elman; cabe, pues, felicitar a la benemérita Asociación de Cultura Musical por haber conseguido que actuase en nuestra ciudad, máxime cuando el concierto que dará para dicha Asociación reviste carácter de exclusividad, pues en la presente temporada sólo actuará en Barcelona y en Madrid.

CARBONES

PERMANYER

**CASPE, 23
TELEF. 210723
BARCELONA**

Vitrinas en el 1.º piso

Joyería A. Serrahima

PETRITXOL, 1

Vitrinas en el 2.º piso

Citronia, S. A.

LEPANTO, 286

América Confort

J. ANTONIO, 672

GUÍA DEL AFICIONADO

Nº 031415

MARZO

DÍA	HORA	CONCIERTO
14	Mañana	SANTIAGO PAVIA, piano.
14	Tarde	ALFREDO CAMPOLI, violín. ORQUESTA FILARMÓNICA DE BARCELONA. Director PIERINO GAMBA.
15	Noche	ALEXANDRE UNINSKY, piano. (Sólo para afiliados As. Cultural Musical.)
20	Noche	Festival organizado por ASOCIACION RENDUELES.
21	Mañana	ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA.
21	Tarde	ALEXANDER BOROWSKY, piano.
27	Noche	ORQUESTA DE CÁMERA DE MUNICH.
28	Mañana	P. ROBERTO DE LA RIBA, órgano.

ABRIL

3	Noche	ORFEO CATALA. Concierto dedicado al compositor JOSEPH CANTELOUBE.
4	Mañana	ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA.



ESTABLECIMIENTOS

12-14-15-19

TEL. 22 29 03

Lámparas de Bronce
Arañas de Cristal
Vidrios de Arte
Porcelanas - Bronces
Vajillas - Cristalerías
Servicios Mesa y Te
Muebles Auxiliares
Neveras Eléctricas
Regalos Selectos

CONFIENOS SU
LISTA DE BODAS

AVDA. JOSÉ ANTONIO, 632
PASEO DE GRACIA, 11
BARCELONA

auténtico zumo de naranja



Citronia

Los Chocolates que gustan mucho... mucho... mucho...
obsequian a sus consumidores con

10.000 Premios

Cuando saboree los Chocolates NESTLÉ comprobará que son **exquisitos, deliciosos, incomparables...** Por eso son los chocolates que gustan mucho... mucho... mucho. Pero no debe olvidarse de mirar si dentro del envoltorio hay un **vale premiado**. Y si es así acuda enseguida a cualquiera de nuestras Delegaciones, para canjearlo por el correspondiente premio.



DELEGACIONES

ALICANTE Alemania, 33
BARCELONA Aragón, 246
BILBAO Henao, 62
CEUTA Calvo Sotelo, 24
CORUÑA Teresa Herrera, 16

MADRID Luchana, 29
MÁLAGA Alameda de Colón, 6
SEVILLA Cardenal Spínola, 1
VALENCIA Martínez Cubells, 6
ZARAGOZA Pl. J. Antonio, 18

CHOCOLATES
NESTLÉ