

PALACIO DE
LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1955-1956*

15NCEP12

RiLOT

Sta #17 a 37

PÓRTICO

Festivales Mozart en S'Agaró?

Al llegar el mes de Junio decaen ya sensiblemente las actividades musicales en nuestra Ciudad. Con el concierto popular de la Orquesta Municipal de Barcelona del día 3 y el que efectuará, como clausura de curso la «Asociación de Cultura Musical», a cargo de la misma orquesta, siempre bajo la dirección del prestigioso Maestro Eduardo Toldrà y en el cual actuará de solista el violoncelista Gaspar Cassadó, puede bien afirmarse que terminarán virtualmente las audiciones musicales de la actual temporada en este «Palau de la Música Catalana».

Peró de la misma manera que las gentes, descando gustar de este don precioso con que Dios ha querido favorecer a nuestro país, se desplazarán a nuestros atrayentes paisajes montañoses y singularmente a nuestras maravillosas playas, la música parece seguirá este año la misma trayectoria, pasando a sentar sus reales en unos de los lugares más privilegiados de nuestra Costa Brava.

Nos atrevemos a lanzar esta afirmación, porque según nuestras noticias, una personalidad que ha dado muestras de su gran señorío con una sola de sus obras, la Ciudad Residencial de S'Agaró, nos referimos naturalmente a D. José Ensesa, ha tenido un nuevo bello gesto.

Ceder para este próximo verano, a un Patronato integrado por personalidades representativas de nuestro mundo musical y literario, los jardines de su particular residencia de S'Agaró, que sirvieron ya de marco a una fiesta de gran relieve de carácter náutico, para celebrar unos Festivales Mozart, sumándose así a los actos que en todo el mundo se efectúan para conmemorar el bicentenario del nacimiento del genial compositor de Salzburg.

La interpretación de las obras que integrarían estos Festivales Mozart sería confiado a la «Stuttgarter Tonkünstlerorchester» y al grupo de «Opera de Cámara de Tubinger», bajo la dirección del Maestro Karl Gerber.

No hay duda que los Festivales Mozart de S'Agaró constituirán una de las notas más destacadas, en el ámbito musical de nuestro país, durante el próximo verano.

Las reformas del «PALAU»

El día 9 de julio próximo, en cuya fecha se habrán terminado todos los compromisos adquiridos de actuaciones para el curso actual, en este Palacio de la Música, empezará la primera etapa de las obras proyectadas en nuestra Sala de Conciertos, con el propósito de dotarla de aquellas mejoras indispensables para poder cumplir dignamente la misión que le está encomendada.

En la primera etapa de este próximo verano, se procederá a la reforma del hemicycle, sustituyendo el actual piso de madera, y a la construcción de un dispositivo por medio del cual no sean ya mas necesarias las dificultosas maniobras actuales de retirar los pianos del escenario.

También se efectuarán los trabajos indispensables con el fin de obtener un total aislamiento acústico de la Sala de Ensayos con la de Conciertos.

Con estas reformas y las que se realizarán en la segunda etapa el verano siguiente, en el transcurso del año 1958 se podrán conmemorar dos acontecimientos, el L aniversario de la inauguración de la Sala de Conciertos del Palacio de la Música y el de las reformas que se habrán realizado gracias al entusiasmo y al sentido de responsabilidad del actual Consejo Directivo del Orfeó Català.



RYELLISS

ABRILLANTADOR DEL CABELLO



No ensucia y fija el peinado dejando el cabello suelto y natural

Rojo-Labios



• EMBRUJO •

*En sus labios anida el atractivo de su rostro...
máticelos exquisitamente*

MYRURGIA

VENTANA AL MUNDO MUSICAL

La Orquesta Filarmónica de Berlín, que la próxima temporada celebrará el 75 aniversario de su fundación, dará durante la misma ocho conciertos de abono, para los que está recibiendo ya tan numerosas demandas de localidades, que se verá obligada a dar dos veces cada concierto, para que todos los peticionarios puedan verse atendidos.

El Festival de Música Británica Contemporánea empezará este año el día 9 de julio, con un concierto a cargo de la Philharmonic Orchestra, que dará a conocer la III Sinfonía, de Daniel Jaunes. En dicho Festival se darán también en primera audición, un Quinteto para clarinete y cuerda, de Benjamín Frankel, una Letanía para orquesta de cuerda, de Racine Fricker y un Concierto para violoncello y orquesta, de Kennet Leighton.

XVIII Festival Internacional de Strasburg.- Se celebrará del 6 al 20 de junio y en el programa se reserva una parte importantísima a Mozart: La Finta Simplice, Misa de la Coronación, Requiem, Quartetos, Sinfonías, Conciertos, Sonatas, etc. De otros autores, se darán audiciones de obras de Vachon, Muffat, Richter, Gretri, Honneger, Jarre, Krauss y Schumann.

Es de notar que los domingos 10 y 17 de junio se celebrará en la Catedral solemne Misa, con canto gregoriano, a cargo de la Schola del Seminario y bajo la dirección del Rdo. Kirchhoffer.

PASTELERIA

La Moreneta

Pastas - Dulces - Bombones

Lauria, 9 - Tel. 22 30 41

Servicio a Domicilio

Un piano que Liszt había hecho llevar en 1846 a la ciudad húngara de Pecs, ha sido hallado recientemente en un colegio para señoritas de dicha población. Lleva la firma Bosendorfer, sus notas se conservan en perfecto estado y su timbre es todavía muy aceptable.

Ese piano ha sido cedido al museo Janus Pannonius, de Pecs donde estará expuesto en la sala dedicada a Historia de las Artes.

Un clavicénvalo que Mozart había utilizado y que fué llevado a Hungría por el tenor y compositor Jakob Haibel, cuñado de Mozart, es ahora buscado con gran interés por el Instituto de Relaciones Culturales, pues aún cuando el último propietario conocido de dicho instrumento, el doctor Laszlo Vermes, ignora las vicisitudes y el paradero del mismo, con motivo de la última guerra, es lo cierto que no hay prueba alguna de que fuese sacado de Hungría, donde se cree permanece, posiblemente sin que su poseedor actual conozca el alto valor histórico-musical del mismo.

Actualmente y con el apoyo de todos los periódicos del país se está realizando una verdadera campaña para hallar ese clavicénvalo de Mozart.

Alfombras

VDA. DE JOSÉ LLEDÓ MA



PLAZA URQUINAONA, 4-TEL. 1256
BARCELONA

*Simbolo de la técnica
moderna*

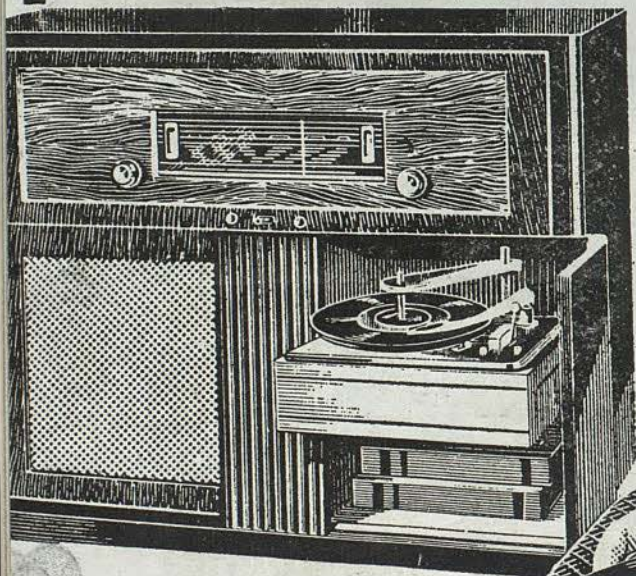
PHILIPS



LA ERA
novosónica

Altavoces de doble cono. Circuito
Bi-Ampli. Control de tono Hi-Lo.
Agujas de diamante. Válvulas Noval.
Nuevos condensadores variables. Nue-
vos tocadiscos y cambiadiscos. Antenas
«Ferro-captor» incorporadas

FE 644 A
11.998'50 ptas.
(impuestos incluidos)



PHILIPS
RADIO 1956



Noticiario

Primera audición de una fuga desconocida de Beethoven

En «París Match», N.º 371 pág. 21 (19-5-56) leemos la siguiente interesante noticia:

«La B. B. C. ha dado en primera audición una fuga desconocida de Beethoven que ha sido descubierta en un carnet de esbozos que se conserva en el British Museum.

El Orfeo Català en Vilafranca del Penedés

El Orfeo Català, invitado por la prestigiosa entidad «La Principal», se trasladó el domingo 27 de mayo, en tren especial, a Vilafranca del Penedés para efectuar un concierto en la espaciosa Sala que posee aquella institución.

Por la mañana la Sección Coral del Orfeo asistió a una Misa reczada en el transcurso de la cual, interpretó bajo la dirección del Maestro Luis M.^a Millet varias composiciones de carácter religioso.

A la salida los orfeonistas visitaron la «Casa Pairal» del gran Obispo Dr. Torres i Bages, actualmente destinada a Biblioteca, el «Palau del Rei d'Aragó» en donde pudieron admirar los característicos «Drac i Aguila» de Vilafranca y el «Museu del Vi».

Por la tarde con la Sala completamente llena se efectuó el concierto, que constituyó un nuevo y rotundo triunfo para los componentes del Orfeo Català.

Todos los que integraron la excursión del domingo a Vilafranca, regresaron de la capital del Penedés altamente complacidos, no solamente por el éxito alcanzado en la audición de la tarde, sino, por las atenciones y delicadezas con que fueron tratados, no sólo por los dirigentes de la Sociedad «La Principal» y de la «Caja de Ahorros del Penedés», entidades patrocinadoras de los actos del día 27, sino por los habitantes todos de aquella ciudad.

Estampados de Hoy

cromado y sobre telas para decoración

TAPICERIAS TRONC

RAMBLA DE CATALUÑA, 32

Publicidad

DURTHI

Director

M. Thió Rodés

Bailén, 11 - T. 25 06 46
Barcelona

Estudio, organización
y realización de
toda clase de

Campanas publicitarias

(Prensa, Radio, Cine, etc.)

Exclusiva de publicidad
en esta GUIA.

GUIA DEL AFICIONADO

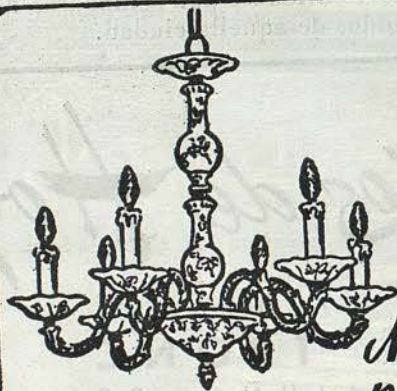
DIA HORA

CONCIERTO

Nº 115061

JUNIO

- | | | |
|----|---------|---|
| 2 | Noche. | Concierto del ORFEO CATALA dedicado a sus socios protectores |
| 3 | Mañana. | ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA |
| 3 | Noche. | Recital poético de PEDRO NOGUÉS |
| 8 | Noche. | ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA. GASPAR CASSADÓ, violoncelista (Solo afiliados Asociación de Cultura Musical) |
| 10 | Tarde. | Festival organizado por ESCUELAS VIRTUELLA |



LAMPARAS DE TODOS ESTILOS
CLASICOS Y FUNCIONAL
NEVERAS DE TODAS CLASES
APARATOS ELECTRO-DOMESTICOS
ARTICULOS DE REGALO

Más barato que nadie y hasta UN
AÑO de crédito SIN AUMENTO

*Nadie le ofrecerá mejores
precios condiciones y calidad*

Abelló ★ Galeria Condal
ABELUX ★ Rascacielos Urquinaona
RAMBLAS ★ R. Estudios esq. Canuda



**Con Nescafé
siempre es la hora del café**

Se sirve a gusto
de cada uno
y se prepara
al instante.



LIGERO



NORMAL



FUERTE

De sobremesa o en cualquier momento,
los invitados reciben siempre con placer
una taza de Nescafé.
Es delicioso y estimulante, aviva las conversaciones
y mantiene el tono de la reunión.

NESCAFÉ®



Para un café de primera, sin filtro ni cafetera.

Los **Helados** que satisfacen los
gustos más exigentes son los
de la marca

Frigo

Por su excelente elaboración
Por su gran variedad de clases

