

PALACIO DE
LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1955-1956*



Exija

Prestona

K 34 • K 48



REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA ESPAÑA Y COLONIAS **INFONAL**



Un doble acontecimiento

Bien puede calificarse de doble acontecimiento, el que nos deparará el recital organizado por el Orfeó Català para el viernes día 20 de abril por la noche. Por una parte la reintegración a sus actividades musicales, después de haber permanecido alejada de nuestras Salas de Conciertos durante cuatro años, de la eximia pianista *Rosa Sabater*, que tan sólidos triunfos alcanzó, en su brillante carrera artística siempre y por la otra, el he-

cho de utilizarse por primera vez, con motivo de este recital el nuevo piano gran cola adquirido recientemente por el Orfeó Català, para su Sala de Audiciones.

INSTALACIONES MECANO - QUIMICAS ULTRAMODERNAS

Tintoreria
SEC-EXPRESS
Lavado en seco en 2 horas

Primera y única
en España

TRAJES, ABRIGOS, GABARDINAS
PIELES FINAS, ASTRAKAN,
VISON, ETC.

Procedimiento "PERVAPELECTRIC"
según el sistema de la **Jutecotton**
Corporation de Nueva York

Valencia, 285 - Lauria, 82 - Teléfono 37 20 63 - Barcelona

"Elite Orchester Heidelberg"

Orquesta Alemana de Acordeones Hohner

El próximo día 9 de abril, por la noche, hará su presentación en el Palacio de la Música la «Elite Orchester Heidelberg», Orquesta Alemana de Acordeones Hohner, bajo la dirección del gran maestro Fritz Hekler e interviniendo como solistas los acordeonistas Mohr y Roland, de internacional fama. La «Elite Orchester Heidelberg» realiza una importante jira de conciertos por toda España y su actuación en el Palacio de la Música despertará un vivo interés.

Un atractivo importante en este concierto es la participación en el mismo de «Les Akord's», Campeones Mundiales de armónicas 1955, quienes el día 30 de octubre del citado año y organizado por la Federación Internacional de Armónica, en Winterthur obtuvieron para España el campeonato mundial. La competición fue muy reñida, empezando a las siete de la mañana en dos salones del maravilloso Volkskhaus, de Winterthur, el cual terminó cerca de la una de la tarde, quedándose después reunido el jurado para clasificar los premios. Por la tarde y por la noche, en el Teatro del Volkshaus, tuvo lugar un gran festival musical, al final de dicho Festival los concursantes, reunidos en el escenario, escucharon el veredicto del Jurado que clasificó Campeones Mundiales de Conjuntos al quinteto «Les Akord's» de Barcelona, integrado por J. Vidal, J. Belart, R. Bergadá, F. Pérez y el director J. Fusté.

El programa que será interpretado por la «Elite Orchester Heidelberg» y «Les Akord's» en su concierto del día 9 de Abril, por la noche en el Palacio de la Música está integrado por obras de Hekler, König, Kerskes, Mathis, Brahms, Ketelbey, Raisner, Chapí, Saderra, etc.

PASTELERIA

La Moreneta

"Bunyols de l'Empordà"

Pastas - Dulces - Bombones

Lauria, 9 - Tel. 22'30 41

Servicio a Domicilio

Símbolo de la técnica moderna

PHILIPS



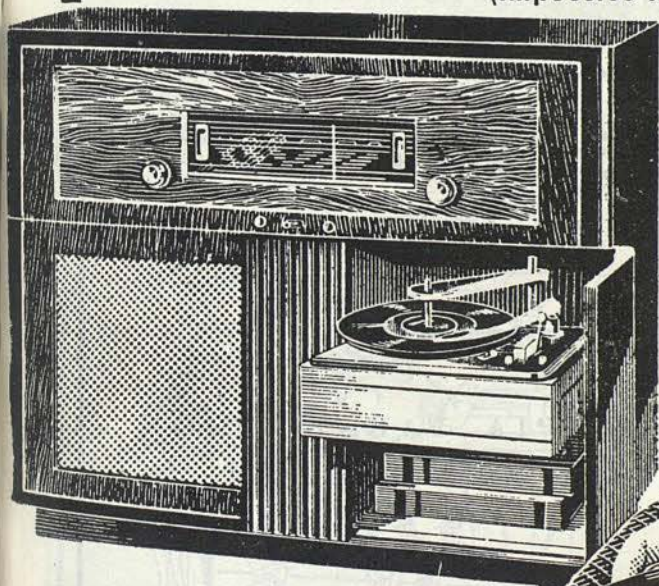
LA ERA

novosonic

Altavoces de doble cono. Circuito Bi-Ampli. Control de tono Hi-Lo. Agujas de diamante. Válvulas Noval. Nuevos condensadores variables. Nuevos tocadiscos y cambiadiscos. Antenas «Ferro-captor» incorporadas

FE 644 A

11.998'50 ptas.
(impuestos incluidos)



PHILIPS

RADIO 1956



VENTANA AL MUNDO MUSICAL

Conciertos de clavecín.- Los conciertos de este instrumento se celebran raramente en nuestro ambiente musical, y aunque no es lógico esperar una intervención importante del mismo en los programas, sería interesante se le reservara el puesto que le corresponde como testimonio exacto de la obra musical de los clásicos de los siglos XVII y XVIII,

En otros ambientes musicales no solo mantiene su interés sino que cobra actualidad, por más que los conciertos de clavecín no sean proyectados al gran público sino a las minorías. Así, por ejemplo, la A. M. C. de París viene trabajando en ello, y, a través de la clavecinista Marcelle de Lacour, ha venido renovando los programas hasta llegar a dedicar todo un programa entero a las obras contemporáneas de los compositores Poulenc, Pierre Revel, G. Migot, y Roland Manuel.

Jorge Zulueta.- Pianista chileno, según tenemos entendido, ha sido uno de los solistas que ha destacado de verdad. Se trata de un pianista joven, dotado de gran musicalidad, total dominio del teclado y capaz de dar colorido a las obras que interpreta.

La Boston Symphony.- Con su director al frente (Charles Munch) ha dado a conocer la revelación americana: La VI Sinfonía del compositor norteamericano, Walter Piston.



LENCERIA 
Hijos de J. RIBOT

GÉNEROS DE PROPIA FABRICACIÓN
AL SERVICIO DEL HOGAR

SANTA ANA, 37
TELÉFONO 21 28 55

BARCELONA

Directores europeos en U. S. A.- Hemos hablado de ello en otras ocasiones y en la presente lo hacemos para dar la noticia de los éxitos obtenidos por el Director de la Orquesta de Santa Cecilia, de Roma, Fernando Previtali que ha dirigido en las ciudades de Cleveland, Rochester, Minneapolis y Pittsburg.

Lily Pons.- Esta cantante famosa en Norteamérica, ha sido homenajeada en New York con motivo de celebrar sus bodas de plata en el Metropolitan Opera House.

Strawinsky galardonado.- El gran compositor ruso ha sido distinguido con la concesión de la Medalla Sibelius que la Fundación Cullerai de Finlandia, otorga cada cinco años.

De Varsovia.- Anuncian el Concurso Wienausky destinado a premiar una obra de violín con acompañamiento de piano, y también las primeras audiciones de la Orquesta Philarmónica de Varsovia, que, como todas las actividades musicales del otro lado del telón de acero, sigue los mismos moldes, o sea programas y directores de la zona, en exclusiva, sin conceder atención a la otra música ni a los demás músicos.

S. S. Pio XII.- En la Encíclica recientemente publicada se ha dignado dar las disposiciones necesarias para adaptar a la época actual las prescripciones de su antecesor, Pio X, sobre música religiosa. S. S. recomienda, en esta ocasión, además del empleo del órgano, el de otros instrumentos en los servicios religiosos, dando preferencia a la cuerda por no considerarla ni profana ni estridente. No prohíbe el empleo de la orquesta completa, pero no lo aconseja.



Pianos
Armoniums

Sala
Angelus

Vía Augusta, 6
Teléf. 27 65 43
Barcelona

PALACIO DE LA MÚSICA
LUNES DIA 9 DE ABRIL DE 1956 - A LAS 10,30 DE LA NOCHE

DIONISIO CHIAPPO

presenta
en un único gran Concierto

“Elite Orchester Heidelberg”

DIRECTOR

FRITZ HEKLER

(Orquesta alemana de acordeones Hohner)

con la participación de

“LES AKORD'S”

campeones mundiales de armónica 1955

Localidades, a partir del día 3 de abril, en la administración del Palacio de la Música,
de 5 a 8 de la tarde, y el día del concierto en taquilla.

Noticario

El nuevo piano

Tal como habíamos venido anunciando, hace unos días llegó a nuestra ciudad, procedente de Alemania, el piano gran cola para conciertos, adquirido por el ORFEO CATALA para los recitales de este instrumento en el Palacio de la Música.

Con ello el Palacio de la Música dispondrá, desde este momento, de un instrumento idóneo que dé plena satisfacción a los concertistas que pasan por nuestra Sala de Conciertos y al numeroso auditorio devoto de los recitales pianísticos.

Erwin Grotrian

El Sr. Erwin Grotrian, gerente de la casa, Grotrian Steinweg, constructora del piano gran cola, adquirido por el ORFEO CATALA, con destino a la Sala de Conciertos del Palacio de la Música, ha anunciado su propósito de trasladarse a nuestra ciudad con el fin de asistir al primer recital, que con el nuevo piano Grotrian Steinweg, efectuará la prestigiosa concertista *Rosa Sabater*, el viernes día 20 de abril por la noche.

Concurso sobre directores

Al lado del concurso de la más alta trascendencia musical, convocado por el ORFEO CATALA, con el fin de conmemorar dignamente el L aniversario de la inauguración de la Sala de Conciertos del Palacio de la Música, y de los importantes conciertos que con aquella oportunidad se efectuarán durante el primer semestre del año 1958, existe el propósito de organizar una exposición con las fotografías de los directores de orquesta y coros que hayan actuado en el Palacio de la Música desde el año 1908, y conceder como premio al que acierte a identificar el mayor número de directores, un pase de butaca de patio, para todos los conciertos que se efectúen en el Palacio de la Música durante el curso 1958-59.

Resfriados!
AL PRIMER SINTOMA
RINOMICINA
los elimina
DE VENTA EN FARMACIAS



GUIA DEL AFICIONADO

DIA HORA

CONCIERTO

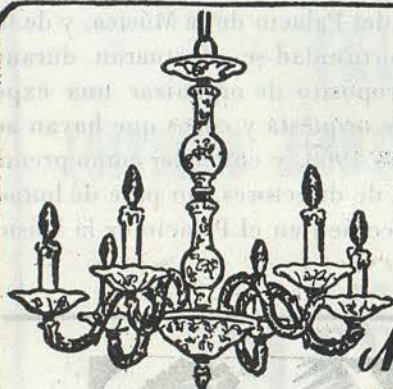
Nº 382502

MARZO

25 Tarde. ORFEO CATALA

ABRIL

8 Mañana. ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA.
 9 Noche. ELITE ORCHESTER DE HEIDELBERG
 (Orquesta Alemana de Acordeones Honner)
 15 Mañana. Orquesta del Conservatorio Superior del Liceo.
 Director Ricardo Valls. Nuria Roca, pianista. Adelina
 Espí y Teresa Batlle, sopranos. Ernesto Gardeñas y
 Juan Sanabras, violines. Joaquín Guerin, cel-lo.
 20 Noche. Recital de piano organizado por el ORFEO CATALA
 a cargo de ROSA SABATER.



LAMPARAS DE TODOS ESTILOS
 CLASICOS Y FUNCIONAL
 NEVERAS DE TODAS CLASES
 APARATOS ELECTRO-DOMESTICOS
 ARTICULOS DE REGALO

Más barato que nadie y hasta UN
 AÑO de crédito SIN AUMENTO

*Nadie le ofrecerá mejores
 precios condiciones y calidad*

Abelló ★ Galeria Condal
ABELUX ★ Rascacielos Urquinaona
RAMBLAS ★ R.Estudios esq. Canuda



**¡Café
100%!**



Un poco de Nescafé...



agua caliente...



y ya está el café.

NESCAFÉ es una
marca registrada
por NESTLÉ
que ampara un extracto
de café puro, desecado
y completamente soluble,
elaborado según
procedimiento especial.

No es, pues,
el nombre genérico
de un producto,
sino la marca
que lo distingue.

NESCAFÉ

Para un café de primera sin filtro ni cafetera



NUTRICELIA



Industrias
RIERA MARSA