



PALACIO DE LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1955-1956*

Rojo Labios



• EMBRUJO •

*En sus labios anida el atractivo de su rostro...
mátielos exquisitamente*

MYRURGIA

Las actividades del ORFEO CATALA

Durante los próximos tres meses, el «Orfeo Català» desarrollará una intensísima actividad. Vease sinó una relación sucinta de los actos en los cuales intervendrá, en el curso de los venideros meses de Mayo, Junio y Julio.

El día 6 de mayo colaborará con sus frateros «Orfeo Barcelonés», «Orfeo de Sans» y «Orfeo Gracienc» en un magno concierto organizado por el Congreso Litúrgico Diocesano, en el Palacio de la Música.

El viernes 18 de mayo conmemorará solemnialmente, los diez años de actuación del Maestro Luis M.^a Millet al frente del «Orfeo Català», con un concierto sinfónico coral, patrocinado por todas las entidades artísticas y culturales barcelonesas, en cuyo programa figurarán fragmentos del «Requiem» de Mozart, «Motete N.º 7» (Nó et deixo Jesús) y «Cantata N.º 4» «Crist jeia en la mortalla» de J. S. Bach y «Hivern» (IV parte del Oratorio «Les Estacions») de Haydn.

El día 27 de mayo se trasladará a Vilafranca del Penedés, con el fin de efectuar un concierto coral, en uno de los más espaciosos locales de aquella importantísima localidad.

El día 2 de junio ofrecerá su habitual concierto anual a los socios protectores del «Orfeo».

Aunque no han sido fijadas aun de una manera definitiva la fecha, ni la localidad de la celebración de la «Diada de fi de curs» es muy probable que la misma se efectúe el domingo 15 de Julio.

Y finalmente, como coronación a estas actividades, el domingo 29 de julio, el «Orfeo Català» se trasladará a San Feliu de Guixols, para colaborar y sumarse a los actos de homenaje que se celebrarán en aquella ciudad, a la memoria de Ferrán Agulló, por haber tenido la feliz idea de bautizar aquellos bellos parajes con el sugestivo nombre de «Costa Brava».

Durante su estancia en la ciudad natal de Juli Carreta, el «Orfeo Català» cantará unos motetes religiosos durante la celebración de la misa rezada, que tendrá efecto en la montaña de Sant Elm, cara al mar, como evocación del lugar donde Ferrán Agulló, tuvo el singular acierto de bautizar aquel insuperable trozo de la costa catalana, con el nombre que se la conoce actualmente en todo el mundo.

Y por la tarde efectuará en el Teatro Novedades de aquella ciudad marinera, un importante concierto coral.

Los Conciertos de Primavera de la Orquesta Municipal

Ha sido abierto el abono a los cuatro conciertos de primavera de la Orquesta Municipal de Barcelona, que tendrán efecto los lunes días 7, 14, 21 y 28 de mayo en este Palacio de la Música.

En estos cuatro conciertos, el primero de los cuales será dirigido por el Maestro Carlo F. Cillario y los tres siguientes por el Director titular Maestro Eduardo Toldrà, se darán en 1.ª audición: «La Estancia» de Ginastera, «Concierto para guitarra» de Castelnuovo-Tedesco, «Les Songes» de Milhaud, y se estrenará «Cataluña», premio «Ciudad de Barcelona» 1955 de Echevarria.

Serán destacados colaboradores de estas audiciones como solistas: Alicia de Larrocha, piano, Narciso Yepes, guitarra, Devy Erlih, violín y Enriqueta Tarrés, soprano.

El segundo concierto de esta serie de primavera será dedicado a conmemorar el centenario de la muerte de Roberto Schumann.

Alfombras VDA. DE JOSÉ LLEDÓ MAS



PLAZA URQUINAONA, 4-TEL. 12565

BARCELONA

DIEZ AÑOS DE ACTUACIÓN DEL MAESTRO

LUIS M.^A MILLET

AL FRENTE DEL

ORFEÓ CATALÀ

18 de Mayo de 1946 - 18 de Mayo de 1956

CONCIERTO CONMEMORATIVO PATROCINADO
POR LAS ENTIDADES ARTISTICAS Y
CULTURALES BARCELONESAS

ORFEÓ CATALA

SOLISTAS VOCALES:

PURA GOMEZ, soprano

CAYETANO RENOM, tenor

J. LOPEZ ESPARBÉ, barítono

ORGANISTA:

Maestro. JOSÉ M.^A ROMA

ORQUESTA SINFONICA (79 profesores)

PROGRAMA

I
REQUIEM (Fragmentos) W. A. MOZART
Orfeó Català - Orquesta - Organo

II
MOTETE N.º 7 «NO ET DEIXO JESUS»
(a 8 voces en dos coros) J. S. BACH
Orfeó Català

CANTATA N.º 4
«CRIST JEIA EN LA MORTALLA» J. S. BACH
Orfeó Català - Orquesta de cuerda - Organo

III
HIVERN
(4.ª parte del Oratorio «Les Estacions»). F. J. HAYDN
PURA GOMEZ, soprano. CAYETANO RENOM, tenor. J. LOPEZ ESPARBÉ, barítono
Orfeó Català - Orquesta - Solistas vocales

Dirección: Mtro. LUIS M.^A MILLET

Audición CMXVIII del ORFEÓ CATALÀ

PALACIO DE LA MUSICA Viernes 18 de Mayo 1956, a las 10,15

VENTANA AL MUNDO MUSICAL

Orquesta singular.- En la sala Caveau de París se ha presentado la orquesta del Teatro Metropolitan Opera, aunque no la profesional sinó la formada por diferentes empleados del teatro, tales como jefes de zona, de control, maquinistas, acomodadores, empleados de la administración, etc. A pesar de su actuación un poco tímida y de sus interpretaciones muy prudentes, se le ha reconocido preparación, justeza y equilibrio.

B. Michelin y E. Toldrá.- Vienen anunciados en las revistas extranjeras como intérpretes del concierto para violoncelo y orquesta de nuestro compositor Halffter, que debía estrenarse en el mes de abril.

Compositores modernos.- Son clasificados como los más importantes por una personalidad musical extranjera: Benjamín Britten, para el teatro, especialmente. Hindemith, Prokofieff, Respighi, Bernier, y Cheuvreulle, (Belgas), Bela Bartok, el suizo Frank Martin y el español Joaquín Rodrigo.

El Mozarteum de Salzburg.- Ha decidido la publicación de una nueva edición de las obras completas de Mozart, en 110 volúmenes. Para el mejor éxito de esta publicación colaborarán los comités Mozart de todo el mundo recogiendo fondos en cada país. Estos comités serán creados donde no existan, comprendiendo la zona Oriental de Alemania y la U. R. S. S.

Medallas de oro.- El consejo Municipal de Salzburg ha concedido la medalla de oro a la Fundación Internacional Mozarteum y a Bruno Walter por los méritos contraídos al servicio de los Festivales de Salzburg.



Pianos

Armoniums

Sala
Angelus

Vía Augusta, 6

Teléf. 27 65 43

Barcelona

«Nordisk Komponistrad».- Importante consejo de compositores nórdicos fundado en 1946 en Copenhague, celebrará este año el décimo aniversario; debía de tener lugar en Stokholmo, pero a causa de los festivales musicales, será en Helsinki la reunión de este año. En el programa figura una visita colectiva a Sibelius en su residencia campestre Ainola.

Concursos.- Entre los muchos anunciados, reseñamos el de improvisación al órgano, de Harlem (Holanda) un concurso de canto también en Holanda, Amsterdam, y el de piano «François Listz»; para este último la edad máxima es la de 32 años. Como especial, puede citarse el del Consejo de Mujeres Americanas que está reservado a los compositores femeninos de todos los países, e impuesto un coro, a cappella o con acompañamiento de piano, para voces femeninas.

El XIV Festival de Música Americana.- Ha sido difundido por las emisoras de la radiodifusión provocando un auditorio numerosísimo. Los compositores norteamericanos más destacados han participado en el mismo; entre ellos, Leonard Bernestein, Aaron Copland, Norman Dello, Joio, Walter Pistón, y otros.

André Kostelanets.- Tan conocido por las grabaciones que lleva realizadas, ha dirigido, como adjunto en la dirección de la New York Philharmonic, una serie de obras japonesas no conocidas del público de New York.

José Iturbi.- El concierto del cual está anunciado para el 1.º de mayo, ha actuado, como de costumbre, con gran éxito en París (T. d. Champs Elysées) y con la excelsa cantante Elisabeth Schwartzkopf, y el pianista W. Kempf han sido los artistas más cotizados en los precios de taquilla. Nuestro compatriota, valenciano, además de gozar de gran fama, en París por su perfección y claridad de ejecución, mantiene inamovible su gran simpatía; lo que hace, como nos ha sido dado presenciar en la capital de Francia, que en muchos recitales, a la hora de los «bises», multitud de admiradores abandonen los asientos y pasen a rodear al pianista para escucharle «en familia». En el mes de septiembre va a aparecer una grabación original que se titulará «Los tesoros de Iturbi» (Mozart, Schubert, Granados, Lazar, Debussy).

PASTELERÍA

La Moreneta

Pastas - Dulces - Bombones

Lauria, 9 - Tel. 22 30 41

Servicio a Domicilio

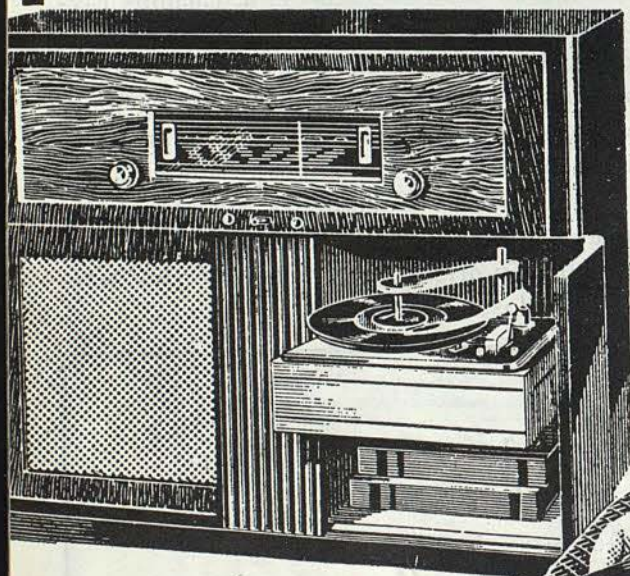
*Simbolo de la técnica
moderna*



LA ERA
novosonic

Altavoces de doble cono. Circuito
Bi-Ampli. Control de tono Hi-Lo.
Agujas de diamante. Válvulas Noval.
Nuevos condensadores variables. Nue-
vos tocadiscos y cambiadiscos. Antenas
« Ferro-captor » incorporadas

FE 644 A
11.998'50 ptas.
(impuestos incluidos)



PHILIPS
RADIO 1956



Noticiario

El concurso musical del ORFEÓ CATALÀ

En la secretaría del ORFEÓ CATALÀ se reciben continuamente peticiones, procedentes de las más diversas ciudades, solicitando el envío de las bases del Concurso convocado por esta Entidad, con el fin de conmemorar el aniversario de la inauguración de la Sala de Conciertos del Palau.

Ello constituye un claro indicio del gran interés que este concurso ha suscitado entre nuestros compositores.

Orquesta Municipal de Barcelona

CUATRO CONCIERTOS DE PRIMAVERA

Lunes, días 7, 14, 21 y 28 de Mayo. Noche, a las 22'30 h.

PRIMER CONCIERTO

DIRECCIÓN: CARLO F. CILLARIO

Mozart
Beethoven
Ginastera
Respighi
Ravel

Seis Danzas Alemanas
Cuarta Sinfonía
«La Estancia» (1.ª audición)
Las Fuentes de Roma
«La Valse»

SEGUNDO CONCIERTO

DIRECCIÓN: EDUARDO TOLDRA

Schumann
Schumann
Schumann

Concierto conmemorativo del centenario de la muerte de Roberto SCHUMANN
Primera Sinfonía
Concierto para piano
SOLISTA: Alicia de LARROCHA
Cuarta Sinfonía

TERCER CONCIERTO

DIRECCIÓN: EDUARDO TOLDRA

Haendel
Brahms
Castelnuovo-Tedesco
Milhaud

Concerto grosso (con oboes)
Variaciones sobre un tema de Haydn
Concierto para guitarra (1.ª audición)
SOLISTA: Narciso YEPES
«Les Songes» (1.ª audición)

CUARTO CONCIERTO

DIRECCIÓN: EDUARDO TOLDRA

Purcell
Brahms
Weber
Wagner
Echevarria

«Abdelazer» (Suite)
Concierto para violín
SOLISTA: Devy ERLIH
«Der Freischütz» «Arias»
«Tannhäuser» (Aria)
SOLISTA: Enriqueta TARRÉS
Cataluña (estreno) Premio «Ciudad de Barcelona» 1955

Abierto el abono desde el jueves, día 26 de abril. Reservadas las localidades a los señores abonados a la última serie hasta el día 3 de mayo.

GUIA DEL AFICIONADO

DIA HORA

CONCIERTO

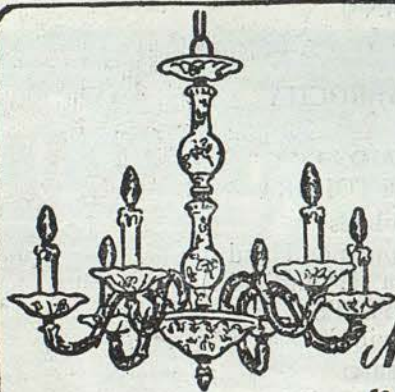
Nº 094004

ABRIL

- 28 Noche. Agrupación Coral y Orquesta ROBERT SAHW. (Sólo afiliados Asociación Cultura Musical)

MAYO

- 1 Noche. JOSE ITURBI, pianista
6 Mañana. ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA
6 Tarde. Concierto Coral organizado con motivo del Congreso Litúrgico Diocesano
7 Noche. I Concierto de Primavera ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA
13 Mañana. Festival organizado por la Federación de Mutualidades de Cataluña
14 Noche. II Concierto de Primavera ORQUESTA MUNICIPAL de BARCELONA
18 Noche. Concierto conmemorativo X aniversario de actuación del Maestro LUIS M.^a MILLET al frente del ORFEO CATALA



LAMPARAS DE TODOS ESTILOS
CLASICOS Y FUNCIONAL
NEVERAS DE TODAS CLASES
APARATOS ELECTRO-DOMESTICOS
ARTICULOS DE REGALO

Más barato que nadie y hasta UN
AÑO de crédito SIN AUMENTO

*Nadie le ofrecerá mejores
precios condiciones y calidad*

Abelló ★ Galería Condal
ABELUX ★ Rascacielos Urquinaona
RAMBLAS ★ R. Estudios esq. Canuda



Royale Ambrée

FAMOSA DESDE 1919

LEGRAIN

PARIS

FRANCE

Gala



**Con Nescafé
siempre es la hora del café**

Se sirve a gusto
de cada uno
y se prepara
al instante.



LIGERO



NORMAL



FUERTE

De sobremesa o en cualquier momento,
los invitados reciben siempre con placer
una taza de Nescafé.
Es delicioso y estimulante, aviva las conversaciones
y mantiene el tono de la reunión.

NESCAFÉ®



Para un café de primera, sin filtro ni cafetera.