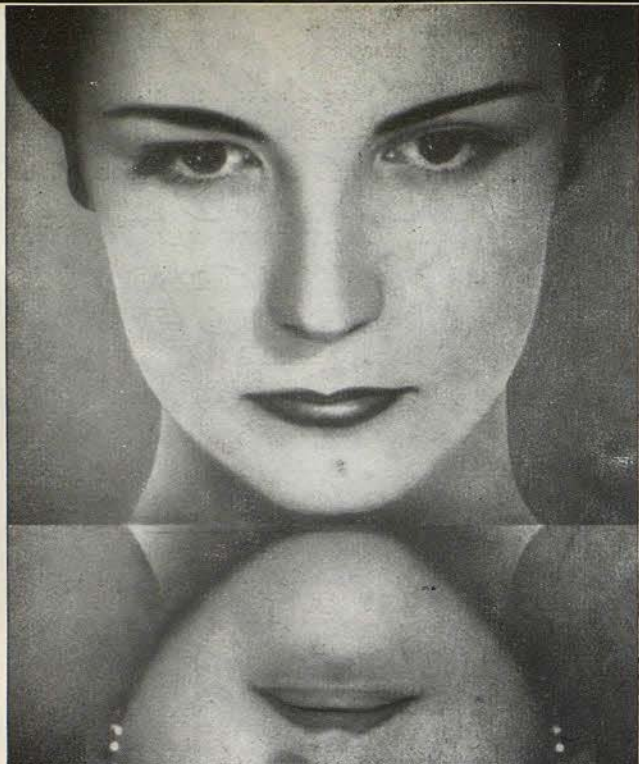


PALACIO DE
LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1954-1955*



ASI QUEDARA SU ROSTRO
TRANSPARENTE COMO UN ESPEJO, A LA PRIMERA APLICACION
DE

Bella Aurora

Tratamiento Completo *Bella Aurora*
de Eficacia Absoluta

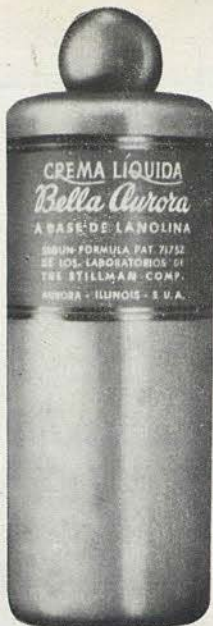
- 1 **AL ACOSTARSE**
Crema sencilla *Bella Aurora*
Una ligerisima capa es bastante, para limpiar el cutis y alimentar las nuevas células que nacen, creando nueva belleza. Desaparecen pecas, manchas, barros, etc.

Crema doble *Bella Aurora*
Las mismas propiedades que la crema sencilla, pero más intensa e indicada para la total eliminación de pecas profundas, manchas, paños, etc., rebeldes.

- 2 **POR LA MAÑANA**
Lavarse con el jabón *Bella Aurora* compuesto de productos emolientes, que es como balsamo para toda clase de cutis.

Sustituye con ventaja al cold cream, dejando el cutis limpiísimo y sin residuos de grasa. No reseca la epidermis.

- 3 **AL MAQUILLARSE**
Aplicación final de la crema líquida *Bella Aurora*
y el milagro será hecho,



Es un producto sutil como el aire que se extiende suavemente sobre el rostro, manos, etc. produciendo EN EL ACTO una belleza diáfana y transparente y una gran sensación de bienestar

Suaviza y elimina las rugosidades de la piel, manteniéndola tersa, lozana y atractiva.

Es totalmente invisible y por tanto perfecta.

Evita envejecer la piel. SEA CUAL SEA LA EDAD, consiguiéndose por tanto, UNA ETERNA JUVENTUD.

Protege los efectos del sol, aire del mar vientos etc.

Cicatrizas las grietas de la piel. Vuelve las manos finas, suaves y distinguidas, blanqueándolas ligeramente.

No es grasa e inalterable, siendo la base para los polvos durante todo el día.

ETERNA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANIA CON *Bella Aurora* CADA DIA
PRODUCTOS DE THE STILLMAN COMP AURORA ILLINOIS, E. U. A.

Los próximos Conciertos

—:o:—

Robert Weisz

Para el día 17, por la noche, la Asociación de Cultura Musical anuncia la presentación de ese pianista, con un escogido programa, en sesión dedicada exclusivamente a los afiliados de dicha entidad.

La Canción y la Danza

Reviste indudable interés el festival que, bajo este título, se celebrará el día de Navidad, por la noche; interés que radica tanto en la calidad del programa, muy completo y bien distribuido, cuanto por la de los intérpretes a quienes ha sido confiado.

En cada una de las dos partes en que se dividirá el concierto actuará el conjunto "Ballets de Catalunya", con la colaboración de la cobla "La Principal de



Caspe, 23

Navas de Tolosa, 239

Teléfs 21 07 23 - 25 20 81

BARCELONA

Un obsequio;
Un perenne
recuerdo de fiestas



Bages", con un recital de doce danzas populares, todas ellas interesantes, y entre las que queremos destacar *Dansa de les parres* de Montpellier, *Galop de panderetes*, de Valencia, *La Morisca*, de Gerri de la Sal i *L'espolsada*, de Premià de Dalt.

Y también en ambas partes, nuestro Emilio Vendrell —sobraría cualquier otro adjetivo—, acompañado al piano por Luis Moins, nos ofrecerá una serie de canciones, verdadera antología, de Millet, Morera, Alió, Lamote de Grignon, Apelles Mestres, Vives, Toldrá y Pujol.

Orfeó Català

Como es ya tradicional, el 26 de diciembre y el 1.º de enero, el *Orfeó Català* dará los conciertos navideños que con tanto interés son siempre esperados.

Por su especial importancia, damos aparte noticia más detallada de ellos.



Sastrería y Camisería

A MEDIDA

para Señora, Caballero y Niño



Sección especial de prendas prontas
a llevar de alta calidad

"en cada talla tres medidas"

Sello

AL SERVICIO DEL BIEN VESTIR

Av. J. Antonio, 609 - BARCELONA



Picas

Desde el ochocientos hasta nuestros días

*Teleteria
La Siberia*

ofrece las primicias de la moda

Medio siglo

de tradición, elegancia y prestigio



Solicite siempre
Turrones

Frigo

La marca de calidad

De venta en los principales Establecimientos del ramo

GUIA DEL AFICIONADO

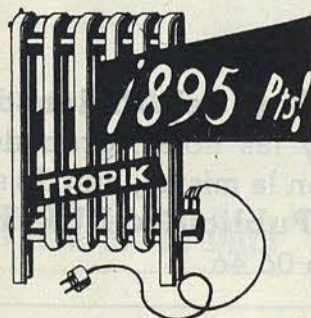
DICIEMBRE

DIA HORA CONCIERTO Nº 19777

13	Tarde	FESTIVAL patrocinado por la Organización Nacional de Ciegos
17	Noche	ROBERT WEISZ, pianista (Sólo afiliados As Cultura Musical)
19	Mañana	ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA
19	Tarde	ORQUESTA FILARMONICA DE BARCELONA Director Dean Dixon
25	Noche	" BALLETS DE CATALUNYA " EMILIO VENDRELL La Principal de Bages - Luis Molins
26	Tarde	ORFEO CATALA

ENERO 1955

1	Tarde	ORFEO CATALA
---	-------	--------------



RADIADOR ELECTRICO

Elementos ROCA RADIADORES

Bueno como el mejor pero muchos
cientos de pesetas más barato

LAMPARAS DE TODOS LOS ESTILOS
APARATOS ELECTRO-DOMESTICOS

Facilidades de pago sin aumento
Precios especiales para Arquitectos y Contratistas

Abelló * Galeria Condal
ABELUX * Rascacielos Urquinaona
RAMBLAS * R.Estudios esq. Canuda



Emilio Vendrell

NOTA

El reparto de cada nueva serie de esta **Guía del Aficionado**, empieza el domingo de cada semana y las notas, grabados, anuncios y demás que deba aparecer en la misma, han de ser remitidas por todo el martes anterior, a **Publicidad DURTHI**, Bailén, 11 - Teléfono 25 06 46

PALACIO DE LA MUSICA

SABADO, 25 DE DICIEMBRE DE 1954

A LAS 10'45 DE LA NOCHE

LA CANCION Y LA DANZA

“BALLETS DE CATALUNYA”

EMILIO VENDRELL

Al piano, Luis Molins

Cobla La Principal de Bages

Los conciertos navideños del ORFEO CATALA

Como cada año, el día de San Esteban, por la tarde, nuestro *Orfeó Català* celebrará el concierto de canciones navideñas, que figura ya como algo esencial en la vida barcelonesa durante la quincena de fiestas; y también, como cada año, nuestro Palacio de la Música resultará insuficiente para contener a los innumerables aficionados, grandes y chicos, que ansían deleitarse escuchando las canciones, frescas y deliciosas, que en todo el mundo ha inspirado a músicos y poetas el drama de Nazaret. Por ello, el concierto del día de San Esteban será repetido íntegramente en un nuevo recital que tendrá lugar el día 1.º de enero, por la tarde, y que permitirá así satisfacer a los que, por insuficiencia de espacio, no puedan asistir el día 26.

Este concierto del día 26 constituye la audición 900 dada por el *Orfeó Català*: efemérides gratísima, que nos dice de la gloriosa continuidad y dilatada actuación de nuestra primera entidad coral. 900 audiciones, es algo de difícil ponderación; y cuando se recuerda la perfecta interpretación que bien pronto hubo de lograr nuestro *Orfeó*, fruto de constante estudio y frecuentes ensayos, y el variadísimo y constantemente renovado repertorio, y las inmensas dificultades de algunas de las obras ejecutadas (recordemos la Misa y la "Passió segons St. Mateu"

Vitrinas en la Sala "Lluís Millet"

Fotografía DUART - París, 204

Joyería SERRAHIMA - Petritxol, 1

La Mantilla Española - Alta de San Pedro, 16

de Bach, la Misa solemnis, de Beethoven, "Les Estacions" de Haydn, "El Mes-sies" de Haendel y tantas otras a que habremos de referirnos en otra ocasión), es fácil imaginar el ingente esfuerzo que todo ello habrá exigido de Directores, Profesores y Coristas al servicio de la grandiosa y eficazísima labor cultural de nuestro *Orfeo*.

El programa de los conciertos del 26 de diciembre y 1.º de enero a que nos venimos refiriendo, es por demás interesantísimo. En la primera parte, que empezará con la bellísima y universal melodía gregoriana "Adeste fideles" y terminará con el emotivo "El Noi de la Mare" glosa de A. Nicolau, figuran una serie de canciones populares, entre ellas el popularísimo "Fum, fum, fum" que hace tiempo no era programado. Los nombres de los autores, Canteloube, Pérez Moya, Tomás, Llongueres, Ll. M.ª Millet... son ya una garantía del acierto en la confección del programa.

Y en la segunda parte, figura la primera audición de una serie de canciones populares de diversos países, recogidas y armonizadas por el eminente músico J. Canteloube.

Por todo ello, puede asegurarse que nuestro Palacio de la Música habrá de registrar en los conciertos que se avecinan aquel lleno desbordante de las grandes solemnidades, y que las interpretaciones del *Orfeo Català* vendrán a constituir nuevos hitos en su larga y triunfal carrera artística.

PASTELERIA

La Moreneta

**Extenso surtido en Turrone de las
mejores marcas y calidades**

Lauria, 9 - BARCELONA - Tel. 22 30 41

———— Servicio a domicilio ————



Un perfume de élite

EXTRACTO Y LOCION

JOYA

• MYRURGIA •





- ¿Me quieres Rosendo?
- ¡Mucho, mucho, mucho!



- ¿Cómo a qué?
- Como a los CHOCOLATES NESTLÉ.



- ¿Callarás si te doy estos juguetes?
- ¡Buaaa..!



- ¿Y si te doy chocolate NESTLÉ?
- ¡Sí mamá, pues me gusta mucho... mucho... mucho.

Chocolates **NESTLÉ**

Los Chocolates que gustan mucho... mucho... mucho.