

17

PALACIO DE LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1954-1955*

*Los Helados que satisfacen los
gustos más exigentes son los
de la marca*

Frigor

POR SU EXCELENTE ELABORACION
POR SU GRAN VARIEDAD DE CLASES



Renata Tarragó

que tan resonante éxito obtuvo el día 24 de abril, al interpretar con su padre, el Mtro. Graciano Tarragó, el Concierto de Vivaldi con la Orquesta del Conservatorio Superior de Música del Liceo, saldrá dentro de breves días hacia Suiza, Alemania y Austria, en jira de conciertos y para tomar parte en los célebres Festivales Musicales de esta última nación, donde obtuvo señalado éxito en los recitales que, sola y con su padre, dió el pasado año.

El Concierto de Vivaldi antes citado, que grabaron para diversas Emisoras austriacas, lo interpretarán este año en público, así como el Concierto de Aranjuez,

de J. Rodrigo, que tan maravillosamente interpreta Renata; darán a conocer, además, las obras de los grandes maestros de la vihuela de los siglos XVI y XVII con dicho instrumento, las que fueron grabadas en ésta por la B. B. C., cuyos técnicos vinieron exprofeso a nuestra ciudad para impresionar las obras de nuestros polifonistas de aquellos siglos, interpretadas por el grupo "Ars Musicae".

Otra modalidad, por demás interesante, de las actuaciones de Renata y Graciano Tarragó en su jira por la Europa Central, será el intercalar obras de música "da Camera" en las que interviene la guitarra, como los Quintetos de Boccherini para guitarra y cuarteto de cuerda, el Trío de Kreutzer para guitarra, flauta y viola, cuya parte de guitarra interpretará Graciano Tarragó.

Auguramos a nuestros eximios guitarristas los mejores éxitos y deseamos poder escucharles pronto en nuestra sala.

LENCERIA Hijos de J. RIBOT

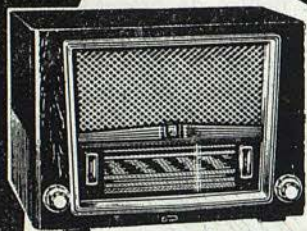
GENEROS DE PROPIA FABRICACION AL SERVICIO DEL HOGAR

SANTA ANA, 37
TELEFONO 21 28 55

BARCELONA



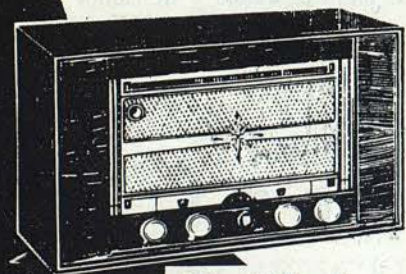
Un avance del futuro



BE 441 A
3.104,90 PTS.
(incluido impuestos)



BE 531 A
3.499,60 PTS.
(incluido impuestos)



BE 631 A
5.241,45 PTS.
(incluido impuestos)

Tecnica Super Magnetica



PHILIPS

Radio 1955



PHILIPS fiel a su antiguo lema: «EL MUNDO BAJO SU TECHO»

Recuerde...

nuestras secciones

de sastrería y

camisería, les

ofrecen con su

habitual calidad y distinción



los más selectos y va-

riados artículos

para caballero,

señora y niño.



Sello

AL SERVICIO DEL BIEN VESTIR

AVDA. JOSÉ ANTONIO, 609

Actividades del "Orfeo Català"

Abriendo un pequeño paréntesis a los ensayos, que de una manera intensiva viene efectuando el "Orfeo Català", bajo la dirección del Maestro Luis M.^a Millet, con la colaboración de los sub-directores Maestros Juan Tomás y J. J. Longueres, de las dos obras sinfónico-corales, cuyos autores bien pueden catalogarse como las más altas figuras señeras, entre los compositores de todos los tiempos, que Dios medianamente, interpretará como inauguración de su curso 1955-6, el "Orfeo Català" efectuará el domingo día 15 de los corrientes, una excursión a Lérida.

Como nota sobresaliente de esta embajada artística a la ciudad del Segre, destaca la Misa que se celebrará en el marco evocador de la Seo Antigua, en el transcurso de la cual el "Orfeo Català" interpretará "Pregaria a la Verge del Remei", "La Túnica" y "Salve María" del Maestro Luis M.^a Millet. Por la tarde efectuará un concierto en uno de los locales más espaciosos de Lérida.

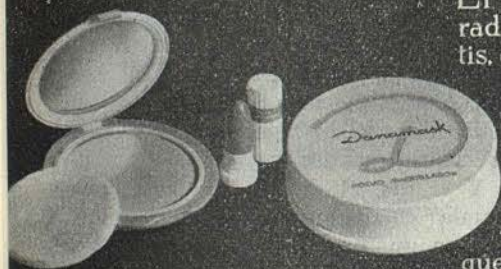
El día 18 de los ctes., por la noche, el "Orfeo Català" efectuará en el Palacio de la Música, el concierto coral que anualmente dedica a sus asociados. Asistirá a este concierto el que fué Director de la Antigua Sociedad Bach de París, Mr. Gustave Pret, que tan estrechamente se halla vinculado al historial del "Orfeo Català" por haber sido una de las personalidades que más eficientemente colaboró a la realización de la primera visita que nuestra Institución coral efectuó a París en el año 1914, y que, al igual que el año pasado, se trasladada a nuestra ciudad con el único objetivo de escuchar nuevamente las interpretaciones corales del "Orfeo Català".

Y el día 21 de los ctes. el "Orfeo Català" colaborará en acto de hermandad en un concierto organizado en su local social por el "Orfeo Gracienc", con motivo de las fiestas conmemorativas del 50.^o aniversario de la fundación de esta Entidad, que tan brillantemente ha actuado en el curso de me-



Sea más bonita todavía...
maquillese con *Danamask*.

El maquillaje *Danamask* está elaborado con lanolina, alimento ideal para su cutis, que es la última conquista de la cosmética



MAQUILLAJE EN POLVO
MAQUILLAJE CREMA-COMPACTO
ROJO PARA LABIOS

Danamask

que, con la loción y crema desmaquilladora *Demask*, forman un magnífico tratamiento breve de belleza.

Dana recomienda:

La temporada que termina

El calendario contenido en esta guía puede considerarse como la relación de las últimas manifestaciones musicales que tendrán lugar en esta sala.

La Orquesta Municipal, en su benemérita labor de divulgación, ha conseguido otro éxito en su primer concierto de primavera, en el que ha sido nota destacada la colaboración del notable violinista Henryk Szeryng y el estreno de "Calidoscopio" de Xavier Montsalvatge.

Henryk Szeryng es uno de los artistas más estimado de nuestro público y sus actuaciones han constituido siempre un éxito rotundo. En diversas ocasiones ha colaborado con la Orquesta Municipal. En la primera, hará unos siete años, sorprendió al público con su maravillosa interpretación del concierto en re de Beethoven. El ambiente favorable que despertó en la afición, obligó a este violinista a actuar en varios conciertos consecutivos en los que el entusiasmo del público hizo se prolongaran con tantos extras, que ellos solos constituían otros conciertos y hasta el extremo de que el violinista tenía siempre que retirarse en medio de un entusiasmo delirante y obligado, también, por la fatiga.

En esta ocasión ha interpretado el concierto de J. S. Bach, en la, y la Sinfonía Española de Lalo. Con su nueva actuación, ha triunfado, una vez más, ya que el concierto de Bach por él interpretado ha sido un exposición limpia y justa de la musicalidad que contiene la obra del gran maestro. La exposición de los diferentes aspectos del concierto fué perfecta; naturalidad, equilibrio y sonido claro, fueron sus cualidades sobresalientes en la interpretación. En la Sinfonía de Lalo, brilló su temperamento ardoroso que alcanzó calurosa emotividad en todos los pasajes de ésta, llena de ritmos y de dificultades sólo asequibles a los virtuosos del instrumento.

Szeryng ha dado recientemente conciertos para los públicos más diversos. Sus actuaciones en la América latina, Sudáfrica y en numerosas ciudades de Europa, y en su reciente jira por España han consolidado la fama de Szeryng al que podemos considerar como uno de los primeros violinistas mundiales, y de él ya dijo el



Xavier Montsalvatge

Henryk Szeryng

malogrado Jacques Thibaud al oírlo por primera vez, que se encontraba en presencia de un gran valor.

Xavier Monsalvatge, nuestro positivo valor actual, ya mereció la atención de Szeryng, pues hace precisamente dos años este virtuoso, colaborando también con la Orquesta Municipal, le estrenó el Poema Concertante que fué criticado elogiosamente.

En esta ocasión la Orquesta Municipal nos dió a conocer cuatro movimientos de ballet de este compositor, con el título "Calidoscopio". Esta partitura es la más reciente y en ella es de señalar la acidez de las armonías y una gran vivacidad rítmica que hacen de esta música un acompañamiento perfecto para la escena coreográfica. En el transcurso de los cuatro tiempos de la suite aparecen los temas, acentos y cadencias de sabor americano que encontramos amenudo en la producción del compositor. En la "Habanera" y "Final a la indiana" las alusiones a la música antillana son directas, sin que por esto, la obra resulte demasiado exótica ni se diluya en ella la personalidad del autor.

La obra de Monsalvatge fué calurosamente aplaudida y comentada la vivacidad de la misma así como el alegre colorido que contiene que la hace altamente agradable.

Monsalvatge ha estrenado, en los últimos años, un "Poema Concertante" para violín y orquesta (1953) y el "concierto Breve" para piano y orquesta que tuvo por solista a Alicia de Larrocha. Con "Calidoscopio" parece que se afirma la inclinación del compositor para la música sinfónica y para ballet.

La Orquesta Municipal en su segunda audición de primavera, ofrece un concierto clásico, si exceptuamos el "Concierto para Orquesta" de B. Bartok. En el mismo cabe destacar los conciertos de Vivaldi para tres y para cuatro violines: obras de construcción perfecta y de una belleza estimable. El entrelazado que for-



man los violines con la orquesta, los diálogos de los mismos y la ponderada exposición de los temas nos ofrece una gran sensación de bienestar.

En el tercero, como los otros, dirigida la orquesta por el Maestro Toldrá, interviene María de la Consolación Rubio que dará a conocer, por primera vez en Barcelona, obras de Rodrigo, Hindemith y Strauss.

Consuelo Rubio nació artísticamente al mismo tiempo que nuestra Victoria de los Angeles, marcando con ésta una época de aparición de nuevos valores, y, aunque todas las actuaciones de Consuelo Rubio han sido siempre brillantes, en la que va a colaborar con la Orquesta Municipal, ofrece el interés de poder admirar su consagración como concertista internacional toda vez que sus actuaciones ante públicos del extranjero así la califican.

El hermoso timbre de voz de Consuelo Rubio cautiva siempre al auditorio y el oír la decir las obras con tanto sentido y elegancia produce un gran placer que esperamos gozar de nuevo al mismo tiempo que poder celebrar la calidad de intérprete internacional que hoy día tiene bien adquirida nuestra simpática cantante madrileña.

En el último concierto de primavera, la Orquesta Municipal será dirigida por Bruno Vondenhoff, y al lado de la maciza Cuarta Sinfonía de Brahms, se darán en primera audición obras de Z. Kodaly y Th. Berger.

La Asociación de Cultura Musical nos presenta este mes, al famoso pianista Daniel Ericourt, con un extenso y variadísimo programa, en el que figuran la Sonata en la mayor, de Mozart; 4 estudios, Nocturno y Scherzo n.º 3, de Chopin y Tocata, de Ravel; amén de otras composiciones de Scarlatti, Mendelsshon, Liszt y Debussy.

El Orfeo Catalá, finalmente, y a ello nos referimos en nota aparte, cierra sus importantísimas audiciones de esta temporada, con el tradicional concierto dedicado a sus socios protectores.

L U M E N

LAS PERSONAS, LAS IDEAS, LOS HECHOS

Las personas de auténtica calidad,

Las ideas de máximo interés humano,

Los hechos más trascendentales,

desfilan por las páginas de esta revista

Precio del ejemplar: 5 ptas.

Redacción y
Administración:

Bailén, 10
Teléfono 25 09 26

BARCELONA

PASTELERIA

La Moreneta

"BUNYOLS" del AMPURDAN

PASTAS — DULCES — BOMBONES

Lauria, 9 = BARCELONA = Teléfono 22 30 41

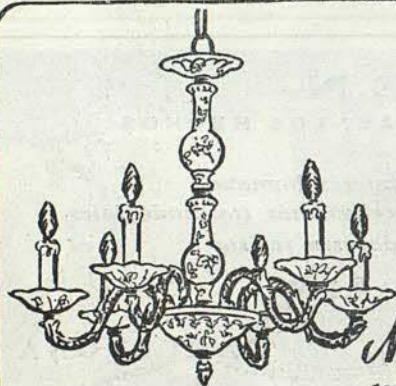
Servicio a Domicilio

GUIA DEL AFICIONADO

MAYO

Nº 57899

<u>DIA</u>	<u>HORA</u>	<u>CONCIERTO</u>
11	Noche	DANIEL ERICOURT, p'ianista (Sólo afiliados As. Cultura Musical)
13	Noche	ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA
15	Mañana	ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA
18	Noche	ORFEO CATALA Concierto dedicado a sus socios protectores
20	Noche	ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA
27	Noche	ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA



LÁMPARAS DE TODOS ESTILOS
VAJILLAS * CRISTALERÍAS
NEVERAS DE TODAS CLASES
APARATOS ELECTRO-DOMÉSTICOS
ARTÍCULOS DE REGALO



Hasta UN AÑO de crédito
SIN AUMENTO

*Nadie le ofrecerá mejores
precios condiciones y calidad*

Abelló * Galeria Condal
ABELUX * Rascacielos Urquinaona
RAMBLAS * R. Estudios esq. Canuda

POLVO-CREMA
MADERAS

(Maquillaje compacto)



VD. TAMBIÉN SERÁ MÁS SEDUCTORA Y ELEGANTE ■ CON EL USO DEL
"POLVO-CREMA MADERAS" OBSERVARÁ EL EXQUISITO ACABADO Y LA
SUAVE UNIDAD QUE ADQUIERE SU ROSTRO ■ Y QUE UN NUEVO MATIZ
REALZA SU TEZ, REJUVENECIÉNDOLA CADA DÍA CON MAYOR ATRACTIVO.

MYRURGIA





**la Felicidad
de su
hogar con
Potages LIEBIG**

EN 2 MINUTOS LAS SOPAS
PREPARADAS MAS DELICIOSAS
DE FAMA MUNDIAL

**RAPIDAS !!
EXQUISITAS !!
ALIMENTICIAS !!**



LIEBIG

**INDUSTRIAS
RIERA - MARSA, S.A.**

PRIMERA EMPRESA NACIONAL DE LA ALIMENTACIÓN
BARCELONA MADRID SEVILLA VALENCIA