

PALACIO DE
LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1956-57*



BLUSAS
COMBINACIONES
SOSTENES
BRAGAS
MEDIAS
CAMISONES

La verdadera distinción

LA VERDADERA DISTINCION
EN LA MUJER, RADICA
EN LA ELECCION DE SUS
PRENDAS PERSONALES.
LA MUJER DE HOY
UNE LO PRACTICO
A LO ELEGANTE, Y POR ESTO
HA ADOPTADO EL **NYLON**
PARA SU ATUENDO
PERSONAL.

GERPLEX

LE OFRECE UNA
GRAN SELECCION DE
PRENDAS CONFECCIONADAS
Y EN PIEZA, A PRECIOS
DE EXCEPCION.

TODO EN NYLON



PASEO DE GRACIA, 34
(ENTRE DIPUTACION Y C/O. CIENTO),
Teléfs. 22.80.62 - 31.89.83
BARCELONA

Orfeó Català

El día 26 de diciembre, por la tarde, el Orfeó Català dará su tradicional concierto de San Esteban, de canciones navideñas, que tanto interés despierta entre nuestros aficionados.

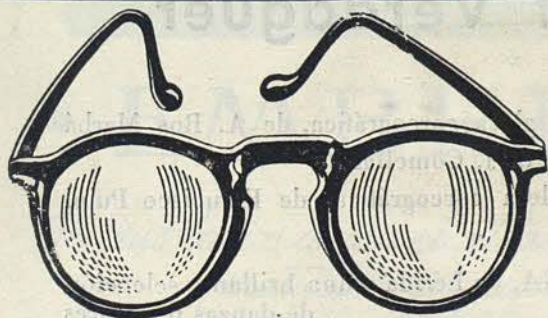
En el concierto de este año figuran varios estrenos y primeras audiciones; y merece ser destacada, por su indudable interés, la inclusión, ocupando la segunda parte del concierto, del «Poema nadalenc» para coro, tenor solista y órgano, compuesto en el año 1932 por el actual Director del Orfeó Català.

En esa audición, el Orfeó Català desarrollará el siguiente:

PROGRAMA

I

PUER NATUS (melodía gregoriana)	<i>L. Millet</i>
OH DÉU, OH DÉU (popular austríaca)	<i>Canteloube</i>
LA FILADORA (popular catalana)	<i>Sancho Marraco</i>
Solistas: Srta. L. NÚÑEZ, soprano; Sr. J. LÓPEZ ESPARBÉ, barítono.	
NIT SERENA DE NADAL (I audición)	<i>Tomàs</i>
ON ANEU ELS BONS PASTORS (popular suiza)	<i>Canteloube</i>
Tenor solista: Sr. EMILIO VENDRELL	
TOTS AMB ALEGRIA (popular francesa)	<i>Tiersot</i>
Soprano: Srta. MONTSERRAT SALVADÓ	
OH BELL AVET (popular alemana)	<i>Canteloube</i>
QUELCOM VEGÍ D'HORRIPILANT (popular provenzal)	<i>Saboly</i>
Tenor: Sr. VENDRELL	
ARA ES NAT EL DIVÍ INFANTÓ (popular francesa)	<i>Noyon</i>
EL NOI DE LA MARE (glosa de la canción popular)	<i>Nicolau</i>



**Optica
y Fotografía**

VILARDELL

Baja S. Pedro, 45 (lado antiguo Kiosko) Teléf. 31 35 21 - Barcelona

POEMA NADALENC (sobre las poesías «Nadal» de Maragall) *L. M.^a Millet*
(comp. 1932)

Coro, tenor solista (Sr. CAYETANO RENOM) y órgano

III

EN EL PORTAL DE BELÉN *P. Donostia*
OH LA NIT DE MERAVELLA (**Estreno**) *Pérez Moya*
NADAL ARRIBA (**Estreno**) *Pérez Moya*
MARIA TENIA UN INFANT (póp. americana) (I audición) *William L. Dawson*
JESÚS ESTÀ ESCOLTANT (espiritual negro) (I audición) *William L. Dawson*
AL-LELUIA (Del «Oratorio» El Mesias) *Hændel*

Acompañamientos al piano y al órgano: Mtro. JOSÉ M.^a ROMA

Dirección: Mtro. LUIS M.^a MILLET

PALACIO DE LA MÚSICA
DOMINGO 23 DE DICIEMBRE. A LAS 6 DE LA TARDE

Extraordinario Festival de Danzas

Esbart Verdaguer

ESTRENOS:

CANT D'AMOR, glosa coreográfica, de A. Ros Marbá

LES BALLADES, de J. Comellas

EL MARIDET, glosa coreográfica, de Francisco Pujol

REPOSICIÓN DE

LA MOIXIGANGA, de Lérída y una brillante selección
de danzas populares

Rojo Labios



• EMBRUJO •

*En sus labios anida el atractivo de su rostro...
máticelos exquisitamente*

— MYRURGIA —

Anecdotalario

Mozart fué presentado en el Palacio Imperial del Schoenbrunn y como el parquet estuviera muy encerado el pequeño músico, al resbalar se cayó, llorando por su pequeña desgracia. Una jovencita le consoló en tanto le ayudaba a levantarse. Sumamente reconocido, Mozart dijo: «¡tu sí eres buena! Cuando seré mayor me casaré contigo». La caritativa doncella era María Antonieta, la futura reina de Francia.

* * *

En una ocasión, Arturo Honneger se hallaba de visita en la catedral de Orleans con motivo del estreno de su obra «Jeanne au bûcher», acompañado del director del conservatorio de la localidad. Llegados que fueron al órgano, le fué solicitado el consabido autógrafo, a firmar en la partitura del «Rey David», pero tan impresionado estaba el citado director que se equivocó y presentó para la firma, un ejemplar del «Rey Arturo». Percibiendo la equivocación y con objeto de no ofender al maestro francés, alegremente preguntó: «¿Qué... debo firmar David Honneger?»

Segura

NOVEDADES

Paseo de Gracia 37 · Puerta ferrisa 20
Avda. Gmto. Franco 419 · Pelayo 30

Bolsos
Paraguas
Bisutería



Brillas

Tapicero

SAN SEVERO, 5 - TELÉFONO 31 22 51
BARCELONA



ASOCIACIÓN DE
CULTURA MUSICAL

BARCELONA

CURSO 1956-57

CONMEMORACION DEL XXV ANIVERSARIO

MES DE DICIEMBRE (dos conciertos)

Día 23

Alicia de Larrocha, pianista

Gaspar Cassadó, violoncelista

Rudolf Firkusny, pianista

Este concierto ha sido fijado para el día 4 de enero correspondiente a diciembre.

MES DE ENERO

Orquesta de Cámara de Stuttgart

Por la extraordinaria importancia del concierto, solamente se efectuará una sesión en enero.

MES DE FEBRERO

Dos óperas de Mozart

Interpretadas por el

Teatro de Marionetas de Salzburgo

MES DE MARZO

Wilhelm Kempff, pianista

MES DE ABRIL

Alfredo Campoli, violinista

Cuarteto Húngaro

MES DE MAYO

Samson François, pianista

MES DE JUNIO

Concierto de clausura de Curso

En los meses de marzo y mayo se celebrará un segundo concierto, cuyo anuncio se hará oportunamente, así como el concierto de fin de curso en junio, con los cuales se completará el número de QUINCE CONCIERTOS en los nueve meses de curso. Todos los artistas anunciados actuarán con carácter de exclusividad para ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL.

VENTANA AL MUNDO

El pasado concurso de Ginebra. Los franceses han obtenido una actuación brillantísima y ha superado netamente a todos los concursantes de los demás países, obteniendo 2 primeros premios, 2 segundos, 4 medallas y 7 diplomas. Siguen en orden de méritos, Rumanía, Alemania, Dinamarca y España que ha obtenido 1 segundo premio y una medalla, hasta 24 países.

Yehudi Menuhin imposibilitado. Ha sido intervenido con urgencia en la columna vertebral, lo que le obligará a permanecer inactivo durante tres meses.

Premio Serge Rachmaninoff. El comité de honor de la Fundación de este nombre que está presidido por el prestigioso profesor del Conservatorio de París y organista famoso Marcel Dupré, al conmemorar el 14 aniversario de la pérdida del gran pianista ruso, va a conceder un premio especial que será concedido a dos pianistas que hayan participado anteriormente en otros concursos internacionales, independientemente de las recompensas que en los mismos hayan obtenido.

Los Juegos Olímpicos. Han sido la fuente de inspiración del compositor australiano Kenneth Douglas, laureado en concursos celebrados en su país, para adjudicarse el premio concedido por la radio australiana (A. B. C.)

Marcel Dupré, el gran organista francés, ha dado una sesión de improvisaciones sobre temas escritos de quince compositores.

Rubinstein ha dado, el pasado mes, un concierto en el Palais de Chaillot, dedicado exclusivamente a Chopin. Por la calidad de las interpretaciones de la música del compositor polaco, la afluencia de público fué grande y el éxito del pianista, tan apreciado en nuestro país, fué también absoluto.

Ataúlfo Argenta ha dirigido dos conciertos en París al frente de la orquesta Societé des Concerts du Conservatoire.

Igor Markevitch, célebre director ruso a quien se reconocía una especialización en las obras rusas, ha ensanchado su campo de interpretación hacia Wagner del que ha dirigido las partes de carácter más sinfónico de sus obras con la Orquesta Filarmónica de Berlín, con una perfección que le descubre como uno de los más destacados directores del momento.

MUSICAL

Consuelo Rubio, nuestra magnífica soprano madrileña, ha obtenido un gran éxito en su último recital en París. En la imposibilidad de dar detalles de su triunfo, nos limitamos a citar las palabras de un crítico de París: «Voilà une cantatrice espagnole qui no tardera pas à enflammer le Tout-Paris musical».

En Borjas Blancas ha fallecido el maestro Luis López Sanz fundador y director del Orfeo Borgenc.

A reserva de comentar posteriormente la notable obra de este eminente Maestro, queremos consignar nuestro profundo sentimiento por la desaparición del ilustre músico que al frente de su Orfeo, se había presentado en nuestra Sala el año 1929.

PUBLICIDAD DURTHI

Dirección:

M. Thió Rodés

Bailén, 11 - T. 25 06 46
BARCELONA

Exclusiva de publicidad en esta
GUIA. ESTUDIO, ORGANIZACION
Y REALIZACION de toda clase de

Campañas

publicitarias

(Prensa, Radio, Cine, etc.)



Royale Ambrée

LEGRAIN
PARIS FRANCE

FAMOSA DESDE 1919

El espejo dice la verdad...!

Tengo mi cutis marchito?

Pierde su tersura juvenil?

¿E tá reseco tornando arruguitas?

¿Estoy prematuramente envejecida?

Afean mi rostro pecas, manchas y puntos negros?

Puedo ser más bella que las demás mujeres?

INDUDABLEMENTE:

Su caso se resolverá con el uso de los 3 productos

Bella Aurora



AL ACOSTARSE

Crema de noche, para limpiar profundamente el cutis, alimentarlo y crear nuevas células epiteliales durante la noche. Pecas, manchas, impurezas, etcétera, desaparecen.

POR LA MAÑANA

Lavarse con nuestro purísimo jabón, compuesto de productos emolientes y de EFECTOS IGUALES AL COLD-CREAM, pero dejando el cutis limpiísimo, sin residuos de grasas, y en disposición del nuevo maquillaje.

AL MAQUILLARSE

Aplicarse nuestra CREMA LIQUIDA INVISIBLE A BASE DE LANOLINA, la gran revelación en los E. U., creadora EN EL ACTO de lo más extraordinario de las bellezas, y a la vez, una progresiva lozanía y juventud.

Después de unos días consulte de nuevo a su espejo y quedará maravillada de su nuevo rostro, atrayente y fascinador

Productos de THE STILLMAN C.° AURORA ILL. E.U.A. - Distribuidores: GILL, S. L. - Barcelona

Canções Navideñas, canto de anjeles

La Anunciación del Nacimiento del Niño Jesús, fué el canto del Angel, una comunicación al hombre por medio de voces suaves; música celestial y sencilla, llena de dulzura y persuasión, capaz de conmover a la humilde representación del hombre, encarnada en los pastores de Belén. El mensaje de buena voluntad Divina; «Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad».

Los cantos populares navideños son modestos y renuncian a las complicaciones. Son la continuación del mensaje del Angel y no pretenden tener otro carácter que el de la voz que el Angel les infundiera: La voz humana solamente, y, de ésta, la que más puramente posee el sello de las voces celestiales.

Me reconoce...?



Soy el célebre

rouge baiser

de Paris

EL MEJOR
LAPIZ PARA
SUS LABIOS

EN SU NUEVA GAMA
DE COLORES MODA



Con la nueva línea del peinado titulado "**ROMANCE**" las bellísimas modelos de Alta Costura luciendo las novedades de otoño e invierno en sus desfiles, llamaron poderosamente la atención por el colorido del maquillaje de sus labios.

Se trata del colorido moda de Paul Boudecroux, creador del **ROUGE BAISER** que se titula **VIEUX ROSE n.º 20**. Un color dispuesto para ser empleado en todo momento y con cualquier conjunto de vestir. Recuerde además las otras creaciones para otoño e invierno:

CERISE n.º 37

PIVOINE n.º 28

MOYEN n.º 3

todos ellos colores cálidos propios para la estación invernal que contrastan poderosamente con la nieve de las montañas.

La línea gregoriana, tan interesante por su agilidad en los textos sagrados, conserva, siempre, la solemnidad y la humildad del tono para cantar misterios, ofreciendo equilibrio justo y abundante fuente de inspiración, junto con la melodía popular, para estos cantos de adoración.

Es cierto que los grandes maestros de la polifonía han tratado el misterio de la Natividad en su conjunto teológico a través de bellos poemas, pero no es menos cierto que se distingue siempre en ellos, en lugar preferente, el canto del ángel, y los cantos de los pastores, en cuyo caso la polifonía coral y la orquesta ceden sitio preferente a las voces de los niños, auténticos representantes de la familia angelical.

NOTA. — El reparto de cada nueva serie de esta GUIA empieza normalmente cada domingo. Por lo que interesa que todas las notas, grabados, anuncios y demás que deban insertarse en la misma, se hallen en poder de Publicidad Durthi (Bailén, 11) por todo el lunes anterior.

Sin molestia alguna!



CORTE
EL RESFRIADO
NASAL
DE SU BEBE!



Con el PULVERIZADOR NASAL
rinomicina super 2
DE DOBLE POTENCIA

se suprime el empleo de gotas aprovechando beneficiosamente todo el contenido. Impregna con fluidez las mucosas y las zonas sensibles de la garganta.

el PULVERIZADOR NASAL
rinomicina super 2
DE DOBLE POTENCIA

más eficaz e inofensivo.
ideal para los niños lactantes.

el PULVERIZADOR NASAL
rinomicina super 2
DE DOBLE POTENCIA

a base de CORTISONA, contiene 3 antibióticos similares a la penicilina.

al primer síntoma...



super 2

DE DOBLE POTENCIA



DE 5 A 8
PULVERIZACIONES
DIARIAS



PIDALA EN TODAS LAS FARMACIAS

Asociación de Cultura Musical

Sigue esta entidad ofreciendo a sus asociados con admirable continuidad, la serie de importantísimos conciertos previstos para la presente temporada en que conmemora el vigésimo quinto aniversario de su fundación, y que con tanto éxito fué iniciada con la reaparición de Rubinstein.

Para la próxima quincena, anuncia la Asociación de Cultura Musical tres sesiones de rebosante interés y que habrán de constituir un verdadero deleite para sus afiliados:

El día 23 de diciembre, Alicia de Larrocha y Gaspar Cassadó, tan estimados de nuestro público, ofrecerán un recital de sonatas de Beethoven, Chopin y Strauss,

El 4 de enero actuará Rudolf Firkusny, con un variado programa que permitirá saborear una vez más la técnica perfecta y el maravilloso arte del eminente pianista.

Y enseguida, el día 6, la famosa Orquesta de Cámara de Stuttgart, cuyas actuaciones se cuentan siempre por éxitos, y tanto interés despiertan entre los aficionados a la buena música.

Un abrigo

Ready
MEDIDA INDUSTRIAL

es siempre
un señor abrigo.



Tanto por su estilo como por su minucioso acabado y calidad, un abrigo READY se distingue fácilmente, prestando señorial elegancia a quien lo usa. En el momento en que lo precise lo encontrará a punto de última prueba.

...y tenga presente que una cosa es confección...
...y otra READY

MODALIDAD ÚNICA
EN ESPAÑA.

Ready
MEDIDA INDUSTRIAL

CON LA GARANTÍA TÉCNICA DE BAS Y CUGUERO S. A.

SISTEMA **Boylan**

o satisfecho
o reembolsado



RAMBLA CATALUÑA 8

GUIA DEL AFICIONADO

DIA HORA

CONCIERTO

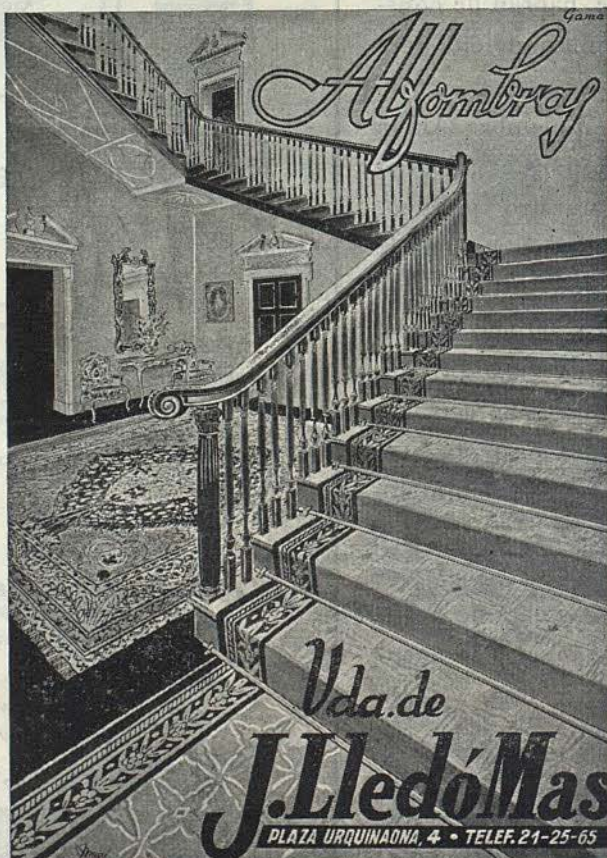
Nº 041791

DICIEMBRE

- 23 Tarde. Recital de danzas por el Esbart Verdaguer.
Noche. ALICIA DE LARROCHA, GASPAR CASSADO (Sólo
afiliados As. Cultura Musical).
25 Noche. CONCIERTO CORAL.
26 Tarde. TRADICIONAL CONCIERTO DE SAN ESTEBAN.
ORFEO CATALA. Director, LUIS M.^a MILLET.
30 Mañana. ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA, Director:
EDUARDO TOLDRA
Tarde. CONCIERTO PRO-HUNGRIA, Patrocinado por la Casa
Americana, por el pianista húngaro ERWIN LASZLO.

ENERO

- 1 Tarde. ORFEO CATALA. Director, LUIS M.^a MILLET.
4 Noche. RUDOLF FIRKUSNY, pianista.
(Solo afiliados Asociación Cultura Musical).



Regalar música es regalar horas de placer

Obsequie a sus amistades con estos discos que le recomendamos

Mozart

Serenata para orquesta N.º 9, en Re
(Serenata del Postillón)

Orquesta de la Opera del Estado, de Viena
Director: JONATHAN STERNBERG

R. Strauss

Sinfonía de los Alpes

Orquesta de la Opera de Munich
Director: FRANZ KONWITSCHNY

Prokofiev Alexander Nevsky

Cantata, Op. 78

Coros y Orquesta de la Opera del Estado, de Viena. Mezzo - Soprano: Ana M.^a Iriarte
Director: MARIO ROSSI

BELTER

DISCOS MICROSURCO



**Con Nescafé
siempre es la hora del café**

Se sirve a gusto
de cada uno
y se prepara
al instante.



LIGERO



NORMAL



FUERTE

De sobremesa o en cualquier momento,
los invitados reciben siempre con placer
una taza de Nescafé.
Es delicioso y estimulante, aviva las conversaciones
y mantiene el tono de la reunión.

NESCAFÉ®



Para un café de primera, sin filtro ni cafetera.