



PALACIO DE LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1956-57*



BLUSAS
COMBINACIONES
SOSTENES
BRAGAS
MEDIAS
CAMISONES

La verdadera distinción

LA VERDADERA DISTINCION
EN LA MUJER, RADICA
EN LA ELECCION DE SUS
PRENDAS PERSONALES.
LA MUJER DE HOY
UNE LO PRACTICO
A LO ELEGANTE, Y POR ESTO
HA ADOPTADO EL **NYLON**
PARA SU ATUENDO
PERSONAL.



LE OFRECE UNA
GRAN SELECCION DE
PRENDAS CONFECCIONADAS
Y EN PIEZA, A PRECIOS
DE EXCEPCION.

TODO EN NYLON



PASEO DE GRACIA, 34
(ENTRE DIPUTACION Y CJO. CIENTO,
Teléfs. 22.80.62 - 31.89.83
BARCELONA

ESTABLECIMIENTO DEDICADO EXCLUSIVAMENTE A LA VENTA AL MAYOR Y DETALL DE PLASTICOS Y NYLON

PORTICO

Próximas actividades del Orfeó Català

Después de los últimos conciertos efectuados por el Orfeó Català, bajo la dirección del Maestro Luis M.^a Millet, en los cuales fueron dadas en primera audición, importantes composiciones corales de Sancho Marraco, P. Casals, P. Donostia, F. Civil y J. Rodrigo, el Orfeó dará sus tradicionales audiciones, de canciones navideñas de «St. Esteve i Cap d'Ay.»

En la última quincena de enero próximo, ofrecerá a sus socios protectores, el acostumbrado concierto anual, para lanzarse inmediatamente después al estudio y preparación de las dos grandes obras sinfónico-corales, «Passió segons St. Mateu» de J. S. Bach y «Stabat Mater» de Poulenc, que constituirán el nervio de los grandes conciertos que celebrará el Orfeó Català, durante el año 1958, para solemnizar adecuadamente el cincuentenario de la inauguración del «Palau de la Música Catalana», en 8 de febrero de 1908, acontecimiento que tanto ha contribuido en el transcurso de estos últimos cincuenta años, al desarrollo del movimiento musical de nuestra ciudad.



SAN SEVERO, 5 - TELÉFONO 31 22 51
BARCELONA

El espejo dice la verdad...!

Tengo mi cutis marchito?

Pierde su tersura juvenil?

Está reseco tornando arruguitas?

Estoy prematuramente envejecida?

Afean mi rostro pecas, manchas y puntos negros?

Puedo ser más bella que las demás mujeres?

INDUDABLEMENTE:

Su caso se resolverá con el uso de los 3 productos

Bella Aurora

AL ACOSTARSE

Crema de noche, para limpiar profundamente el cutis, alimentarlo y crear nuevas células epiteliales durante la noche. Pecas, manchas, impurezas, etcetera, desaparecen.

POR LA MAÑANA

Lavarse con nuestro purísimo jabón, compuesto de productos emolientes y de EFECTOS IGUALES AL COLD-CREAM, pero dejando el cutis limpiísimo, sin residuos de grasas, y en disposición del nuevo maquillaje.

AL MAQUILLARSE

Aplicarse nuestra CREMA LIQUIDA INVISIBLE A BASE DE LANOLINA, la gran revelación en los E. U., creadora EN EL ACTO de la más extraordinaria de las bellezas, y a la vez, una progresiva laxante y juventud.

Después de unos días consulte de nuevo a su espejo y quedará maravillada de su nuevo rostro, atrayente y fascinador

Productos de THE STILLMAN C.° AURORA ILL. E.U.A.-Distribuidores: GILL, S. L.-Barcelona

Un gran acompañante

En gran número de grabaciones de los más destacados solistas, puede leerse en los títulos: «acompanied by Gerald Moore». La eximia Elizabeth Schwarzkopf es acompañada generalmente por este pianista. Hascha Heiffetz, Mische Elman, Victoria de los Angeles, Consuelo Rubio y muchos otros han contado con la colaboración de este inteligente pianista inglés.

Gerald Moore fue al Canadá donde ganó una beca para estudiar el piano en la Toronto University donde se distinguió y formó el propósito de emprender la carrera de virtuoso, pero habiendo regresado a Inglaterra para cumplir sus proyectos, en una ocasión, acompañando a una cantante fué oído por un gran pianista acompañante y director inglés, Sir Laudon Ronald quien, al descubrir la habilidad y musicalidad del joven pianista al fundirse con el solista, le advirtió que si se preparaba para tal cometido llegaría a ser un gran acompañante.

Segura
* NOVEDADES *

Paseo de Gracia 37 · Puerta ferrisa 20
Avda. Gímo. Franco 419 · Pelayo 30

*Bolsos
Paraguas
Bisutería*

**PUBLICIDAD
DURTHI**

Dirección:

M. Thió Rodés

Bailén, 11 - T. 25 06 46
BARCELONA

Exclusiva de publicidad en esta GUIA

ESTUDIO, ORGANIZACION Y REALIZACION
de toda clase de

Campañas publicitarias

(Prensa, Radio, Cine, etc.)

En la actualidad se puede considerar como el pianista de más prestigio como acompañante, especialización que él ha cultivado y propagado, trabajando en su perfeccionamiento, dando conferencias a menudo sobre dicho arte que él cultivó de lleno.

Ha colaborado varias veces en los Festivales Casals y hoy día es rara la noche que no intervenga en un concierto, tanto en Londres, París como en Viena.

Por sus meritorios servicios en favor de una perfecta asistencia a los solistas, ha sido honrado en la C. B. E. y repite frecuentemente consejos a los jóvenes pianistas para que se dediquen a este arte en el que se ofrecen grandes posibilidades.

NOTA. — El reparto de cada nueva serie de esta **GUIA** empieza normalmente cada domingo. Por lo que interesa que todas las notas, grabados, anuncios y demás que deban insertarse en la misma, se hallen en poder de Publicidad Durthi (Bailén, 11) por todo el lunes anterior.

Sin molestia alguna !.



**CORTE
EL RESFRIADO
NASAL
DE SU BEBE !**



Con el **PULVERIZADOR NASAL**
rinomicina super 2
DE DOBLE POTENCIA

se suprime el empleo de gotas aprovechando beneficiosamente todo el contenido. Impregna con fluidez las mucosas y las zonas sensibles de la garganta.

el **PULVERIZADOR NASAL**
rinomicina super 2
DE DOBLE POTENCIA

más eficaz e inofensivo.
ideal para los niños lactantes.

el **PULVERIZADOR NASAL**
rinomicina super 2
DE DOBLE POTENCIA

a base de CORTISONA, contiene 3 antibióticos similares a la penicilina.

al primer síntoma ...



DE DOBLE POTENCIA



DE 5 A 8
PULVERIZACIONES
DIARIAS



PIDALA EN TODAS LAS FARMACIAS



ASOCIACIÓN DE
CULTURA MUSICAL

BARCELONA

CURSO 1956-57

CONMEMORACION DEL XXV ANIVERSARIO

MES DE DICIEMBRE (dos conciertos)

Día 23

Alicia de Larrocha, pianista

Gaspar Cassadó, violoncelista

Rudolf Firkusny, pianista

Este concierto ha sido fijado para el día 4 de enero correspondiente a diciembre.

MES DE ENERO

Orquesta de Cámara de Stuttgart

Por la extraordinaria importancia del concierto, solamente se efectuará una sesión en enero.

MES DE FEBRERO

Dos óperas de Mozart

Interpretadas por el

Teatro de Marionetas de Salzburgo

MES DE MARZO

Wilhelm Kempff, pianista

MES DE ABRIL

Alfredo Campoli, violinista

Cuarteto Húngaro

MES DE MAYO

Samson François, pianista

MES DE JUNIO

Concierto de clausura de Curso

En los meses de marzo y mayo se celebrará un segundo concierto, cuyo anuncio se hará oportunamente, así como el concierto de fin de curso en junio, con los cuales se completará el número de QUINCE CONCIERTOS en los nueve meses de curso.

Todos los artistas anunciados actuarán con carácter de exclusividad para ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL.

VENTANA AL MUNDO

Pilar Lorengar acaba de terminar su larga jira artística por los Estados Unidos, donde tantos éxitos ha cosechado. Como despedida, la joven cantante acaba de dar un recital en el Instituto Hispánico de Nueva York.

La North-Carolina Symphony Orchestra de Carolina del Norte organiza cada verano un concurso para premiar una obra para orquesta en cuya ejecución no deban invertirse más de diez minutos y cuyo ritmo, por otra parte, sea totalmente reposado. El premio concedido es de 1 000 dólares.

¿Un problema para los derechos de grabación?. - Se ha puesto ya a la venta en los Estados Unidos el aparato grabador de bolsillo: el micrófono es del tamaño de un sello de correos.

En Salzburgo se halla actualmente en construcción una nueva Sala de Conciertos, destinada a albergar los Festivales musicales. Poseerá un escenario extensible que permitirá, en plena representación, reducir o aumentar la anchura.

Kurt Thomas, el director de la Capilla de los Reyes tan aplaudido por nuestro público cuando sus interpretaciones de las obras religiosas de Bach, ha sido nombrado Director del grupo coral más importante de Alemania: la THOMAS- KANTOREI de Leipzig.

Nuevas excentricidades. Gerard Hofnung, componente de una importante orquesta sinfónica de Londres, distinguido por su afición a lo cómico-musical, ha organizado un festival sinfónico a celebrar en el Festival Hall de aquella ciudad, con una orquesta de cien músicos, y entre los muchos «números excéntrico-sinfónicos», se cita una Gran Obertura de Maleom Arnols, para orquesta, órgano, rifles, 3 electrolux y algunos aparatos eléctricos para fregar el suelo.

Realmente no se comprende que puedan ser admitidas tales excentricidades, calificándolas de música, y menos aún que sean admitidas en locales de acreditada tradición artística.

TURRONES

Pastelería

La Moret

MUSICAL

La Federación Internacional de las Juventudes Musicales ha encargado la edición de una serie de publicaciones tituladas: «Compositores Internacionales jóvenes». Cada país miembro de la federación podrá remitir dos obras inéditas de compositores jóvenes para que concursen junto con las de los demás países. Un jurado internacional llevará a cabo la selección y otorgará el premio a la obra escogida.

Dos apreciadísimos artistas, actuarán en el teatro de los Champs Elysées de París en un mismo concierto: Ataúlfo Argenta, como director de la orquesta Société des Concerts, y Sigi Weissemberg, maravilloso pianista recientemente oído en el Palacio de la Música. El concierto de Tchaikowsky es la obra programada para ejecución.

Shura Cherkassky obtuvo un gran éxito en su último concierto dado en París. La Crítica, aunque le discute en cierto modo, su vano apasionamiento en algunas obras, admite que las interpretaciones que dió de Liszt fueron trascendentales.

LAURIA, 9

Tel. 22 30 41

Servicio a domicilio



Royale Ambree

LEGRAIN

PARIS

FRANCE

CELEBRADA DESDE 1810

La crítica y Endre Wolf

Próxima la presentación en Barcelona de ese famoso violinista, parece interesante recoger algunas de las críticas que su actuación ha merecido en diversos países.

Ya en 1938, el «Svenska Dagbladet», de Estocolmo, decía de Wolf que «está en posesión de todas las cualidades requeridas para alcanzar la fama internacional .. tiene un perfecto dominio de las situaciones más intrincadas».

El holandés «Het Vrije Volk», afirmaba: «Una nueva estrella ha aparecido en el firmamento musical, el joven violinista húngaro Endre Wolf. Wolf toca con gran facilidad y posee un tono de gran belleza».

«Politiken» de Copenhague, dice que es «uno de los más grandes violinistas que nos haya visitado durante largo tiempo».

Y en Londres, finalmente, se ha dicho de Wolf: «Raramente había oído una audición tan perfecta» (Evening Standard); «Su tono es claro, dulce y amplio, su técnica y entonación impecables» (The Time).



**Sala
Angelus**

Pianos

Armoniums

Vía Augusta, 6

Teléf. 27 65 43

Barcelona

PALACIO DE LA MÚSICA

**MIÉRCOLES, 12 DE DICIEMBRE
A LAS 10,15 NOCHE**

FESTIVALES BEETHOVEN

CONCIERTO EN RE MAYOR para violín y orquesta.

Solista: ENDRE WOLF

que actuará por primera vez en Barcelona

NOVENA SINFONÍA "CORAL"

Enriqueta Tarrés, soprano.

Rosario Gómez, contralto.

Manuel Ausensi, barítono.

José M.^a Aimar, tenor.

**MASA CORAL DE E. Y D. DE TARRASA
ORQUESTA FILARMÓNICA DE BARCELONA**

DIRECTOR: PIERINO GAMBA

Despacho localidades en la Administración del Palacio de la Música



**Óptica
y Fotografía**

VILARDELL

Baja S. Pedro, 45 (lado antiguo Kiosko) Teléf. 31 35 21 - Barcelona

Anecdótico

Rosini, en una ocasión, fué interrumpido por unos amigos mientras se esforzaba en descifrar los acordes disonantes de una partitura de Wagner. Al hacerle aquellos la objeción de que estaba tocando con la partitura puesta al revés, el celebre compositor italiano, que no podía sufrir a Wagner, respondió «amigos míos; he probado del otro lado y no resulta mejor».

* * *

—Al comentarse la gran actividad de Listz y la brillantez de su música así como el temperamento inquieto del gran virtuoso del piano, Schumann, que se hallaba presente en la reunión de músicos, objetó: «Sí, todo esto cierto; Listz brilla como un relámpago, retumba como el trueno; pero, después de haber pasado, deja un manifiesto olor de azufre.....»

* * *

—Encontrándose Rossini en Viena fué a visitar con un grupo de amigos la casa donde murió Beethoven, y al asegurar uno de ellos que sería muy intensa la emoción que sentiría delante de tales recuerdos, contestó el despierto italiano: «Fíjense amigos! Comprueben donde el genio puede conducir a un hombre!»

* * *

—Estaba el gran músico y señor, Ignacio Paderewski en una reunión de sociedad, y uno de los asistentes, al comentar el comportamiento de uno de los actores en escena en una comedia, tuvo la poca fortuna de decir: «El pobre estaba ebrio como un polaco...» Y como fuera advertido de su indelicadeza respecto al maestro (gran polaco y gran patriota como es sabido), intentó excusarse aclarando: «No, no he dicho esto en serio, podeis creerlo...» «No tiene importancia, amigo mío» respondió Paderewsky y seguidamente añadió: «Claro, claro, estas frases son a menudo una ficción; a menudo decimos también: cortés como un francés».

Rojo Labios



• EMBRUJO •

*En sus labios anida el atractivo de su rostro...
máticelos exquisitamente*

MYRURGIA

GUIA DEL AFICIONADO

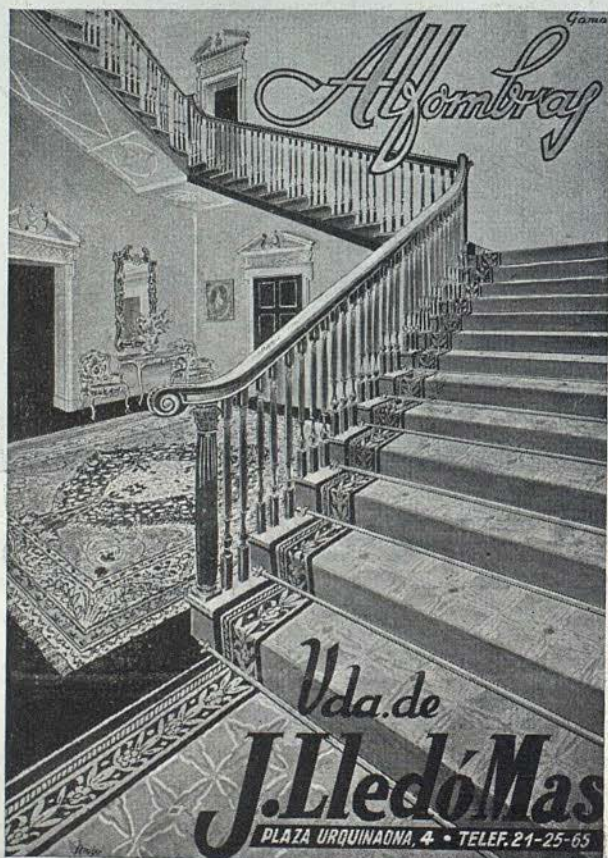
DIA HORA

CONCIERTO

Nº 033434

DICIEMBRE

- 9 Tarde. ORQUESTA DE CAMARA DE BADEN. Director: Friederich Tilegant.
- 12 Noche. FESTIVAL BEETHOVEN - E. WOLF violín ORQUESTA FILARMONICA DE BARCELONA, MASA CORAL DE TARRASA. Director: PIERINO GAMBA.
- 14 Noche. ESTEBAN SANCHEZ, pianista.
- 16 Mañana ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA, Director: EDUARDO TOLDRA.



Tres grabaciones que no deben faltar en su discoteca

BACH

Cuatro Suites para Orquesta

Orquesta de la Opera del Estado, de Viena
Director: Félix Prohaska

HAYDN

La Creación

Solistas, Coros de la Opera del Estado,
Orquesta Filarmónica de Viena
Director: Klemens Krauss

MOZART

Don Juan

Solistas, coros de la Opera
del Estado, de Viena
Orquesta Sinfónica de Viena
Director: Profesor Hans Swarowsky

BELTER

DISCOS MICROSURCO

La más suntuosa presentación para la mejor calidad high-fidelity.



**Con Nescafé
siempre es la hora del café**

Se sirve a gusto
de cada uno
y se prepara
al instante.



LIGERO



NORMAL



FUERTE

De sobremesa o en cualquier momento,
los invitados reciben siempre con placer
una taza de Nescafé.
Es delicioso y estimulante, aviva las conversaciones
y mantiene el tono de la reunión.

NESCAFÉ®



Para un café de primera, sin filtro ni cafetera.

