

PALACIO DE
LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1956-57*

En el centenario del nacimiento del pianista Carlos G. Vidiella

En este año de 1956 se ha cumplido el centenario del nacimiento del que fué gran pianista catalán, —nació en Arenys de Mar, el 12 de mayo de 1856,— Carlos G. Vidiella.

Este gran virtuoso del piano, fallecido el 4 de octubre de 1915, poseedor de excepcionales dotes pedagogo y atraído por su vocación al magisterio, dedicó preferentemente sus actividades a la formación de una pléyade de discípulos, llegando a crear una verdadera escuela pianística que fué ampliamente conocida con el nombre de escuela Vidiella.

Al conmemorar el centenario del nacimiento de tan ilustre pianista, queremos transcribir a continuación las palabras que el gran crítico musical Federico Lliurat, le dedicó en la REVISTA MUSICAL CATALANA, en su número de octubre de 1915.

«Pocs pianistes (fins els msé notabels), han posseït, com posseí Vidiella, l'art delicadíssim de ben servir-se dels pedals. Les seves mans, per altra part, eren infinitament flexibles. El sò, per tant, que treia del piano, era sempre pastós, flonjo, puríssim. Era sovint ben dolç. També obtenia, però (quan calia), sonoritats brillants. Però la seva brillantor, en aquest cas, no era mai *forçada*. El piano, en les seves mans, no era per tant (i no pretenia, per altra part semblar mai altra cosa), sinó precisament això: un... *piano* (Res doncs en cap moment, de preocupacions *orquestrals*) I evocava, per consegüent (l'analogia era curiosa), el record de ço que devia ésser, sense cap dubte, l'escola o ideal pianístic de Frederic Chopin. Ja és ben sabut, (així ho afirmen, en tot cas, tots els que l'havien oït—crítics, confreres, deixebles), que Chopin no fou mai un *brillant piano* (com ho fou Franz Liszt, per exemple en Sigismund Thalberg i, després d'ells tants d'altres). Fou, però (això sí), un *admirable pianista*. La seva sonoritat era, segons tothom ho confessa, minça, *petita*. Era però sempre exquisida. Jamai s'oïa, quan ell tocava, un acord dur, una nota seca, un passatge estrident. Chopin fou un mestre, en un mot (segons tothom afirma), en l'art raríssim de saber obtenir sonoritats jolives. Sabia, a més, destrament combinar-les, harmonitzar-les. I això ho feia també, d'una manera admirable, Carles G. Vidiella».



SAN SEVERO, 5 - TELÉFONO 31 22 51
BARCELONA



AL ORFEO CATALA
EL DORTOS INTERPRETE DE LAS ESTACIONES DE HAYDN
ABRIL 1916 - OCTUBRE 1956
POR EL COMITE DE LAS ENTIDADES ARTISTICAS DE BARCELONA EN EL XI
ANIVERSARIO DE LA DIRECCION DEL MUSEO DE LAS ARTES Y DE LA MUSICA
MAYO 1956



SAN SEVERO, 2 - TELEFONO 31 35 21
BARCELONA

Lápida de mármol, obra del insigne escultor Mtro. José Clará, ofrecida al ORFEO CATALA por las entidades culturales y artísticas de Cataluña, para ser colocada en una de las escalinatas del «PALAU DE LA MUSICA CATALANA» y cuya inauguración oficial tendrá efecto dentro de pocos días.

JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS

DELEGACIÓN DE BARCELONA
(FEDERACION INTERNACIONAL DE JUVENTUDES MUSICALES)

CICLO DE CONCIERTOS MATINALES 1956-57

PROGRAMA GENERAL

CLASICOS

Vivaldi, Corelli, Telleman, Haendel, Bach, Haydn, Mozart, Beethoven

ROMANTICOS

Schubert, Schumann, Brahms

MODERNOS

Respighi, Debussy, Ravel, Schoenberg, Bartok, Stravinsky, Hindemith, Britten

CONTEMPORANEOS ESPAÑOLES

Xavier Benguerel, Narcis Bonet, Josep Cercós, Angel Cerdà, Joan Comelles,
Xavier Montsalvatge, Jaume Padrós, E. Sastre Raxach, Josep Soler, Manuel
Valls, J. Pich Santasusana,

SOLISTAS

PIANO: María Canela, Adalberto Eiser, Miquel Farrè, Alberto Gimenez Atenelle

VIOLIN: Eduardo Bocquet, Santiago Cervera, Jaime Llecha, Manuel Villuendas

VIOLONCELO: Marçal Cervera, José Trotta

FLAUTA: Salvador Gratacós, Francisco Reixach, José Brotons

ÓBOE: Domingo Segú

TROMPA: Antonio Domingo

CLARINETE: José Gonzáles

SOPRANO: Antonia Jordà, Lolita Torrentó

TENOR: Amadeo Casanovas

BARITONO: Baldomero Gil

ORGANO: Antonio Ros Marvà

COROS

«Coro Alleluia», «Chor Madrigal», «Coral Sant Jordi», del C. A. de Sant Lluç,
«Coral Vietoria»

Agrupación de Cámara de Barcelona

Orquesta de Cámara de Juventudes Musicales Españolas de Barcelona

Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona

COMENTARISTAS: José Pascual, Jorge Roch

Concierto inaugural - Palacio de la Música

DOMINGO 25 NOVIEMBRE 1956 - A LAS 11 DE 1.ª MAÑANA

VENTA DE LOCALIDADES: Desde 7 días antes de cada concierto en la Administración del Palacio de la Música de 5 a 8 tarde y el día del concierto en la taquilla desde las 10 de la mañana.

Platea y anfiteatro: 12 Pesetas

2.º piso : 6 Pesetas

SOCIOS DE JUVENTUDES MUSICALES: Previa presentación a la entrada. de su Carnet de Socio

Segura

NOVEDADES

Paseo de Gracia 37 · Puertaferri 20
Avda. Glmo. Franco 419 · Pelayo 30

*Bolsos
Paraguas
Bisuteria*



Pianos

Armoniums

Via Augusta, 6

Teléf. 27 65 43

Barcelona

Sala Angelus

PERMO en el hogar

es rico manantial de Agua descalcificada, dulce como la de la lluvia



Cocina sana y Selecta

PERMO



Café

*con toda su concentración
y aroma*

PERMO



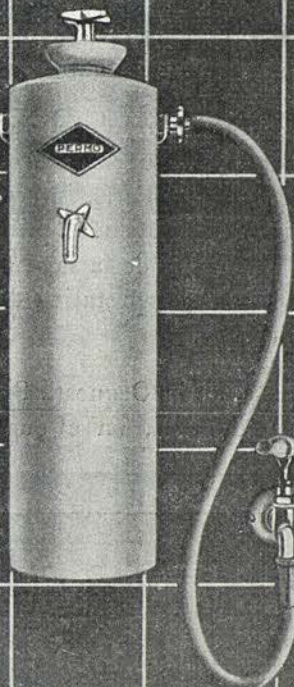
*Cabellos Hermosos
con*

PERMO



*Afeitarse es una Delicia
con*

PERMO



*Un Baño delicioso
con espuma*

PERMO



*Para
Lavadoras Automáticas*

PERMO



*Para
Prendas Delicadas*

PERMO



*Exenta de aguas calcáreas
proporciona una segunda juventud*

PERMO



Ropa blanca y suave con

PERMO

PURIFICADORES DE AGUA, S. A.

BARCELONA Rambla de Cataluña, 68

MADRID Montalbán, 13

VENTANA AL MUNDO

Samson François, pianista francés, que tantos comentarios provoca en la crítica de su país, por el temperamento altamente emotivo que posee, y que en la presente temporada ha de actuar en nuestra Sala, en concierto de la Asociación de Cultura Musical, sale ahora para el Japón, contratado para una serie de conciertos que le habrán de detener en dicho país unos dos meses.

Yehudi Menuhin ha sido recientemente distinguido por el Gobierno Francés con la concesión de la Legión de Honor.

Isaac Stern.— Este famoso violinista polaco, con residencia en los Estados Unidos, llevaba muchos años sin actuar en Europa, con excepción de los Festivales Casals. Ahora ha actuado en París, interpretando, en un sólo recital, conciertos de Bach, Brahms y Beethoven. El público que asistió, en mucha mayor cantidad de la capacidad normal de la sala, quedó maravillado ante la gran perfección estilística y belleza interpretativa del concertista, para quien fué también muy favorable la crítica.

Pieripo Gamba, al frente de la Orquesta Sinfónica de Johannesburgo, ha efectuado una jira por Africa del Sud, en el curso de la cual se han cele-



«ORQUESTA DE CAMARA SOLISTAS DE BARCELONA» que con la participación activa de «Juventudes Musicales» inaugurará el día 25 del corriente, un ciclo de conciertos matinales en el PALACIO DE LA MUSICA

MUSICAL

brado conciertos en Jhoanesburgo, Pretoria y Ciudad del Cabo; actualmente se halla en Londres, para efectuar diversas grabaciones de obras para violín y orquesta, en las que actúa como solista, Campoli.

En el próximo mes de diciembre, Pierino Gamba tiene anunciada su visita a nuestra ciudad, para dirigir en esta Sala, entre otras obras, la Novena Sinfonía de Beethoven, en unos festivales de música del genio de Bonn.

Narciso Yepes.— Antes de emprender una importante jira de conciertos por Puerto Rico, Cuba, Méjico, Guatemala, Colombia y Venezuela, el joven guitarrista de Lorca se ha detenido en Washington, donde ha dado un recital en la Embajada de España, ante numerosa y selecta concurrencia, en el que obtuvo un señalado triunfo.

Se augura a Narciso Yepes que muy pronto a de triunfar en Estados Unidos, logrando allí la fama que ya merece en Europa.

NOTA.— El reparto de cada nueva serie de esta GUIA empieza normalmente cada domingo. Por lo que interesa que todas las notas, grabados, anuncios y demás que deban insertarse en la misma, se hallen en poder de Publicidad Durthi (Bailén, 11) por todo el lunes anterior.



Royale Ambree

LEGRAIN
PARIS FRANCE



ASOCIACIÓN DE
CULTURA MUSICAL

BARCELONA

CURSO 1956-57

CONMEMORACION DEL XXV ANIVERSARIO

A PARTIR DE NOVIEMBRE (Lunes, día 19)

Sigi Weissenberg

MES DE DICIEMBRE (dos conciertos)

Alicia de Larrocha, pianista

Gaspar Cassadó, violoncelista

Rudolf Firkusny, pianista

Este concierto ha sido fijado para el día 4 de enero correspondiente a diciembre.

MES DE ENERO

Orquesta de Cámara de Stuttgart

Por la extraordinaria importancia del concierto, solamente se efectuará una sesión en enero.

MES DE FEBRERO

Dos óperas de Mozart

Interpretadas por el

Teatro de Marionetas de Salzburgo

MES DE MARZO

Wilhelm Kempff, pianista

MES DE ABRIL

Alfredo Campoli, violinista

Cuarteto Húngaro

MES DE MAYO

Samson François, pianista

MES DE JUNIO

Concierto de clausura de Curso

En los meses de marzo y mayo se celebrará un segundo concierto, cuyo anuncio se hará oportunamente, así como el concierto de fin de curso en junio, con los cuales se completará el número de QUINCE CONCIERTOS en los nueve meses de curso.

Todos los artistas anunciados actuarán con carácter de exclusividad para ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL.

El Patronato «Orquesta de Camara Solistas de Barcelona-Agrupación de Camara de Barcelona»

La idea de constituir un Patronato que garantice la continuidad de las actuaciones de la «Orquesta de Camara Solistas de Barcelona» y de la «Agrupación de Camara de Barcelona», lanzada por un grupo de amantes de la música, ha encontrado una rápida y entusiasta acogida entre los aficionados barceloneses.

Son muchos los que han manifestado su adhesión a aquella iniciativa formalizando su inscripción a alguna de las modalidades de cooperación que han sido establecidas, con derecho a una localidad numerada en los conciertos matinales del curso 1956-57, cuya sesión inaugural tendrá efecto en el Palacio de la Música, el domingo día 25 del corriente.

Continúa abierta la inscripción a este Patronato, todos los miércoles, jueves y viernes de 7 a 9, en Pelayo 56, 2.º 1.ª. Tel. 21 39 69.

Me reconoce...?



Soy el célèbre

rouge baiser

de Paris

**EL MEJOR
LAPIZ PARA
SUS LABIOS**

**EN SU NUEVA GAMA
DE COLORES MODA**

Con la nueva línea del peinado titulado **"ROMANCE"** las bellísimas modelos de Alta Costura luciendo las novedades de otoño e invierno en sus desfiles, llamaron poderosamente la atención por el colorido del maquillaje de sus labios.

Se trata del colorido moda de Paul Boudecroux, creador del **ROUGE BAISER** que se titula **VIEUX ROSE n.º 20**. Un color dispuesto para ser empleado en todo momento y con cualquier conjunto de vestir. Recuerde además las otras creaciones para otoño e invierno:

CERISE n.º 37

PIVOINE n.º 28

MOYEN n.º 3

todos ellos colores cálidos propios para la estación invernal que contrastan poderosamente con la nieve de las montañas.

PALACIO DE LA MUSICA
CMXXI AUDICION DEL

ORFEÓ CATALÀ

SABADO 24 DE NOVIEMBRE DE 1956
A las 10,15 de la noche

PROGRAMA

I

L'HEREU RIERA (popular catalana)	Cumelles Ribó
EL MARINER » »	Sancho Marraco
EL COMTE ARNAU » »	Subirachs
EL COMTE ARNAU » »	L. Millet
EL COMTE ARNAU » (ESTRENO)	Sancho Marraco
LA FILADORA » (ESTRENO)	Sancho Marraco
CAPRICI SOBRE EL CANT POPULAR «EL PARDAL»..	Manén

II

SALVE MONSTERRATINA (1.ª AUDICIÓN)	Casals
DUES CANÇONS POPULARS AMERICANES	Gail Kubik
a) Trist destí	
b) Au Moisès, vés tot sol (espiritual negro)	
DIADA DELS MORTS (1.ª AUDICIÓN) (en homenaje) ..	P. Donostia
GOIGS A LA VERGE DE NÚRIA (en homenaje)	Juan Llongueres
Poesia de JUAN MARAGALL	

III

EL FILADOR D'OR (ESTRENO)	F. Civil
TRISTE ESTABA EL REY DAVID (1.ª AUDICIÓN) ..	Joaquín Rodrigo
POMPOSIA (2.ª audición)	Licínio Refice
Solistas: Srtas. MONTSERRAT SALVADÓ y LAURA NÚÑEZ, sopranos	
Sr. CAYETANO RENOM, tenor y Sr. J. LÓPEZ ESPARBÉ, barítono	
Dirección: MTRO. LUIS M.ª MILLET	

DESPACHO DE LOCALIDADES: En la Administración del PALACIO DE LA MUSICA. Tel. 21 76 61 de 5 a 8 de la tarde.

IMPORTANTE: Para obtener la reducción concedida a los socios del ORFEÓ CATALÀ, es indispensable adquirir las localidades antes del día del concierto.

PASTELERIA

LA MORENETA

PASTAS - DULCES - BOMBONES - TRUFAS HELADAS

PANELLETS EXQUISITOS

LAURIA, 9 - TEL. 22 30 41

Servicio a domicilio

Conciertos Aster

Hemos de registrar aquí, con suma complacencia, el rotundo éxito alcanzado por CONCIERTOS ASTER en su sesión inaugural, efectuada en este Palacio de la Música, el domingo día 11 de los corrientes.

El público, que asistió numerosísimo a este primer concierto matinal de CONCIERTOS ASTER, mostró con sus entusiastas ovaciones, no tan solo una fervorosa aprobación a la magnífica labor de los intérpretes del programa, confiado a la prestigiosa «Capilla Clásica Polifónica» y a los solistas Agustina Turullols, M.^a Asunción Serra, Pilar Tello, Carmen Gombau, Ana Clariana, José M.^a Caffarel, Pedro Ribó y María Blasco, bajo la dirección del Maestro Enrique Ribó, sinó también a la bella iniciativa de CONCIERTOS ASTER, ofreciendo al público barcelones estas matinales con el generoso espíritu de difundir una de las artes que mas dignifican a los pueblos que la cultivan.

Homenaje a Enrique Granados

Ha sido constituida una Comisión organizadora para un homenaje al eximio pianista y compositor Enrique Granados, trágicamente desaparecido durante la primera gran guerra europea, en la travesía del Canal de la Mancha, en el Sussez.

Dos actos principales constituirán el eje de este merecido homenaje a la memoria de aquel hombre que con su arte tanto enalteció a nuestra tierra. Una representación de su ópera *Goyescas* en el Gran Teatro del Liceo y un concierto, que tendrá efecto el día 2 de febrero por la noche, en este Palacio de la Música.

... lo siento, pero no me atrevo a salir esta noche. Creo que estoy un poco RESFRIADA...



salga sin temor!

Y corte los primeros síntomas de su resfriado tomando enseguida

rinomicina super 2
DE DOBLE POTENCIA

Más energética y completamente inofensiva!

Recomendada a las personas delicadas del estómago. No causa pesadez de cabeza ni embota la sensibilidad.

al primer síntoma...



super 2

DE DOBLE POTENCIA

ESTUCHE DE 4 TABLETAS

Poderoso tratamiento antihistamínico ideal contra el resfriado. De efectos rápidos al notar los primeros síntomas.



UNA TABLETA CADA 3 HORAS

R-103-D

Nuevos productos de la serie rinomicina



SOLUCION PECTORAL

Específico de energéticos y rápidos efectos contra los catarros bronquiales.

DOS CUCHARADITAS MEZCLADAS CON AGUA CADA 3 HORAS

Usados conjuntamente con las tabletas, sus efectos son radicales, reduciendo considerablemente el período de tratamiento.



(P)

PULVERIZADOR NASAL

Preventivo y curativo al mismo tiempo, este producto a base de CORTISONA, está dotado con 3 antibióticos similares a la penicilina.

DE 5 A 8

PÍDALA EN TODAS LAS FARMACIAS

GUIA DEL AFICIONADO

DIA HORA

CONCIERTO

Nº 026992

NOVIEMBRE

- 18 Tarde. FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA organizado por la AGRUPACION FOLKLORICA DE BARCELONA.
- 19 Noche. SIGI WEISSENBERG, pianista. Solo afiliados a la ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL.
- 24 Noche. ORFEO CATALA. Director: Maestro LLUIS M.^a MILLET.
- 25 Mañana. Concierto inaugural «ORQUESTA DE CAMARA SOLISTAS DE BARCELONA». Solistas: EDUARDO BOCQUET, violin. MIGUEL FARRÉ, piano. JOSÉ BROTONS, flauta. Director: Maestro DOMINGO PONSÁ.

DICIEMBRE

- 2 Mañana. ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA, Director Maestro EDUARDO TOLDRA.



Una realización del más alto interés musicológico:

J. S. BACH

CUATRO SUITES PARA ORQUESTA

**ORQUESTA DE LA OPERA
DEL ESTADO, DE VIENA**

Director: Félix PROHASKA

*Dos discos de 30 cm.; en album de lujo conteniendo amplios
y documentados textos, profusamente ilustrados*

**Unica versión que posee las oberturas de las «Suites números
3 y 4» gravadas en doble versión: según se interpretaban
antiguamente y en la forma acostumbrada hasta ahora.**

BELTER

DISCOS MICROSURCO



¡Qué fácil es preparar el café a gusto de todos!

Con NESCAFÉ se sirven en un instante las tazas que se quiera,
sin necesidad de unificar los gustos.

Se pone en los tacitos una cucharadita de NESCAFÉ
más o menos llena, según desee cada uno;
se añade agua caliente... y ya está el café.
¡El más aromático y exquisito de los cafés!

NESCAFÉ

PARA UN CAFÉ DE PRIMERA, SIN FILTRO NI CAFETERA.