

PALACIO DE
LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1956-57*

Rojo-Labios



• EMBRUJO •

*En sus labios anida el atractivo de su rostro...
máttcelos exquisitamente*

MYRURGIA

PÓRTICO

Homenaje al Maestro Toldrá

Recientemente se ha celebrado en Madrid un cálido homenaje al Maestro Eduardo Toldrá. En el teatro de la Zarzuela, en sesión de gala, el barítono Manuel Ausensi interpretó ocho canciones catalanas, de dicho Maestro, y a continuación se puso en escena su ópera «Mayo» (acertada versión castellana de «El giravolt de maig», letra de Carner), a cargo de notables artistas y de la Orquesta de Cámara de Madrid, bajo la batuta del Maestro Toldrá y con la dirección general de José Tamayo.

El éxito fué extraordinario, no sólo en el público, que prodigó sus ovaciones, sino también en la crítica. El público de Madrid conocía ya a Toldrá como director de orquesta, pero apenas tenía noticia de su talento como compositor: y si se sintió subyugado ante la frescura y delicadeza de las canciones de Toldrá, se entregó totalmente ante aquella verdadera filigrana que es «Giravolt de maig», admirándose algún crítico de que una obra de tan positivo valor no sea ya de repertorio, cuando tan mediocre es actualmente la producción en el teatro lírico.

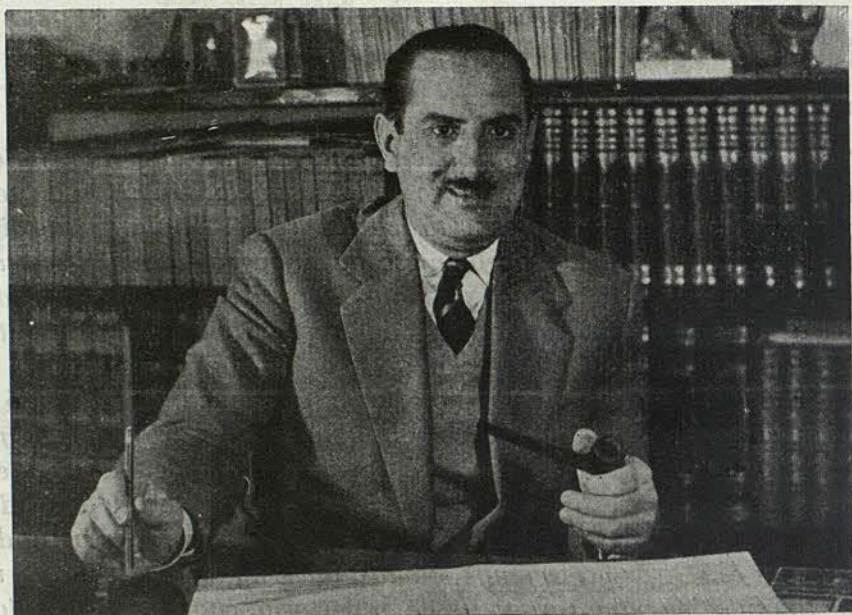
Acaso no se ha valorado aquí, cual merece, la gran labor del Maestro Toldrá, tal vez porque le tenemos demasiado cerca, porque todos le conocemos o por aquella tendencia a desconocer o minimizar los valores propios. Artista insigne del violin (¿cómo recordamos sus actuaciones, como solista, en las primeras audiciones de «La Passió segons Sant Mateu» de Bach!), inspirado compositor; con su acertada labor de profesorado en nuestra Escuela Municipal de Música y con su inteligente dirección de la Orquesta Municipal, Toldrá, benemérito de la música, a la que ha consagrado toda su vida, merece el agradecimiento y la admiración de todos los aficionados.

Por eso nos satisface su gran triunfo en Madrid y nos complace el homenaje que se le ha tributado, al que nos unimos sinceramente.

Segura
NOVEDADES

Paseo de Gracia 37 · Puerta ferrisa 20
Avda. Gímo. Franco 419 · Pelayo 30

*Bolsos
Paraguas
Bisutería*



El Mtro. J. J. Llongueres al frente de la Orquesta Sinfónica de Barcelona

En fecha próxima se presentará por primera vez, al frente de la «Orquesta Sinfónica de Barcelona», el joven Maestro Josep Jordi Llongueres.

Es sobradamente conocida la intensa y brillante labor desarrollada por J. J. Llongueres en diversos organismos y agrupaciones musicales barceloneses para que nos veamos precisados a detallarlo en estas páginas.

En esta audición de la «Orquesta Sinfónica de Barcelona», que tendrá efecto en el Palacio de la Música, actuarán como solistas Mané Bonet, en el «Concierto N.º 2» de Rachmaninow y Ana M.ª Monfort en el «Concierto en la mayor» de W. A. Mozart. Ambas pianistas han cursado sus estudios musicales bajo la dirección de la prestigiosa concertista María Carbonell de Masía en la Academia de Música de Barcelona.

En la primera parte de este concierto, que ha de revestir el más alto interés artístico, será interpretada la VIII Sinfonía de Beethoven.



SAN SEVERO, 5 - TELÉFONO 31 22 51
BARCELONA

Concurso Internacional de Piano «María Canals» 1957

Después del gran éxito obtenido por el II Concurso Internacional de piano 1956 organizado por ARS NOVA y celebrado en nuestro Palacio de la Música, se está preparando el III Concurso Internacional de piano «María Canals» 1957, organizado por la Escuela de Música ARS NOVA.

Este III Concurso se celebrará en el Palacio de la Música del 1 al 7 del próximo Abril. Participan en él, pianistas de España, Francia, Italia, Alemania, Inglaterra, Suiza, Grecia, Luxemburgo, Canadá, Estados Unidos, Colombia, Argentina, Holanda, Brasil, etc.

El Comité de organización de ese Concurso presidido por Rosendo Llates, lo constituyen, además, M.^a Teresa Catá, Rosa M.^a de Godó, Jaime Marill, Roser Riera, María C. Salvá, Rita Vidal-Barraquer de Humble y Concepción Brunet, esta última como Secretaria General.

En el próximo número de esta Guía, daremos más amplios detalles de este cada vez más importante Concurso Internacional organizado por ARS NOVA.

Un abrigo

Claret

Ready

MEDIDA INDUSTRIAL

es siempre
un señor abrigo.



Tanto por su estilo como por su minucioso acabado y calidad, un abrigo READY se distingue fácilmente, prestando señorial elegancia a quien lo usa. En el momento en que lo precise lo encontrará a punto de última prueba.

...y tenga presente que una cosa es confección...
...y otra READY

MODALIDAD ÚNICA
EN ESPAÑA.

Ready

MEDIDA INDUSTRIAL

CON LA GARANTIA TECNICA DE BAS Y CUGUERO S. A.

SISTEMA **Boylan**

o satisfecho
o reembolsado



PAMRIA CATALIÑA R

VENTANA AL MUNDO

Victoria de los Angeles ha sido galardonada con el Lazo de la Orden de Isabel la Católica, que le ha sido impuesto en Madrid, por el Ministro de Educación Nacional.

También en Madrid, Victoria de los Angeles ha actuado recientemente con la Orquesta Nacional (director, Ataúlfo Argenta), en el Palacio de la Música y en el Monumental Cinema, abarrotados de un público fervoroso (y fueron muchos los que no lograron obtener entradas) que tributó a nuestra gran soprano cálidas ovaciones, que la obligaron a bisar dos canciones y a cantar otras tres obras, fuera de programa.

La Orquesta de Cámara de Stuttgart tiene anunciados tres conciertos en el Teatro de los Campos Elíseos, de París, para la segunda quincena de este mes.

Robert Casadesus también tiene anunciado un recital, único de la temporada, para el día 29 de enero, en el Teatro de los Campos Elíseos.



Sala Angelus

Pianos
Grotrian Steinweg
Cusó - Siba
Pleyel
Armoniums

Día Augusta, 6
Teléf. 27 65 43
Barcelona

MUSICAL

Paul Paray ha sido contratado por la New York Philharmonic Orchestra, para dirigir cuatro conciertos sinfónicos, sustituyendo al fallecido Guido Cantelli. La misma Orquesta, en la próxima temporada, será dirigida por André Cluytens.

Henryk Szering regresa a Francia después de una jira de tres meses en Indonesia, y seguidamente partirá para los Estados Unidos, donde habrá de actuar con las principales orquestas de aquel país.

La Orquesta Sinfónica de Boston, bajo la dirección de Charles Munch, ha dado últimamente un concierto en Nueva York, en el que ha interpretado la segunda Sinfonía de Honneger y la Suite Bacus y Ariana de Roussel.

NOTA.— El reparto de cada nueva serie de esta GUIA empieza normalmente cada domingo.

Por lo que interesa que todas las notas, grabados, anuncios y demás que deban insertarse en la misma, se hallen en poder de Publicidad Durthi (Bailén, 11) por todo el lunes anterior.



Royale Ambree

LEGRAIN
PARIS FRANCE

FAMOSA DESDE 1919

Anecdótico

Adolphe Adam, además de compositor, ejercía la crítica en el diario de la Asamblea Nacional Francesa. Ese doble y en cierto modo opuesto trabajo, le colocaba en situación delicada y le obligaba a ciertos equilibrios.

En cierta ocasión, al reseñar el estreno de una ópera cómica, Adam colmó de elogios al autor, y terminó su crítica con estas palabras; «Es casi un chef-d'œuvre». Enseguida recibió una carta del compositor a quien se refería, en que le decía; «Vuestro artículo sería perfecto, si no le sobrase una palabra».

Y Adam, cuando explicaba a sus amigos esta historia, añadía: «¿Creeis acaso que la palabra que sobraba era chef d'œuvre?» pues no, lo que según el compositor estaba de más, era el casi».

* * *

Sa reprochaba a Offenbach que escribiese una música demasiado ligera.

—Mejor para ella, replicó el compositor, así será menor el riesgo de que se caiga.



rinomicina super 2 DE DOBLE POTENCIA

Nueva fórmula más potente.

Totalmente inofensiva!

Corta eficazmente los resfriados.

Millones de personas son víctimas cada invierno del resfriado. La ciencia ha luchado inútilmente durante largos años contra esa plaga inevitable hasta descubrir y perfeccionar la

rinomicina super 2 DE DOBLE POTENCIA

que actúa rápidamente atacando el mal desde los primeros síntomas.

Se recomienda particularmente a las personas que sufren del estómago. No causa pesadez de cabeza ni embotamiento de la sensibilidad. Se digiere como el agua.

al primer síntoma...



R-108-D CS.15467

DE DOBLE POTENCIA

ESTUCHE DE 4 TABLETS

Powerful antihistaminic treatment ideal against the cold. Effects rapid to notice the first symptoms.

UNA TABLETA CADA 3 HORAS

Nuevos productos de la serie rinomicina



SOLUCION PECTORAL
Especifico de energicos y rapidos efectos contra los catarros bronquiales.
DOS CUCHARADITAS MEZCLADAS CON AGUA CADA 3-4 HORAS

PULVERIZADOR NASAL
Preventivo y curativo al mismo tiempo, este producto a base de CORTISONA, está dotado con 3 antibióticos similares a la penicilina.
DE 5 A 8

PÍDALA EN TODAS LAS FARMACIAS



PALACIO DE LA MUSICA

SABADO 26 DE ENERO, A LAS 6,15 DE LA TARDE

ACONTECIMIENTO MUSICAL

El gran clavicembalista alemán

FRANSPETER GOEBELS

EN PROGRAMA

DOS CONCIERTOS PARA CLAVICEMBALO Y ORQUESTA

J. S. BACH (re menor) HAYDN (re mayor)

Dirección: Mtro. ENRIQUE RIBO

OBRAS PARA CLAVICEMBALO SOLO de *PACHELBEL*,

CABEZON, SCARLATTI, J. S. BACH. etc.

CONCIERTOS ASTER

PRECIOS DE LOCALIDADES: Palcos patio y del 17 al 27 de anfiteatro sin entradas, 350 ptas. Palcos de anfiteatro del 1 al 16 sin entradas, 300 ptas. Butacas patio y anfiteatro, 75 ptas. Circulares patio, 60 ptas. Graderías patio, 50 ptas. Butacas numeradas 2.º piso 1.ª fila, 35 ptas. Butacas numeradas 2.º piso 2.ª a 11.ª fila, 25 ptas. Entrada general y a localidad, 15 ptas.

GUIA DEL AFICIONADO

DIA HORA

CONCIERTO

Nº 58075

ENERO

- | | | |
|----|---------|---|
| 20 | Mañana. | ORQUESTA DE CAMARA SOLISTAS DE BARCELONA.
AGRUPACION DE CAMARA: Santiago Cervera, violín.
Domingo Segú, oboe. Dirección: DOMINGO PONSÁ. |
| 26 | Tarde. | CONCIERTOS ASTER - ORQUESTA FRANZSPETER
GOEBEL, calvicembalista. Dirección: ENRIQUE RIBÓ. |
| 26 | Noche. | Festival organizado por la CRUZ ROJA ESPAÑOLA. |
| 27 | Mañana. | ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA. |
| 27 | Tarde. | FESTIVAL DE LA SANTA INFANCIA. |



ASOCIACIÓN DE
CULTURA MUSICAL

BARCELONA

CURSO 1956-57

CONMEMORACION DEL XXV ANIVERSARIO MES DE FEBRERO

Dos óperas de Mozart

Interpretadas por el

Teatro de Marionetas de Salzburgo

MES DE MARZO

Wilhelm Kempff, pianista

MES DE ABRIL

Alfredo Campoli, violinista

Cuarteto Húngaro

MES DE MAYO

Samson François, pianista

MES DE JUNIO

Concierto de clausura de Curso

En los meses de marzo y mayo se celebrará un segundo concierto, cuyo anuncio se hará oportunamente, así como el concierto de fin de curso en junio, con los cuales se completará el número de QUINCE CONCIERTOS en los nueve meses de curso. Todos los artistas anunciados actuarán con carácter de exclusividad para ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL.

El espejo dice la verdad...!

Tengo mi cutis marchito?
Pierde su tersura juvenil?
E tá reseco tornando arruguitas?
E soy prematuramente envejecida?
Afean mi rostro pecas, manchas y puntos negros?
Puedo ser más bella que las demás mujeres?

INDUDABLEMENTE:
Su caso se resolverá con el
uso de los 3 productos

Bella Aurora

AL ACOSTARSE

Crema de noche, para limpiar profundamente el cutis, alimentarlo y crear nuevas células epiteliales durante la noche. Pecas, manchas, impurezas, etcetera, desaparecen.

POR LA MAÑANA

Lavarse con nuestro purísimo jabón, compuesto de productos emolientes y de EFECTOS IGUALES AL COLD-CREAM, pero dejando el cutis limpiísimo, sin residuos de grasas, y en disposición del nuevo maquillaje.

AL MAQUILLARSE

Aplicarse nuestra CREMA LIQUIDA INVISIBLE A BASE DE LANOLINA, la gran revelación en los E. U., creadora EN EL ACTO de la más extraordinaria de las bellezas, y a la vez, una progresiva lozanía y juventud.

Después de unos días consulte de nuevo a su espejo y quedará maravillada de su nuevo rostro, atrayente y fascinador

Productos de THE STILLMAN C.° AURORA ILL. E.U.A. - Distribuidores: GILL, S. L. - Barcelona



**Con Nescafé
siempre es la hora del café**

Se sirve a gusto
de cada uno
y se prepara
al instante.



LIGERO



NORMAL



FUERTE

De sobremesa o en cualquier momento,
los invitados reciben siempre con placer
una taza de Nescafé.
Es delicioso y estimulante, aviva las conversaciones
y mantiene el tono de la reunión.

NESCAFÉ®



Para un café de primera, sin filtro ni cafetera.