

12/10

1

PALACIO DE LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1954-1955*





Sea más bonita todavía...
maquillese con *Danamask*.

El maquillaje *Danamask* está elaborado con lanolina, alimento ideal para su cutis, que es la última conquista de la cosmética.



MAQUILLAJE EN POLVO
MAQUILLAJE CREMA-COMPACTO
ROJO PARA LABIOS

Danamask

que, con la loción y crema desmaquilladora *Demask*, forman un magnífico tratamiento breve de belleza.

Dana recomienda:

"Desmaquillese bien, para maquillarse mejor"

El Gran Oratorio

“LES ESTACIONS”, de HAYDN

Más de siglo y medio ha transcurrido desde que “Les Estacions” fueron ejecutadas por primera vez, los días 24 y 27 de abril y 1.º de mayo de 1801, en casa del príncipe Schwartzenberg. No obstante pesar sobre ella tan dilatado espacio de tiempo, la obra magnífica de Haydn aparece joven, fresca, rebosante de vida, triunfante a través del tiempo, de todas las evoluciones, de todas las tendencias, de todas las escuelas.

Haydn escribió esta obra a los 67 años.

En nuestra ciudad, únicamente en dos grandes solemnidades, y siempre en el Palacio de la Música, han sido interpretadas íntegramente “Les Estacions” de Joseph Haydn.

Las dos primeras audiciones fueron dadas en el año 1916, con motivo de las bodas de plata del ORFEÓ CATALÀ; y la tercera, con el fin de conmemorar dignamente el segundo centenario del nacimiento de Joseph Haydn.



Joseph Haydn

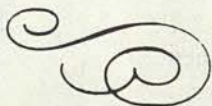
PRODUCTOS DE ALTA CALIDAD
NACIONALES Y EXTRANJEROS

Perfumería Plá

Mayor de Gracia, 34 - BARCELONA - Teléfono 27 03 59

Y ahora, el joven y prestigioso Maestro Luis M.^a Millet, al frente de 325 ejecutantes, nos ofrecerá nuevamente, el día 23 de octubre, en el Palacio de la Música, marco tradicional de las grandes solemnidades barcelonesas y en concierto de gala, una nueva audición de la obra inmortal de *Haydn*.

Todo hace augurar, pues, que el día 23 de octubre el público barcelonés tendrá ocasión de gustar la maravillosa composición de *Haydn* en una de aquellas excepcionales interpretaciones que tanto contribuyen a prestigiar al ORFEÓ CATALÁ y a su Maestro Director Luis M.^a Millet.



Sastrería y Camisería

A MEDIDA

para Señora, Caballero y Niño



Sección especial de prendas prontas
a llevar de alta calidad

"en cada talla tres medidas"

Sello

AL SERVICIO DEL BIEN VESTIR

Ada. J. Antonio, 609 - BARCELONA

Si viajar es un placer, ¡viajar gratis...!

VIAJES FRIEDENDORFF

Agencia de Viajes Grupo A Título 45



HOGAR DEL TURISTA

Establecimientos y Servicios reunidos

SOCIEDAD ANÓNIMA

Avda. José Antonio, 615 - Teléfono 22 20 50

BARCELONA

**le ofrece una oportunidad única
¡Aprovéchela!**

Visite nuestros modernísimos locales

AVENIDA JOSÉ ANTONIO, 615 - BARCELONA

y después de comprobar la eficiencia de los servicios de la **AGENCIA DE VIAJES** y la magnífica organización que preside el funcionamiento del **HOGAR DEL TURISTA**, escriba en el acto o remita por correo la frase publicitaria que con un máximo de diez palabras nos diga gráficamente cual es el subtítulo que pueda ostentar siempre

VIAJES FRIEDENDORFF



HOGAR DEL TURISTA

SOCIEDAD ANÓNIMA

BARCELONA

**LOS PREMIOS al mejor "slogan" QUE USTED
PUEDE GANAR fácilmente, son:**

**1.º UN VIAJE A PARIS, IDA Y VUELTA EN AVION
Y SIETE DIAS DE ESTANCIA PARA DOS PERSONAS.**

Y

**2.º VIAJE EN AVION Y CINCO DIAS DE ESTANCIA
EN MALLORCA PARA DOS PERSONAS.**

¡COMPLETAMENTE GRATIS!

Estos premios serán otorgados en acto público, por un jurado compuesto de relevantes personalidades barcelonesas.

Si la inspiración "brota" rápida, escriba a la salida de nuestros locales y y deposite su frase en el buzón especial; si la "meditación" se impone, remítanos su frase por correo. Pero, en todo caso...

VISÍTENOS HOY mismo, escriba y ¡VIAJE GRATIS!

El "Orfeo Gracienc" cœ

Hace cincuenta años, precisamente el 15 de mayo de 1904, iniciaba sus tareas el ORFEÓ GRACIENC, con un concierto benéfico que, organizado por todas las sociedades gracienses, tuvo lugar en el Teatro Moderno (después Coliseo



El "Orfeo Gracienc" en la primera audición de "El Messies", de Haendel

Pompeya), bajo la batuta del eminente Maestro D. Juan Balcells, que lo dirigió durante cuarenta y un años.

Es intensísima la labor realizada por el ORFEÓ GRACIENC, a través de un millar de conciertos, basándose no sólo en la canción popular y en el acervo de nuestros más destacados autores, sinó también colaborando en reiteradas ocasiones con las más prestigiosas Orquestas Sinfónicas de nuestra ciudad, en la interpretación de obras de universal renombre, como "Les Béatitudes" de César

CUARTOS DE BAÑO

PRATS HERMANOS

CENTRAL:

Ronda de San Pedro, 27 - BARCELONA

SUCURSAL:

Mayor de Gracia 74-76 - BARCELONA

celebra sus Bodas de Oro

Franck, "Novena Sinfonía" de Beethoven, "La creación" de Haydn, "Sinfonía de los Salmos" de Strawinsky, "Parsifal" de Wagner.

En los últimos años y bajo la batuta de su actual joven Director, Maestro Antonio Pérez Simó —de rancia estirpe musical— el Orfeo Gracienc continúa su marcha ascendente y ha cosechado espléndidos y merecidos lauros con la interpretación de obras de la importancia de "El Messies" de Haendel y la "Passió de Nostre Senyor Jesucrist segons St. Joan" de J. S. Bach, cuyas grandes dificultades supo vencer con innegable acierto.

Y ahora, en el curso de la celebración de sus Bodas de Oro, el Orfeo Gracienc va a ofrecernos, el 12 de octubre, en nuestro Palacio de la Música, el hermosísimo Oratorio de Franz Liszt "Llegenda de Santa Elisabet", obra inspirada en seis grandes frescos del pintor Moritz y que, sin perder su carácter de Oratorio, tiene también aspecto teatral y de concierto, cuyos contrastes no perjudican jamás su genial estructura musical, bajo "leitmotiv" gregorianos, fiel siempre a la temática profana y religiosa de su poético argumento, basado en la vida, llena de sugestiones profundamente humanas y místicas, de Sta. Isabel de Hungría.

La audición, pues de "Llegenda de Santa Elisabet", que el Orfeo Gracienc se apresta a ofrecernos en solemnisima primera audición en España, con su masa coral de doscientos cantores, solistas y Orquesta sinfónica, será un verdadero acontecimiento artístico y constituirá un memorable hito en el historial de aquella benemérita entidad coral.



Mtro. Juan Balcells



COMESTIBLES FINOS - CHARCUTERIA - BOMBONERIA

CASA CENTRAL:

MAYOR DE GRACIA, 54

SUCURSALES:

AVIÑO, 16 - PASEO DE GRACIA, 75 - AVDA. JOSE ANTONIO, 682

Bodas de Oro del "ORFEÓ GRACIENC"

Maestro fundador: Juan Balcells

Maestro Director: Antonio Pérez Simó - Maestro Subdirector: Luis Borau

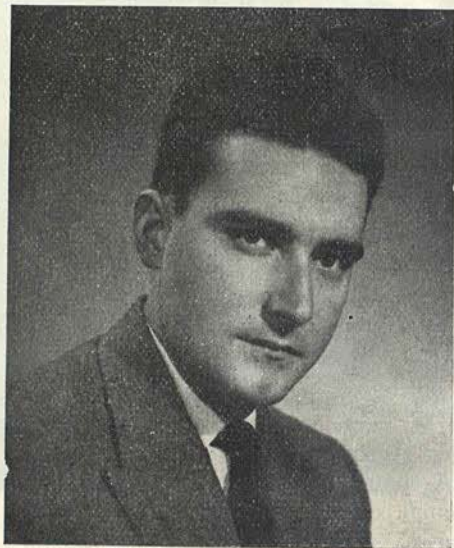
Profesoras: María Teresa Balcells y María Pacreu

Martes, 12 de octubre de 1954
a las seis de la tarde

1.^a audición en España del grandioso Oratorio de Franz Liszt

"Llegenda de Santa Elisabet"

Orfeó Gracienc; Enriqueta Tarrés y María Abrouia, sopranos; Manuel Ausensi y J. López Esparbé, barítonos; gran Orquesta Sinfónica; al órgano, Mtro. Luis Borau.



Dirección: Maestro Antonio Pérez Simó

MAS VALE PAJARO EN MANO...

No sorteamos nada

Regalamos toallas en el acto de la compra

GENEROS DE PUNTO - CONFECCIONES

Gardenia de Oro

Mayor de Gracia, 94

BARCELONA

PALACIO DE LA MUSICA

SABADO, 23 DE OCTUBRE DE 1954

A LAS 9'30 DE LA NOCHE

CONCIERTO DE GALA

Audición íntegra del Oratorio en cuatro partes de JOSEPH HAYDN

"LES ESTACIONES"

Primavera - Estiu - Tardor - Hivern

PERSONAJES:

ANNA: soprano	PURA GOMEZ
LLUC: tenor	CAYETANO RENOM
SIMÓ: bajo	J. LOPEZ ESPARBE

Gran ORQUESTA SINFONICA (80 Profesores)

ORFEO CATALA

Director: Mtro. LUIS M.^a MILLET

CAMISERIA - GENEROS DE PUNTO

Arco Iris

Mayor de Gracia, 198 - Plaza Trilla, 6 - Teléfono 27 82 16

B A R C E L O N A

FERRETERIA COMAJUAN

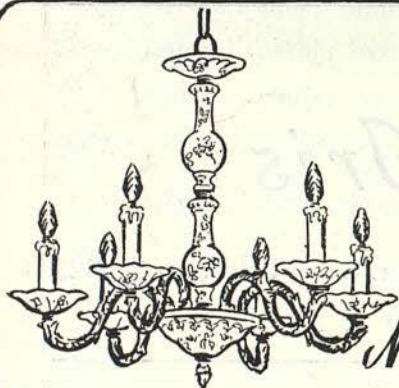
FUNDADA EN 1869

De Vda. de J. COMAJUAN

Mayor de Gracia, 92 - BARCELONA - Teléfono 27 29 21

GUIA DEL AFICIONADO OCTUBRE

<u>DIA</u>	<u>HORA</u>	<u>CONCIERTO</u>	<u>Nº</u> 1400
12	Tarde	ORFEO GRACIENC Orquesta Sinfónica - Solistas - Organo Director, Mtro. Antonio Pérez Simó	
17	Mañana	ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA	
	Tarde	JUAN MASSIA, violín; MARIA CARBONELL, piano ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO	
23	Noche	ORFEO CATALA Orquesta Sinfónica - Solistas Director, Mtro. Luis M.º Millet	
24	Tarde	ORFEO DE SABADELL Orquesta del Gran Teatro del Liceo	
29	Noche	ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA	
31	Mañana	ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA	



LÁMPARAS DE TODOS ESTILOS
VAJILLAS * CRISTALERIAS
NEVERAS DE TODAS CLASES
APARATOS ELECTRO - DOMESTICOS
ARTICULOS DE REGALO



*Nadie le ofrecerá mejores
precios condiciones y calidad*

Abelló * Galeria Condal
ABELUX * Rascacielos Urquinaona
RAMBLAS * R.Estudios esq. Canuda



CUTIFINA 3

AL COLD CREAM

*Crema grasa rejuvenecedora
de efectos sorprendentes*



—¡Ay morenucha! ¡La quiero a usted como a los CHOCOLATES NESTLÉ!



—Y ¿cómo es eso, pollo?
—Mucho... mucho... mucho...



—¡Pero hijo de mi vida! ¿Te has tomado todo el chocolate?
—Sí, mami. Y me ha gustado mucho, mucho, mucho



Claro, el chocolate era NESTLÉ.
(Chocolate a la taza con o sin leche)

Chocolates NESTLÉ

Los chocolates que gustan mucho...mucho...mucho.