

PALACIO DE
LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1955-1956*



Casa fundada en 1870

GONZALO COMELLA

Le ofrece sus creaciones en

*Géneros de Punto
de Calidad*

Paseo de Gracia, o
Cardenal Casañas, 10

Barcelona

En 1958 el PALAU cumplirá 50 años

En febrero próximo, exactamente el día 9, se cumplirán 48 años de la inauguración del PALAU con un memorable concierto. Ello quiere decir que faltan únicamente dos años para que el PALAU pueda conmemorar sus bodas de oro. Y aunque para muchos, parecerá un poco lejana la fecha del 9 de febrero de 1958, no por ello los que llevan la responsabilidad de la dirección del PALAU, han dejado desde hace bastante tiempo de planear proyectos e iniciativas que abarcan múltiples aspectos vitales, para un mejor cumplimiento de la alta misión que le está encomendada.

Y naturalmente, entre todos ellos, dado el espíritu que informa nuestra Entidad desde su fundación, había de darse prioridad a uno de los aspectos que constituyen su razón de ser: aprovechar esta oportunidad para estimular e incrementar nuestra producción coral por medio de un Concurso musical dotado con importantes premios.

Y así, como acto precursor de otros que se irán sucediendo, dentro muy pocos días se dará a la publicidad el Cartel convocatoria de este Concurso. Hoy, pero, no podemos resistir la tentación de dar un avance resumido del preámbulo del Concurso y de la relación de premios, dejando para un número sucesivo la publicación íntegra del mismo.

CONCURSO MUSICAL. El «Orfeo Català» cumplimentando el acuerdo de su Junta General de enero del año 1954, con el fin de incrementar nuestra producción coral, homenajeando a la vez a los maestros difuntos que estuvieron más estrechamente vinculados con su obra, y solemnizar al mismo tiempo la fecha del 50 aniversario de la inauguración de su Sala de Conciertos, conocida con el nombre de PALAU DE LA MUSICA CATALANA, que tuvo efecto el 9 de febrero de 1908, convoca el presente CONCURSO de acuerdo con el siguiente:

CARTEL

- I PREMI LLUIS MILLET. Dotado con 25 000 pesetas.
- II PREMI ANTONI NICOLAU Dotado con 10 000 pesetas.
- III PREMI FRANCESC PUJOL. Dotado con 8.000 pesetas.
- IV PREMI FELIP PEDRELL. Dotado con 8 000 pesetas

- V PREMI JOSEP A. CLAVE. Dotado con 5 000 pesetas
VI PREMI LLUIS ROMEU Dotado con 5 000 pesetas
VII PREMI VICENTIS M.^a DE GIBERT. Dotado con 5 000 pesetas
VIII PREMI JOAN SALVAT. Dotado con 4.500 pesetas
IX PREMI EMERENCIANA WERHLE. Dotado con 4 000 pesetas
X PREMI ENRIC MORERA. Dotado con 4 000 pesetas
XI PREMI JOSEP M.^a COMELLA. Dotado con 4 000 pesetas
XII PREMI AMADEU VIVES. Dotado con 4.000 pesetas
XIII PREMI JOAN LLONGUERES. Dotado con 4 000 pesetas

Enero de 1956

NOTA. — El reparto de cada nueva serie de esta GUIA empieza normalmente cada domingo. Por lo que interesa que todas las notas, grabados, anuncios y demás que deban insertarse en la misma, se hallen en poder de Publicidad Durthi (Bailén, 11) por todo el lunes anterior.

Resfriados!
AL PRIMER SINTOMA
RINOMICINA
los elimina
DE VENTA EN FARMACIAS



MYRURGIA

Presenta



SU ROJO PARA LABIOS

• EMBRUJO •

MYRURGIA

0.6.1.1.5

Elizabeth Schwarzkoph

La soprano alemana Elizabeth Schwarzkoph está considerada como una de las más extraordinarias cantantes del mundo. Su actividad artística es tan amplia que contados países son los que esta excepcional artista no ha actuado. Sus jiras de conciertos por el mundo, sus intervenciones en las más importantes temporadas de ópera la han tenido alejada de nuestro país. Unicamente pudo acudir, invitada especialmente, a los Festivales de Granada, donde su éxito fué de clamor.

Elizabeth Schwarzkoph, artista consagrada como cantante de la más alta categoría, ha merecido en sus numerosas actuaciones los calificativos más encomiásticos de la crítica, que ha dicho de ella «que pertenece a las más brillante estrellas del firmamento de la ópera y «lied» de hoy día» y también, «que es una artista completa y una cantante con cultura e inteligencia hasta la punta de los dedos».

Es de esperar que las gestiones que se vienen efectuando para que pueda presentarse Elizabeth Schwarzkoph en Barcelona, den el resultado favorable que nuestro ambiente musical desea y que pronto quede confirmada su actuación en una fecha próxima.

«Conciertos Daniel»

Esta Empresa de Conciertos, sobradamente conocida en el ambiente musical y cuya fundación data del año 1908, ofrecerá próximamente en nuestra ciudad una serie de conciertos en los que actuarán los artistas que tiene contratados en la temporada 1955-56, continuando de este modo ofreciendo al público filarmónico barcelonés verdaderas manifestaciones artísticas.

MANTILLAS ESPAÑOLAS

BLONDAS Y ENCAJES

LENCERIA FINA DE NYLON

R O S A L I N A

Rambla de Cataluña, 40 - Barcelona - Teléfono 22 11 51

FABRICACION PROPIA

*Para juventud belleza y lozania
estos 3 productos*

*Bella Aurora
cada dia*



①



AL ACOSTARSE

Crema de noche, para limpiar profundamente el cutis, alimentar y crear nuevas células epiteliales durante la noche. Pecas, manchas, impurezas, etcetera, desaparecen.

②



POR LA MAÑANA

Lavarse con nuestro purísimo jabón, compuesto de productos emolientes y de EFECTOS IGUALES AL COLD-CREAM, pero dejando el cutis limpiísimo, sin residuos de grasas, y en disposición del nuevo maquillaje

③



AL MAQUILLARSE

Aplicarse nuestra CREMA LIQUIDA INVISIBLE A BASE DE LANOLINA, la gran revelación en los E. U., creadora EN EL ACTO de la más extraordinaria de las bellezas, y a la vez, una progresiva lozania y juventud.

VENTANA AL MUNDO MUSICAL

El Concurso musical «Reine Elisabeth» 1956.- Este concurso, que suele celebrarse cada año en Bruselas, es patrocinado por la Reina madre de Bélgica, gran entusiasta de la música y activa participante en la vida musical universal. Este concurso será dotado en 600.000 francos belgas y dedicado, este año, a los pianistas de edad comprendida entre los 16 y 30 años.

La importancia de este concurso es sobradamente conocida y, al mismo, concurren los futuros virtuosos de la interpretación que a través de reñidas y agotadoras pruebas van a darse a conocer a la afición mundial.

Vaughan Williams.- A este renombrado compositor inglés le ha sido concedida la medalla de oro 1955 de la *Royal Society of Arts* por los eminentes servicios prestados a la música.

Danzarines españoles.- Está consagrada en el mundo de la danza de París, la madrileña «Españita Cortéz», que es primera figura en la Opera Cómica de esta ciudad. En la ópera de Zurich colaborará, en sesiones especiales, el barcelonés José Voreta junto con su pareja Susana Audeovd.

La reapertura de la Opera de Viena.- Tuvo lugar solemnemente el 5 de noviembre pasado. Al gran esplendor que se dió a este acontecimiento, después de 17 años de inactividad, contribuyeron el gobierno, a la cabeza, y todo el mundo musical y artístico de Austria. Por la grande y



LENCERIA 
Hijos de J. RIBOT

GÉNEROS DE PROPIA FABRICACIÓN
AL SERVICIO DEL HOGAR

SANTA ANA, 37
TELÉFONO 21 28 55

BARCELONA

variada influencia de público, se había juzgado de acontecimiento internacional sensacional. La ópera Fidelio fué la escogida para la inauguración, interviniendo en el reparto Marta Mööl y Anton Dermota, ambos bien conocidos en Barcelona por haber cantado en el Liceo.

El éxito de público fué tan grande que las colas que se formaron, antes de despacharse las localidades, permanecieron una noche entera en espera de adquirir las mismas.

Congreso internacional Mozart.- Entre los muchos actos correspondientes al bicentenario de Mozart aparece interesante este congreso en el que todos los temas y problemas que afectan al músico de Salzburgo y su obra serán discutidos. Está especialmente dedicado a los músicos jóvenes, que para participar en el mismo deberán de tener menos de 21 años. La Academia de Ciencias, de Viena, es la organizadora de este congreso.

Organos de material plástico.- Serán construídos por casas alemanas con destino a los trópicos y capaces de resistir las grandes variaciones climatológicas.

Los melómanos nuevayorkinos quieren salvar al Carnegie Hall.- Esta famosa Sala de Conciertos de New York, la más importante en cuanto a música clásica, está amenazada de demolición y el administrador de la misma ha elaborado un plan de compra para evitar las intenciones del propietario del inmueble. Este es el de la formación de una sociedad de propietarios, mediante el concurso de los grandes millonarios, que deberían de adquirir los palcos a 5.000 dólares cada uno (hay 63) y las 2.247 butacas a 1.000 dólares cada una.



Pianos

Armoniums

Sala
Angelus

Vía Augusta, 6

Teléf. 27 65 43

Barcelona

Parece ser una solución muy razonable y que el Carnegie Hall se salvará de la demolición.

Orquestas en U. S. A.- Son más de 30 las orquestas de este país cuyo presupuesto anual sobrepasa la cifra de 100.000 dólares, y la programación de las mismas, sólo en un 7% la componen los compositores de Norteamérica. **«Mañana».-** Esta palabra que tanto nos atribuyen los extranjeros, es el título de la ópera en un acto, del compositor inglés Arthur Benjamín, que va a ser estrenada este año en la televisión Londinense.

La Federación americana de músicos. que agrupa 250.000 músicos de los Estados Unidos, ha declarado que los impuestos sobre los espectáculos musicales en un 20 %, han representado, en el transcurso de diez años, la pérdida de su sustento a 50.000 músicos. El Sindicato ha elevado una solicitud imperiosa al gobierno de Washington en pro de la reducción del impuesto.

Me reconoce...?



Soy el célebre

rouge baiser

de Paris

**EN SU NUEVA GAMA
DE COLORES MODA**

**EL MEJOR
LAPIZ PARA
SUS LABIOS**

ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA

CUATRO CONCIERTOS DE INVIERNO

VIERNES, DIAS 10, 17 Y 24 FEBRERO Y 2 DE MARZO A LAS 22,30

PRIMER CONCIERTO

10 FEBRERO

DIRECCIÓN: MAESTRO EDUARDO TOLDRÁ

Primera Sinfonía (1.ª audición) Mozart

Exultate jubilate Mozart

(Soprano: ROSL SCHWAIGER)

Iberia Debussy

Iberia Albeniz

(Evocación-El Puerto-Triana)

SEGUNDO CONCIERTO

17 FEBRERO

DIRECCIÓN: MAESTRO HEINZ DRESSLER

Serenata en re Mozart

Sinfonía en mi bemol Mozart

Sinfonía clásica Prokofiev

Sinfonía del Nuevo Mundo Dvorak

TERCER CONCIERTO

24 FEBRERO

DIRECCIÓN: MAESTRO EDUARDO TOLDRÁ

Sinfonía en re (Praga) Mozart

Concierto en fa (piano) Mozart

(Solista: BELA SIKI)

Concerto dell'Estate (1.ª audición) Pizzetti

Pacific 231 (en homenaje) Honneger

CUARTO CONCIERTO

2 MARZO

DIRECCIÓN: MAESTRO EDUARDO TOLDRÁ

Cuarta sinfonía Brahms

«David penitente» (Oratorio) Mozart

Con la colaboración de la Capilla Clásica Polifónica del F. A. D.

*Simbolo de la técnica
moderna*

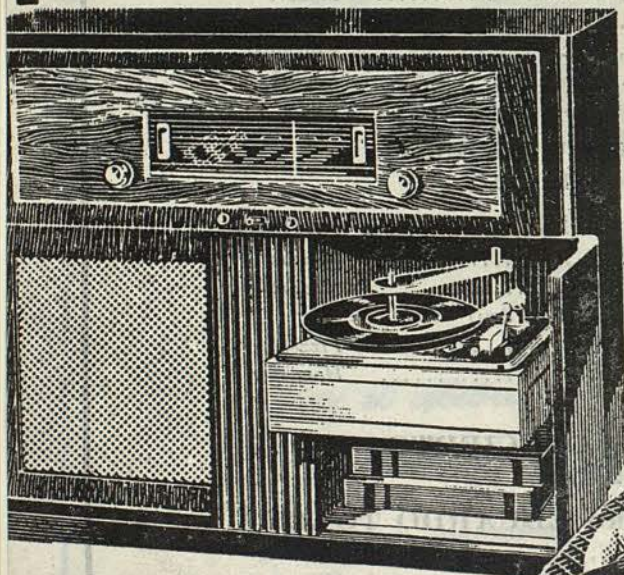


LA ERA

novosonic

Altavoces de doble cono. Circuito
Bi-Ampli. Control de tono Hi-Lo.
Agujas de diamante. Válvulas Noval.
Nuevos condensadores variables. Nue-
vos tocadiscos y cambiadiscos. Antenas
«Ferro-captor» incorporadas

FE 644 A
11.998'50 ptas.
(impuestos incluidos)



PHILIPS

RADIO 1956



Orquesta Municipal de Barcelona

Se ha hecho ya público y va inserto en otro lugar de esta GUIA, el programa de los conciertos de invierno de nuestra Orquesta Municipal.

Los conciertos de que ahora se anuncian, se hallan principalmente consagrados a Mozart, de cuyo nacimiento —el 27 de enero de 1756— se celebra ahora el bicentenario en todo el mundo musical.

Destaquemos, la Primera Sinfonía, que se dará en primera audición, la Serenata en re, la Sinfonía en re, el Concierto en fa y, en el último concierto, el grandioso oratorio «David penitente», como simple ejemplo del evidente interés de los programas; lo que, junto con el que despiertan la actuación de los solistas Schwaiger y Bela Siki y del célebre Director Heinz Dressler, permite esperar que nuestros aficionados harán honor al esfuerzo de nuestra Orquesta Municipal y de su Director, y que los próximos conciertos alcanzarán un verdadero éxito de público, bien merecido por el acierto y noble ambición con que el Maestro Toldrà confeccionó los programas y por la calidad de los intérpretes.

Alfombras

VDA. DE JOSÉ LLEDÓ MAS

PLAZA URQUINAONA, 4-TEL. 12565

BARCELONA

GUIA DEL AFICIONADO

DIA HORA

CONCIERTO

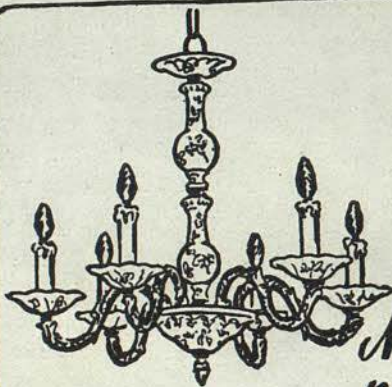
Nº 054943

ENERO 1956

- | | | |
|----|--------|--|
| 26 | Mañana | Final de los Concursos de Navidad de Radio Barcelona |
| 26 | Tarde | ERWIN LASZLO - Recital Liszt |
| 29 | Mañana | P. ROBERTO DE LA RIBA - Recital órgano |
| 29 | Tarde | Acto misional de la Santa Infancia |

FEBRERO

- | | | |
|----|--------|---|
| 5 | Mañana | ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA |
| 10 | Noche | Primer Concierto Invierno ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA |



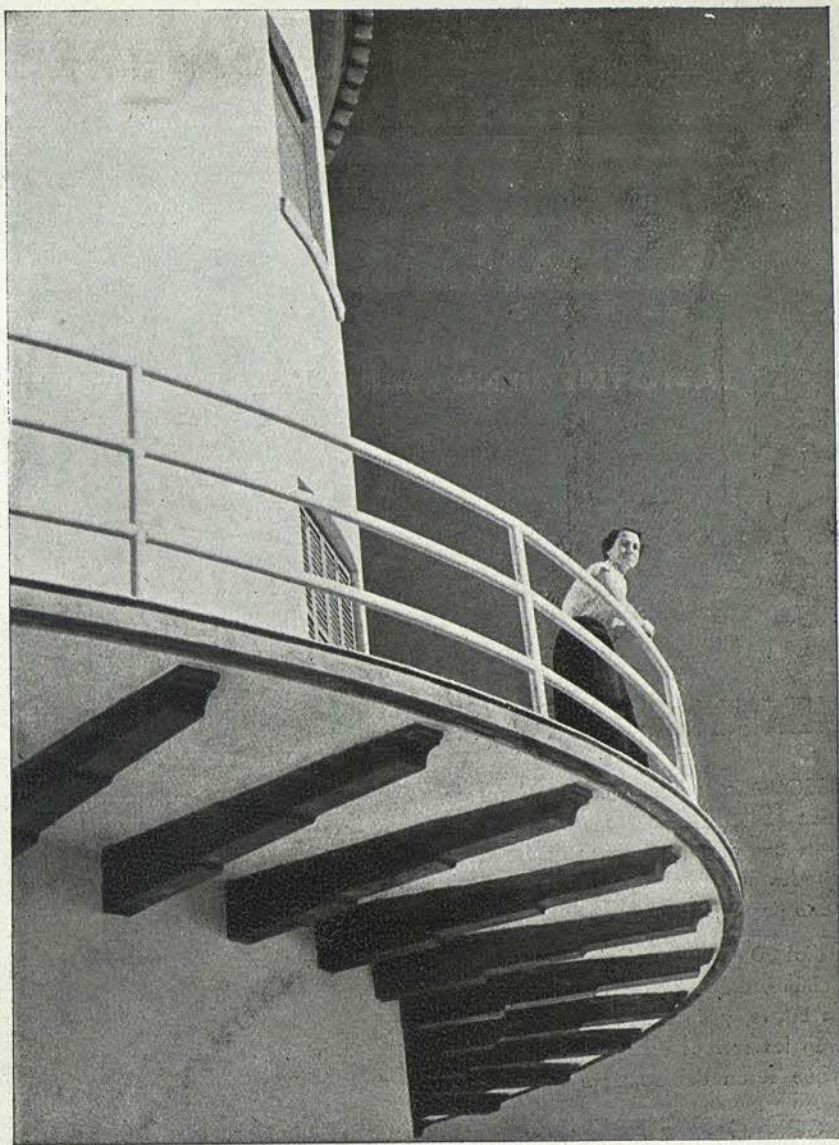
LÁMPARAS DE TODOS ESTILOS
VAJILLAS * CRISTALERÍAS
NEVERAS DE TODAS CLASES
APARATOS ELECTRO-DOMÉSTICOS
ARTÍCULOS DE REGALO



Hasta UN AÑO de crédito
SIN AUMENTO

*Nadie le ofrecerá mejores
precios condiciones y calidad*

Abelló * Galeria Condal
ABELUX * Rascacielos Urquinaona
RAMBLAS * R. Estudios esq. Canuda



Autor Joaquín Tusquets de Cabirol

Exija

Prestona

K 34 • K 48



REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA ESPAÑA Y COLONIAS: **INFONAL**



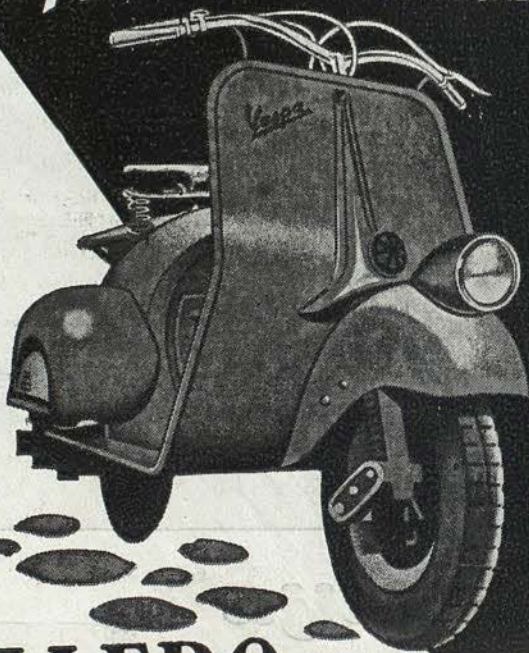
GRAN SORTEO COÑAC DECANO 3 *Vespas* 1 BISCUTER VOISIN DE REGALO

COMERCIAL RIERA-MARSA, S. A.

OBSEQUIA a todos los consumidores de Coñac **DECANO** a través de los Tickets que gratuitamente son entregados en todos los Establecimientos a razón de uno por copa o veinte por botella.

Los días 30 de marzo, junio, septiembre y diciembre, ante el Notario Sr. D. Ramón Faus Esteve, y en sesión pública, se efectuarán los sorteos en magníficos Festivales que serán debidamente anunciados.

PIDA COÑAC **DECANO** y
EXIJA EL TICKET!!



LUIS CABALLERO, S.A.