



PALACIO DE LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1956-57*

El espejo dice la verdad...!

Tengo mi cutis marchito?

Pierde su tersura juvenil?

¿Tá reseco tornando arruguitas?

¿Tóy prematuramente envejecida?

Afean mi rostro pecas, manchas y puntos negros?

Puedo ser más bella que las demás mujeres?

INDUDABLEMENTE:

Su caso se resolverá con el uso de los 3 productos

Bella Aurora

AL ACOSTARSE

Crema de noche, para limpiar profundamente el cutis, alimentarlo y crear nuevas células epiteliales durante la noche. Pecas, manchas, impurezas, etcétera, desaparecen.

POR LA MAÑANA

Lavarse con nuestro purísimo jabón, compuesto de productos emolientes y de EFECTOS IGUALES AL COLD-CREAM, pero dejando el cutis limpiísimo, sin residuos de grasas, y en disposición del nuevo maquillaje.

AL MAQUILLARSE

Aplicarse nuestra CREMA LIQUIDA INVISIBLE A BASE DE LANOLINA, la gran revelación en los E. U., creadora EN EL ACTO de la más extraordinaria de las bellezas, y a la vez, una progresiva lozanía y juventud.

Después de unos días consulte de nuevo a su espejo y quedará maravillada de su nuevo rostro, atractivo y fascinador

Productos de THE STILLMAN C.° AURORA ILL. E.U.A.-Distribuidores: GILL, S. L.-Barcelona

Concurso Internacional de Piano «Maria Canals» 1957

El Jurado de este importante concurso internacional, formado por ilustres personalidades musicales de España y del extranjero, ha quedado constituido de la siguiente forma: Presidente: Emile Bosquet, Catedrático honorario de virtuosismo del piano del Conservatorio de Bruselas; Miembros: Tomás Buxó, ex-subdirector y ex-catedrático de perfeccionamiento del piano, del Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona; José Cubiles, Catedrático de virtuosismo del piano del R. Conservatorio de Música y Declamación de Madrid; Rosendo Llates, director de la Escuela de Música ARS NOVA; Luis M.^a Millet, Director del Orfeo Català; Federico Mompou, compositor; Alberto Mozzati, catedrático de perfeccionamiento del piano en el «Nuovo Liceo Musicale» de Vercelli; Vlado Berlemuter, catedrático de virtuosismo del piano del Conservatorio de París; Helene Rieder, profesora de piano de Lausanne.

La resonancia internacional de este Concurso que por tercera vez organiza la escuela de música ARS NOVA, así como la importancia de los premios (el Gran Premio comprende 10.000 pesetas, la grabación de un disco y una serie de conciertos por España, organizada por la Delegación en Barcelona de Juventudes Musicales Españolas, sumando, en conjunto los premios en metálico, 22.000 ptas.) han atraído a numerosos concertistas, habiéndose inscrito cincuenta concursantes, pertenecientes a dieciocho distintas nacionalidades, según la siguiente relación: *Alemania*: Doris Henser. *Argentina*: Juan Carlos Biondo. *Austria*: Leonora Klinkerfus. *Bélgica*: Lucette Deliens. *Brasil*: Daysi de Luca. *Canadá*: Gilles Manny. *Colombia*: Darío Gómez. *España*: Ramón Castronil, Mercedes Esteban, Rosa M.^a Llorens, Agustín Serrano, M.^a Dolores Torra. *Estados Unidos*: Phillips Evans, Richard Fabre. *Francia*: Paul Aiache, Isabelle Antoine, Edith Andrade, Jean-Paul Billand, Eveline Crochet, Therese Castaing, André Canvin, Claude Conard, Colette Chapuy, Fabienne Diot, Nicole Eysseric, Sylviane Wagner, Lucienne Marino, André Pagenel, Anne Me. Peducasse, Anne Me. Reboul, Antoine Trouilleux. *Grecia*: M.^a Helena Dokimakis, Licia Kalaffatti. *Holanda*: Cornelis van Dales. *India*: Putli Davierwalla. *Inglaterra*: Gibblans Barry, John Savory. *Italia*: Elda Beretta, Alberto Colombo, Ramón Coll, Paola Molinari, Andreina Marinelli, Laura Palmieri. *Japón*: Annie Marchand. *Luxemburgo*: Pierre Nimax. *Suiza*: René Gerber, Fritz Hofer, Hans Muller, Monique Rosset, Francesco Laza.

Segura

NOVEDADES

Paseo de Gracia 37 · Puerta Ferrisa 20
Avda. GImo. Franco 419 · Pelayo 30

Bolsos
Paraguas
Bisutería

Asociación de Cultura Musical

Concierto de suma importancia, al nivel de los organizados por Asociación de Cultura Musical en su XXV Aniversario, es el que efectuará en el próximo mes de Mayo, con el célebre pianista Claudio Arrau. Más de veinte años hace que no ha actuado en nuestra ciudad este extraordinario artista. Sus conciertos en todo el mundo y sus grandes éxitos han sido señalados en el ambiente musical barcelonés, por lo que su actuación para los socios de Asociación de Cultura Musical reviste carácter de verdadero acontecimiento.

A los famosos nombres de Rubinstein, Arrau, Kempff, etc. hemos de añadir el de Alejandro Brailowsky, artista ausente también de nuestras salas de concierto y que ha sido contratado en firme para inaugurar el Curso 57-58 de Asociación de Cultura Musical.

En este mes de febrero y por causas ajenas a la voluntad de la Junta Directiva de Asociación de Cultura Musical, la actuación del Teatro de Marionetas de Szalburgo ha debido ser aplazada, pero la benemérita entidad, atenta a ofre-

PALACIO DE LA MUSICA

DOMINGO, 10 DE FEBRERO - A LAS 6,15 TARDE

Recital del genial pianista

BELA SIKI

PROGRAMA

BACH	Partita n.º 6 en <i>mi menor</i>
SCARLATTI	Dos sonatas en <i>si menor</i> y <i>fa mayor</i>
CHOPIN	Sonata n.º 2 en <i>si bemol menor</i> op. 35
DE FALLA	Fantasía baética
RAVEL	Une Barque sur l'Océan Alborada del gracioso

Venta de localidades, en la Administración del Palacio de la Música, de 5 a 9 tarde

cer a sus afiliados eminentes artistas, ha podido obtener la conformidad para que tomen parte en los conciertos de febrero el gran pianista ruso Nikita Magaloff y la excepcional soprano de color Gloria Davy, protagonista insuperable de la ópera «Porgy and Bess». El concierto de Magaloff se efectuará el día 12 interpretando este pianista Preludio y Fuga en do sostenido menor, de Bach, Variaciones sobre un Menuet de Duport, de Mozart, Preludios (2º cuaderno), de Debussy y Sonata op. 35, de Chopin.

Gloria Davy que actuará el día 16, ofrecerá en su programa obras de Haendel, Scarlatti, Mozart, Brahms, Wolf, Samuel Barber, y Canciones espirituales negras.

NOTA.— El reparto de cada nueva serie de esta GUIA empieza normalmente cada domingo.

Por lo que interesa que todas las notas, grabados, anuncios y demás que deban insertarse en la misma, se hallen en poder de Publicidad Durthi (Bailén, 11) por todo el lunes anterior.



rinomicina super 2 DE DOBLE POTENCIA
Nueva fórmula más potente.
Totalmente inofensiva!

Corta eficazmente los resfriados.

Millones de personas son víctimas cada invierno del resfriado. La ciencia ha luchado inútilmente durante largos años contra esa plaga inevitable hasta descubrir y perfeccionar la

rinomicina super 2 DE DOBLE POTENCIA

que actúa rápidamente atacando el mal desde los primeros síntomas.

Se recomienda particularmente a las personas que sufren del estómago. No causa pesadez de cabeza ni embota la sensibilidad. Se digiere como el agua.

al primer síntoma...



R-108-D C.S.15.467

Nuevos productos de la serie rinomicina

SOLUCION PECTORAL

Específico de energéticos y rápidos efectos contra los catarros bronquiales.

DOS CUCHARADITAS MEZCLADAS CON AGUA CADA 3-4 HORAS



PULVERIZADOR NASAL

Preventivo y curativo al mismo tiempo, este producto a base de CORTISONA, está dotado con 3 antibióticos similares a la penicilina.

DE 5 A 8 PULVERIZACIONES DIARIAS

PÍDALA EN TODAS LAS FARMACIAS



ANA M.ª MONFORT, joven pianista que, habiendo cursado brillantemente y con las más altas calificaciones sus estudios de piano en la «Academia de Música de Barcelona» bajo la dirección de la eminente Profesora y Concertista María Carbonell de Massià, el domingo 24 de febrero por la tarde, se presentará ante el público del PALACIO DE LA MUSICA, interpretando el «Concierto en la mayor» de Mozart con la ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA, dirigida por el Maestro Josep Jordi Llongueres.

MANE BONET, joven y ya consagrada pianista, que el domingo día 24 de febrero por la tarde interpretará en el PALACIO DE LA MUSICA el *Concierto N.º 2* de Rachmaninoff con la ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA, dirigida por el Maestro Josep Jordi Llongueres.



PASTERIA

LA MORENA

Pastas - Dulces - Bombones - Trufas

LAURIA, 9 - TEL. 22 30 41

Victoria de los Angeles

en los II Festivales Musicales

de «Senya Blanca»

S'Agaró, 1957

Las gestiones que desde hace largo tiempo venía efectuando el Patronato de los Festivales Musicales de Senya Blanca, S'Agaró, para dar el más alto nivel artístico y social a las manifestaciones musicales del verano de 1957, se han visto coronadas por el más rotundo éxito, al asegurarse la colaboración de una de las más altas figuras y de más sólido prestigio dentro del mundo musical, como es Victoria de los Angeles.

Por otra parte, han sido ya fijadas las fechas de las tres audiciones de que constarán los II Festivales Musicales de Senya Blanca, S'Agaró, 1957. Serán los días 24, 25 y 27 de julio.

E'A

as hadas

Servicio a domicilio



Royale Ambree

LEGRAIN
PARIS FRANCE

FAMOSA DESDE 1919

ALBUM DEL AFICIONADO

Bela Siki

Inició sus estudios de piano en el Conservatorio de Budapest, en donde fué alumno de Ernesto Dohnany. En 1945, brillantísimamente, obtuvo su diploma como concertista. Ya en 1942 y 1943 había ganado consecutivamente el Gran Premio del Concurso conmemorativo de la Sociedad Franz Liszt. Ha actuado en las principales asociaciones sinfónicas de Viena y Budapest. Asimismo, ha ejercido el profesorado en el Conservatorio de dicha capital.

Trasladado a Ginebra en 1947, estudia con el célebre Dinu Lipatti y consigue el premio de virtuosismo con distinción en el Conservatorio y también el primer lugar del Concurso Internacional de Ginebra en 1948.

A partir de entonces, da numerosos recitales en Suiza, y actúa como solista en las principales orquestas helvéticas, y luego empieza su serie de jiras artísticas por Italia, Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, Inglaterra, España, Nueva Zelanda, Australia, Malasia, Indonesia, etc. habiendo superado la cifra de mil conciertos.

De Bela Siki ha dicho el crítico musical de «Destino» de Barcelona: «Su interpretación pianística ha sido un verdadero milagro. Da a cada frase, a cada tema, una vitalidad juvenil y una riqueza de timbres francamente sorprendentes».

DIA 12 DE FEBRERO EL GRAN PIANISTA RUSO

Nikita Magaloff

DIA 16 DE FEBRERO PRESENTACION DE

Gloria Davy, soprano de color

sucesivamente: **Alfredo Campoli**, violinista, **Wilhelm Kempff**, pianista, **Cuarteto Húngaro**, etc., y en el mes de mayo el célebre pianista **Claudio Arrau**.

Exclusivamente socios de ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL.

Inscripciones de socio y detalles: Vía Layetana, 113, 1.º, 2.º

Teléfono 22 03 28

Homenaje al Maestro Enrique Granados

Con motivo de cumplirse los cuarenta años del trágico fallecimiento del ilustre Maestro Enrique Granados, tanto en Barcelona como en Lérida, su ciudad natal, se vienen celebrando diversos actos, sentidamente emotivos, que constituyen un cálido homenaje al malogrado compositor, con quien estaba en deuda nuestro público musical, que ahora, en cambio, con su presencia en los diversos actos conmemorativos (conferencias, exposiciones, audiciones, representación de «Goyescas») y con sus aplausos a la obra de Granados, ha reparado el olvido y ha demostrado su fervoroso recuerdo al llorado Maestro.

Conste, también, nuestro constante recuerdo y nuestra sincera adhesión al homenaje al artista del piano, profesor competente e inspirado compositor, a aquel esposo ejemplar y padre amantísimo, a aquel hombre bonísimo, amado por cuantos le trataban, que fué el Maestro Enrique Granados.

Un abrigo

Ready

INDUSTRIA

es siempre
un señor abrigo.



Tanto por su estilo como por su minucioso acabado y calidad, un abrigo READY se distingue fácilmente, prestando señorial elegancia a quien lo usa. En el momento en que lo precise lo encontrará a punto de última prueba.

...y tenga presente
que una cosa es
confección...
...y otra READY

MODALIDAD ÚNICA
EN ESPAÑA.

Ready

INDUSTRIA

CON LA GARANTÍA TÉCNICA DE BAS Y CUGUERO S. A.

SISTEMA **Bayman**

o satisfecho
o reembolsado



RAMBLA CATALUÑA 8

GUIA DEL AFICIONADO

DIA HORA

CONCIERTO

Nº 63364

FEBRERO

- | | |
|------------|--|
| 8 Noche. | I. Concierto de Invierno. ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA. Director EDUARDO TOLDRA. |
| 10 Mañana. | ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA. Director EDUARDO TOLDRA. |
| 10 Tarde. | BELA-SIKI, pianista. |
| 12 Noche. | NIKITA MAGALOFF, pianista. (Solo afiliados Asociación Cultura Musical). |
| 15 Noche. | 2.º Concierto de invierno. ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA. Director, ALBERTO EREDE. |
| 16 Noche | GLORIA DAVY, soprano. (Solo afiliados Asociación Cultura Musical). |

Me reconoce....?



Soy el célèbre

rouge baiser

de Paris

EL MEJOR
LAPIZ PARA
SUS LABIOS

EN SU NUEVA GAMA
DE COLORES MODA



Con la nueva línea del peinado titulado "ROMANCE" las bellísimas modelos de Alta Costura luciendo las novedades de otoño e invierno en sus desfiles, llamaron poderosamente la atención por el colorido del maquillaje de sus labios.

Se trata del colorido moda de Paul Baudécroux, creador del **ROUGE BAISER** que se titula **VIEUX ROSE n.º 20**. Un color dispuesto para ser empleado en todo momento y con cualquier conjunto de vestir. Recuerde además las otras creaciones para otoño e invierno:

CERISE n.º 37

PIVOINE n.º 28

MOYEN n.º 3

todos ellos colores cálidos propios para la estación invernal que contrastan poderosamente con la nieve de las montañas.

Orquesta Municipal de Barcelona

CUATRO CONCIERTOS DE INVIERNO

Viernes, días 8, 15 y 22 de Febrero y 1 de Marzo, a las 22'30 h.

PRIMER CONCIERTO

8 de Febrero

Haydn: Sinfonía «LONDRES»
J. Nin-Culmell: Concierto para piano y orquesta (1.^a audición)
SOLISTA: EL AUTOR
Wagner: Sigfrido (Murmillos de la selva)
Tristán e Isolda (Preludio y Muerte de Isolda)
DIRECCIÓN: EDUARDO TOLDRA

SEGUNDO CONCIERTO

15 de Febrero

Beethoven: Leonora Núm. 3 (Obertura)
Hindemith: «Mathis der Mahler»
C. Franck: Sinfonía en re
DIRECCIÓN: ALBERTO EREDE

TERCER CONCIERTO

22 de Febrero

Brahms: Tercera Sinfonía
Ravel: Concierto para piano (mano izquierda) y orquesta
SOLISTA: DANIEL WAYENBERG
Roussel: «Bacchus et Ariane», Suite
(1.^a audición)
DIRECCIÓN: EDUARDO TOLDRA

CUARTO CONCIERTO

1 de Marzo

Respighi: Arias y Danzas antiguas
Suite núm. 2 (1.^a audición)
J. S. Bach: Cantata núm. 51, para soprano y orquesta
SOLISTA: PILAR LORENGAR
Falla: El Sombrero de tres picos
(Versión integral del ballet)
DIRECCIÓN: EDUARDO TOLDRA



**Con Nescafé
siempre es la hora del café**

Se sirve a gusto
de cada uno
y se prepara
al instante.



LIGERO



NORMAL



FUERTE

De sobremesa o en cualquier momento,
los invitados reciben siempre con placer
una taza de Nescafé.
Es delicioso y estimulante, aviva las conversaciones
y mantiene el tono de la reunión.

NESCAFÉ®



Para un café de primera, sin filtro ni cafetera.