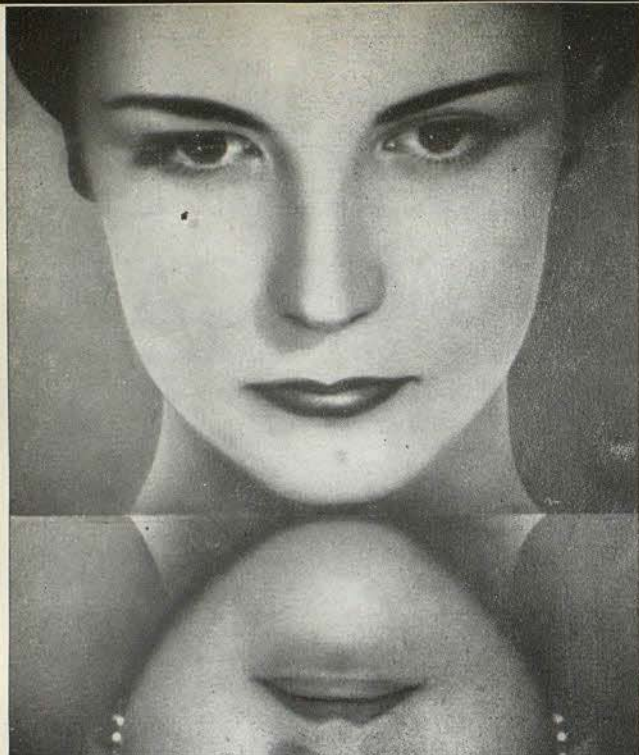


PALACIO DE
LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1954-1955*



ASI QUEDARA SU ROSTRO
TRANSPARENTE COMO UN ESPEJO, A LA PRIMERA APLICACION
DE

Bella Aurora

Tratamiento Completo *Bella Aurora*
de Eficacia Absoluta

1 AL ACOSTARSE

Crema sencilla *Bella Aurora*

Una ligerísima capa es bastante, para limpiar el cutis y alimentar las nuevas células que nacen, creando nueva belleza. Desaparecen pecas, manchas, barros, etc.

Crema doble *Bella Aurora*

Las mismas propiedades que la crema sencilla, pero más intensa e indicada para la total eliminación de pecas profundas, manchas, paños, etc., rebeldes.

2 POR LA MAÑANA

Lavar con el jabón *Bella Aurora* compuesto de productos emolientes, que es como bálsamo para toda clase de cutis.

Sustituye con ventaja al cold-cream, dejando el cutis limpiísimo y sin residuos de grasa. No resaca la epidermis.

3 AL MAQUILLARSE

Aplicación final de la crema líquida *Bella Aurora*
y el milagro será hecho.



Es un producto sutil como el aire que se extiende suavemente sobre el rostro, manos, etc. produciendo EN EL ACTO una belleza diáfana y transparente y una gran sensación de bienestar.

Suaviza y elimina las rugosidades de la piel, manteniéndola tersa, lozana y atractiva.

Es totalmente invisible y por tanto perfecta.

Evita envejecer la piel. SEA CUAL SEA LA EDAD, consiguiéndose por tanto UNA ETERNA JUVENTUD.

Protege los efectos del sol, aire del mar vientos etc.

Cicatrizo las grietas de la piel. Vuelve las manos finas, suaves y distinguidas, blanqueándolas ligeramente.

No es grasa e inalterable, siendo la base para los polvos durante todo el día.

ETERNA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANIA CON *Bella Aurora* CADA DIA
PRODUCTOS DE THE STILLMAN COMP AURORA ILLINOIS, E. U. A.



MATIWILDA DOBBS

que próximamente dará
un recital en el

PALACIO DE
LA MUSICA



Sastrería y Camisería

A MEDIDA

para Señora, Caballero y Niño



Sección especial de prendas prontas
a llevar de alta calidad

"en cada talla tres medidas"

Sello

AL SERVICIO DEL BIEN VESTIR

Av. J. Antonio, 609 - BARCELONA

Solicite siempre

Turrones

Frigo

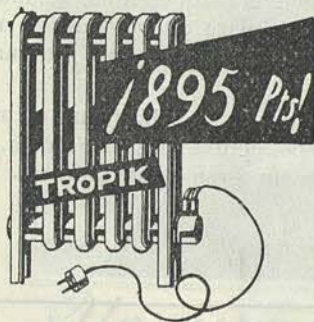
La marca de calidad

De venta en los principales Establecimientos del ramo

DICIEMBRE

№ 16186

<u>DIA</u>	<u>HORA</u>	<u>CONCIERTO</u>	<u>Nº</u>	<u>1</u>
7	Tarde	ORQUESTA DE ACORDEONES HOHNER		
8	Tarde	»	»	»
12	Mañana	ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA		
12	Tarde	CONCIERTO SINFONICO		
19	Mañana	ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA		
19	Tarde	CONCIERTO SINFONICO		



RADIADOR ELECTRICO

Elementos ROCA RADIADORES

Bueno como el mejor pero muchos
cientos de pesetas más barato

LAMPARAS DE TODOS LOS ESTILOS
APARATOS ELECTRO-DOMESTICOS

Facilidades de pago sin aumento
Precios especiales para Arquitectos y Contratistas

Abello ★ Galería Condal
ABELUX ★ Rascacielos Urquinaona
RAMBLAS ★ R. Estudios esq. Canuda

Historia y Anécdota

Una feliz coincidencia permitió a Haendel dedicarse a la música

Jorge Federico Haendel, nacido en Halle en 1684, demostró desde muy niño una acusada disposición y pronunciado interés por la música; pero su padre, que ejercía en aquella población su profesión de cirujano, no gustaba de tal inclinación y decidió que su hijo se dedicase a la jurisprudencia; y para tenerle alejado de toda veleidad musical, llegó a hacer desaparecer todos los instrumentos de música que había en su casa.

Cuando tenía ocho años, lo llevó su padre a la corte del duque de Sajonia-Weissenfels (en la que ocupaba un cargo un pariente suyo).

Probablemente en atención a su pariente, el niño Haendel gozó de gran libertad en el palacio del príncipe, que recorría a sus anchas; y como en muchas de las habitaciones y salones había los correspondientes clavicémbalos, pocas veces resistía la tentación de tocarlos, si se hallaba solo.

Así fué como, en cierta ocasión, habiendo hallado abierta la puerta de la capilla, sin pensarlo un momento se encaramó al órgano y empezó a recorrer las notas del majestuoso instrumento, a cuyo contacto se encendió su joven imaginación.

Quiso Dios que, mientras Haendel andaba así atareado con el órgano, entrase el duque en la Capilla y viese al niño que, creyéndose sólo, se entregaba a los caprichos de la improvisación; y, maravillado el duque del talento y facultades que anunciaban aquellas improvisaciones, quiso saber quién era aquel niño, se interesó por él y, mandando llamar a su padre, le convenció para que permitiera a su hijo seguir los estudios musicales, para los que la naturaleza le había tan maravillosamente dotado.

Ciertamente, no podía ser más oportuna la coincidencia que hizo que el príncipe observara las dotes de Haendel, pues si con ello perdió, acaso, Sajonia, un mediocre jurisconsulto, la Humanidad ganó con ello un gran genio musical.

LENCERIA Y TEJIDOS DE CALIDAD

Sans, Espadaser y Cía

Consejo de Ciento, 377 - BARCELONA - Teléfono 21 83 81



Un perfume de élite

EXTRACTO Y LOCION

JOYA

• MYRURGIA •





- ¿Me quieres Rosendo?
- ¡Mucho, mucho, mucho!



- ¿Cómo a qué?
- Como a los CHOCOLATES NESTLÉ.



- ¿Callarás si te doy estos juguetes?
- ¡Buaaa...!



- ¿Y si te doy chocolate NESTLÉ?
- ¡Sí mamá, pues me gusta mucho... mucho... mucho.

Chocolates NESTLÉ

Los Chocolates que gustan mucho... mucho... mucho.