



PALACIO DE LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos*
1955-1956

Rojo-Labios



• EMBRUJO •

*En sus labios anida el atractivo de su rostro...
maticelos exquisitamente*

MYRURGIA

A los diez años

Con motivo de cumplirse el 18 de mayo, el X aniversario de la presentación del Maestro Luis M.^a Millet al frente del «Orfeó Català» las entidades artísticas y culturales barcelonesas han lanzado el siguiente llamamiento:

« En fecha reciente el «Orfeó Català» recibió el homenaje de la Excm. Diputación Provincial y del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, los cuales deseosos de premiar la intensa labor realizada por aquella entidad coral le otorgaron sus máximos galardones.

A su vez, las entidades musicales y culturales firmantes del presente llamamiento han querido sumarse a dicha espontanea y cordial manifestación organizando un cálido homenaje al «Orfeó Català» y a su actual director, Maestro Luis M.^a Millet en ocasión de cumplirse, en el presente mes de mayo, el décimo aniversario de su actuación al frente de nuestra primera masa coral.

El homenaje consistirá en la colocación de una placa en uno de los rellos de la escalinata del Palacio de la Música, cuya placa es obra del insigne escultor José Clarà, Medalla de Oro de la Ciudad, el cual se ha querido sumar al simpático homenaje por amor al «Orfeó».

A continuación se celebrará una cena de honor y finalmente, al siguiente día, un magno concierto sinfónico-coral. Tales actos están previstos, Dios mediante, para los días 17 y 18 del presente mes de mayo, confiando se sumarán a los mismos las restantes entidades artísticas y culturales de la Ciudad. — Barcelona mayo de 1956

Orfeó Gracienc, Fomento de las Artes Decorativas, Ateneo Barcelonés, Real Academia de Bellas Artes de San Jorge, Orfeó de Sans, Amigos de los Museos, Real Círculo Artístico, Amigos de Gaudi, Obra del Ballet Popular, Amigos de la Ciudad, Juventudes Musicales, Federación de Coros de Clavé, Asociación de Cultura Musical, Amics de Maragall.

DIEZ AÑOS DE ACTUACIÓN DEL MAESTRO

LUIS M.^A MILLET

AL FRENTE DEL

ORFEÓ CATALÀ

1946-1956

ACTOS CONMEMORATIVOS

Jueves, 17 de Mayo, a las 8 de la tarde:

Descubrimiento de la lápida conmemorativa en el Palacio de la Música Catalana.

A las 9,30 de la noche: Cena de homenaje en el Restaurante SALON ROSA.

Precio del tiquet: 125 ptas.

Inscripciones:

Fomento de las Artes Decorativas - Av. J. Antonio, 595 - Tel. 22 29 56.

Casa Isidro Magriñá - Av. Puerta del Angel, 1 - Tel. 21 25 19.

Orfeo de Sans - Sans, 71 - Tel. 23 45 81.

Orfeo Gracienc - Asturias, 83 - Tel. 37 01 55.

Orfeo Català - Amadeo Vives, 1^a - Tel. 21 76 61.

Restaurante Salón Rosa - Paseo de Gracia, 55 - Tel. 27 75 81.

Viernes, 18 a las 10,15 de la noche:

Concierto sinfónico-coral patrocinado por las entidades artísticas y culturales barcelonesas

ORFEÓ CATALÀ

PURA GÓMEZ, soprano **CAYETANO RENOM,** tenor **J. LÓPEZ,** baritono **Mtro. JOSÉ M.^a ROMA** órgano

ORQUESTA SINFONICA (79 profesores)

REQUIEM (Fragmentos) W. A. MOZART
MOTETE N.º 7 «NO ET DEIXO JESUS» J. S. BACH
CANTATA N.º 4 «CRIST JEIA EN LA MORTALLA» J. S. BACH
HIVERN (4.^a parte del Oratorio «Les Estacions») F. J. HAYDN

Dirección: **Mtro. LUIS M.^A MILLET**

Símbolo de la técnica moderna

PHILIPS

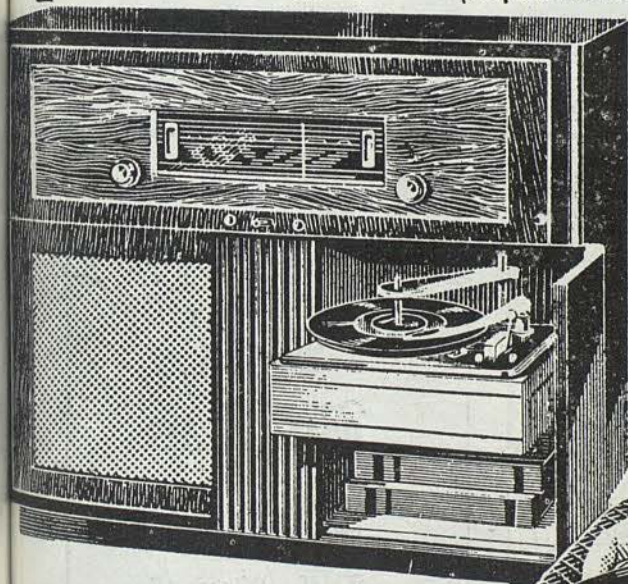


LA ERA

novosónica

Altavoces de doble cono. Circuito Bi-Ampli. Control de tono Hi-Lo. Agujas de diamante. Válvulas Noval. Nuevos condensadores variables. Nuevos tocadiscos y cambiadiscos. Antenas «Ferro-captor» incorporadas

FE 644 A
11.998'50 ptas.
(impuestos incluidos)



PHILIPS

RADIO 1956



VENTANA AL MUNDO MUSICAL

«**I virtuosi di Roma**».- Este excepcional conjunto de cámara italiano está realizando una importante tournée por los Estados Unidos donde tiene contratados 80 conciertos.

Fondo Internacional de la Música.- Fundado por la viuda del que fué director de la Sinfónica de Boston, Serge Koussevitzky, tiene por finalidad la ayuda a los compositores, y con objeto de recoger fondos para tal misión; muchos importantes conciertos se darán bajo sus auspicios, en diversas capitales del mundo. Se ha constituido un comité de honor del que forman parte: Vda. F. D. Roosevelt, Albert Schweitzer, Edouard Herriot, Pablo Casals, Jean Sibelius, Igor Strawinsky, Hector Villalobos y Vaughan Williams.

Como intención primordial se cita la de tener a su cargo la edición y difusión de las obras, así como la creación de bolsas de estudios para los compositores capacitados y estén faltados de medios para darse a conocer.

Pierre Sancan.- El famoso pianista francés, que tan buena impresión dejó en Barcelona, ha estrenado un concierto para piano y orquesta que es una de las obras más ricas y emotivas que se han podido oír en estos últimos años. La primera audición tuvo lugar en París, con la Orquesta Nacional y el autor como solista; y se comenta que, a pesar de su factura moderna, posee estimable riqueza melódica, poesía y ritmo, conjunto de cualidades que le hacen una obra brillante.



Pianos

Armoniums

Sala
Angelus

Vía Augusta, 6

Teléf. 27 65 43

Barcelona

En New York.- Lo más importante a destacar entre los conciertos celebrados ultimamente, es el de la N. Y. Philarmónic-Symphony, en el que actuaron, alternándose en el atril, Dimitri Mitropoulos y el compositor mejicano Carlos Chavez. En el mismo concierto actuó como solista la pianista Gina Bachauer, en un concierto de Prokofiev. El compositor mejicano dirigió y estrenó su 3.^a Sinfonía.

La Julliard Musical Fondation, ha organizado un gran festival de música exclusivamente americana, y en el mismo se darán a conocer las obras más recientes, de los compositores norteamericanos, destacados en la actualidad.

En Roma.- Continua siendo la ópera lo más importante a y también el estreno, en la capital, de una Sinfonía Breve, del compositor italiano Bettinelli, y el último concierto para violín y orquesta de Kachaturian. El compositor ruso fué más aprovechado por el lirismo y poder de captación de su concierto, en cambio al italiano se le juzga poco convincente y esperanza más que de realidad.

Alfombras VDA. DE JOSÉ LLEDÓ MAS



PLAZA URQUINAONA, 4-TEL. 1256
BARCELONA

En Praga.- Salvo la celebración de los festivales Mozart, como en todas las capitales, los conciertos tienen un carácter marcadamente nacional, tanto en lo que se refiere a las obras puestas en programa como a los intérpretes y orquestas.

Estocolmo.- En la capital de Suecia las actividades musicales, en lo que a los conciertos se refiere, han sido dedicadas a la conmemoración del bicentenario de Mozart. Han sido dadas, en representación, la Flauta Mágica, diversas sinfonías y conciertos para piano y orquesta. En todos estos actos musicales han intervenido exclusivamente artistas y orquestas suecas.

Yugoeslavia.- Las últimas «performances» musicales han tenido lugar en Zagreb y en Belgrado. En la primera ciudad, un concierto de orquesta y canto (barítono) «Pecalbari», obra de compositor yugoeslavo. Un concierto para piano y orquesta «Mouvements Concertants» y otros también para canto y orquesta. Más conciertos con la «Zagreb Philharmonic Orchestra.» Como es costumbre en los países de la Zona Oriental la tendencia continúa siendo la de incluir, casi en exclusiva, compositores y artistas nacionales, apareciendo nombres que, por ser desconocidos y complicados de escritura, dejamos de reseñar.

En Belgrado se ha celebrado el 90 centenario Sibelius con importantes conciertos dedicados, por entero, al músico finés. Como en Zagreb orquestas e intérpretes, totalmente nacionales.

Helsinki.- Se están celebrando los festivales Mozart. En programa: «La Flauta Mágica» (que lleva el record en los festivales de todo el mundo) «El rapto en el Serrallo», el «Requiem», sinfonías y conciertos. Por otra parte, el director Sueco Westesberg, especializado en Honegger dió a conocer, al frente de la orquesta de la radio, la Sinfonía de este malogrado compositor, llamada «Sinfonía Litúrgica».

Milán.- La ópera acapara la importancia de las manifestaciones musicales. Además del repertorio italiano, han tenido gran resonancia, las óperas de Mozart, dirigidas por Von Karajan y con cantantes de primera línea, como: Schwarzkopf. Graziella Sciutti y Nan Merriman.

PASTELERIA

La Moreneta

Pastas - Dulces - Bombones

Lauria, 9 - Tel. 22 30 41

Servicio a Domicilio

Noticiario

Recital Rosa Sabater

El día 20 del pasado mes de abril se efectuó en este Palacio de la Música, un recital de piano organizado por el «Orfeó Català» a cargo de la notable concertista Rosa Sabater.

El hecho de haber permanecido Rosa Sabater alejada de sus habituales actividades artísticas durante unos cuatro años y de inaugurarse el piano gran cola de procedencia alemana adquirido recientemente por el «Orfeó Català», dió singular relieve a este recital.

Rosa Sabater con su dicción clara y su exquisita sensibilidad fué fiel intérprete de las páginas de Mozart y Schumann que integraban la primera y segunda parte del programa y en la tercera formada totalmente por obras de autores catalanes, Garreta, Pujol, Millet, Montsalvatge, Mompou y Granados se adaptó plenamente al carácter y características de cada una de ellas.

PALACIO DE LA MÚSICA ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA

Lunes 7 de mayo, de 1956

a las 22'30 h.

I CONCIERTO DE PRIMAVERA

MOZART

Seis Danzas Alemanas

BEETHOVEN

Cuarta Sinfonía

GINASTERA

Danzas del Ballet «La Estancia»
(1.^a audición)

RESPIGHI

Las Fuentes de Roma

RAVEL

La Valse

DIRECCIÓN MTRO. CARLO FELICE CILLARIO

Despacho de localidades en la Administración del Palacio de la Música, de 5 a 8 de la tarde. El día del concierto en la taquilla de 11 a 13 y desde las 16.

GUIA DEL AFICIONADO

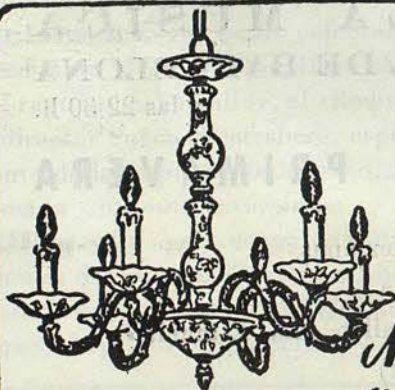
DIA HORA

CONCIERTO

Nº 099677

MAYO

- | | | |
|----|---------|---|
| 6 | Mañana. | ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA |
| 6 | Tarde. | Concierto Coral organizado con motivo del Congreso Litúrgico Diocesano |
| 7 | Noche. | I Concierto de Primavera ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA |
| 13 | Mañana. | Festival organizado por la Federación de Mutualidades de Cataluña |
| 13 | Tarde. | Jornada Igualadina en Barcelona |
| 14 | Noche. | II Concierto de Primavera ORQUESTA MUNICIPAL de BARCELONA |
| 18 | Noche. | Concierto conmemorativo X aniversario de actuación del Maestro LUIS M. ^a MILLET al frente del ORFEO CATALA |
| 20 | Mañana. | ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA |



LAMPARAS DE TODOS ESTILOS
CLASICOS Y FUNCIONAL
NEVERAS DE TODAS CLASES
APARATOS ELECTRO-DOMESTICOS
ARTICULOS DE REGALO

Más barato que nadie y hasta UN
AÑO de crédito SIN AUMENTO

*Nadie le ofrecerá mejores
precios condiciones y calidad*

Abelló ★ Galeria Condal
ABELUX ★ Rascacielos Urquinaona
RAMBLAS ★ R. Estudios esq. Canuda



**Con Nescafé
siempre es la hora del café**

Se sirve a gusto
de cada uno
y se prepara
al instante.



LIGERO



NORMAL



FUERTE

De sobremesa o en cualquier momento,
los invitados reciben siempre con placer
una taza de Nescafé.
Es delicioso y estimulante, aviva las conversaciones
y mantiene el tono de la reunión.

NESCAFÉ®



Para un café de primera, sin filtro ni cafetera.



Royale Ambree

FAMOSA DESDE 1919

LEGRAIN

PARIS

FRANCE

Gala