

PALACIO DE
LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1956-57*



Perlas **MAJORICA**

*No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION.

El Maestro J. J. Llongueres, director de Orquesta.

Mané Bonet y Ana M.^a Monfort, pianistas.

El próximo día 24 tendrá efecto el importante concierto en el cual el Maestro J. J. Llongueres, Director de la «Academia de Música de Barcelona» y Subdirector del Orfeó Català, presentará desde el primer atril, a dos concertistas salidas de las aulas de la Academia.

Mané Bonet y Ana M.^a Monfort son dos realidades en el difícil arte de la interpretación musical, que han sido educadas desde sus primeros años bajo la dirección de la eminente concertista María Carbonell de Massià, excelente profesora y actual directora de las clases de piano de la Academia de Música de Barcelona.

Blanca Selva, Joan Massià y Joan Llongueres, tres nombres ilustres de nuestro mundo musical, fueron los fundadores de este Centro docente, que cuenta en la actualidad veintiocho años de continuada existencia y que sigue trabajando con la misma fuerza que le dió el impulso creador, y obteniendo los frutos que, en su día, fueron la esperanza de sus fundadores, dos de los cuales ya no están entre nosotros,

Joan Massià, uno de nuestros mejores músicos, ha tenido bajo su tutela en sus clases de interpretación de Música de Cámara, a aquellas dos concertistas, que forman parte de la Orquesta que dirige desde su fundación, lo que indica la óptima preparación que poseen para enfrentarse con las obras de los grandes maestros

Mané Bonet, ya conocida de nuestro público, interpretará el magnífico concierto número 2 en fa menor de Rachmaninoff, obra compleja y llena de dificultades, que la joven concertista resuelve de manera excelente, con clara dicción y perfecta técnica.

Ana M.^a Monfort que actuará por primera vez en nuestra Sala, nos dará una audición del brillante concierto K. V. 488 en la mayor, de Mozart cuya dificultad apesar de su aparente claridad, es difícilmente superada.

La VIII Sinfonía de Beethoven y la Obertura de Las Bodas de Fígaro dirigidas, como los dos conciertos por el Maestro J. J. Llongueres, completarán esta audición cuyo anuncio ha despertado el más vivo interés.

ALBUM DEL AFICIONADO

Gloria Davy

Esta joven soprano de color hizo sus estudios musicales en la «Julliard School» de Nueva York. En 1953 obtiene el premio «Marian Anderson», que lanza su nombre a todo el mundo. En 1954 dá sus primeros conciertos, con tal éxito, que la dirección de la ópera «Porgy and Bess» la contrata para representar esta obra en el papel de protagonista.

Es Gloria Davy quien presenta la famosa ópera en los grandes teatros europeos y obtiene la consagración del Continente. En España lo hace en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, logrando grandes triunfos.

Simultáneamente realiza numerosos conciertos en toda Europa, y la prensa señala como valor indiscutible del género a esta cantante americana de voz excepcional y perfecta musicalidad. En las últimas semanas ha efectuado una amplia jira de conciertos en Italia, con éxitos triunfales.

PALACIO DE LA MÚSICA

VIERNES 15 DE FEBRERO DE 1957 A LAS 10:30 DE LA NOCHE

Orquesta Municipal de Barcelona

II CONCIERTO DE INVIERNO

BEETHOVEN

LEONORA NÚM. 3 (Obertura)

HINDEMITH

«MATHIS DER MAHLER»

C. FRANCK

SINFONIA EN RE

Dirección: ALBERTO EREDE

Despacho de localidades: En la Administración del Palacio de la Música de 5 a 8 de la tarde. El día del concierto de 11 a 13 y desde las 16 en taquilla.

Su repertorio es realmente extenso y del mayor interés. Interpreta «lieders» y canciones italianas, alemanas, francesas e inglesas en su idioma original, y también modernas canciones americanas y «negro spirituals» que tienen en ella una intérprete de excepción.

En la pasada temporada hizo su presentación en España y las más importantes Sociedades tributaron a esta excepcional cantante los más cálidos aplausos. Buena prueba de ello es que en todas las Entidades en que actuó han vuelto a invitarla en la temporada actual.

PUBLICIDAD

DURTHI

Dirección:

M. Thió Rodés

Bailén, 11 - T. 25 06 46 - BARCELONA

Exclusiva de publicidad en esta **GUIA**
ESTUDIO, ORGANIZACION Y
REALIZACION de toda clase de

campañas
publicitarias

(Prensa, Radio, Cine, etc.)

Un abrigo

Ready
MEDIDA INDUSTRIAL

es siempre
 un señor abrigo.



Tanto por su estilo como por su minucioso acabado y calidad, un abrigo **READY** se distingue fácilmente, prestando señorial elegancia a quien lo usa. En el momento en que lo precise lo encontrará a punto de última prueba.

...y tenga presente que una cosa es confección...
 ...y otra **READY**

MODALIDAD UNICA
EN ESPAÑA.

Ready
MEDIDA INDUSTRIAL

CON LA GARANTIA TECNICA DE BAS Y CUGUERO S. A.

SISTEMA **Boylan**

o satisfecho o reembolsado



RAMRIA CATALUÑA 8

VENTANA AL MUNDO

Concurso de composición musical. La Confederación Internacional de Sociedades Populares de Música, bajo la égida del Consejo Internacional de Música de la UNESCO, ha convocado un concurso para una obra para orquesta, de mediana dificultad y de una duración máxima de ocho minutos; el premio es de 200 dólares y el plazo de presentación termina el 16 del corriente mes de febrero.

Cristian Ferras ha actuado durante el pasado mes de enero, en Londres, con la London Mozart Players, bajo la dirección de Harry Blech; en Lille, con la orquesta de Radio de dicha población y en La Haya con la orquesta de la Residencia. Seguidamente dará una serie de conciertos en Viena y el 22 y 24 de este mes tocará en Valencia, bajo la dirección de José Iturbi.

Simone et Françoise Pierrat darán una serie de conciertos en Grecia del 10 al 20 de febrero y luego actuarán en Italia, donde darán 7 audiciones hasta el dos de marzo próximo.



Sala Angelus

Pianos
Grotrian Steinweg
Cussó, Siba
Meyel
Armoniums

Vía Augusta, 6
Teléf. 27 65 43
Barcelona

MUSICAL

Rudolf Firkusny está efectuando una gira por Italia, después de haber actuado en la segunda quincena de enero en Holanda, Inglaterra, Luxemburgo y Francia.

Annie d'Arco, la joven pianista francesa que tanto éxito obtuvo en su presentación en nuestra Sala, efectúa una gira de conciertos organizada por Juventudes Musicales Francesas.

Louis de Froment ha sido contratado para dirigir un concierto de la Société des Concerts Populaires de Angers y cinco conciertos de la Société Philharmonique de Bruselas.

Ataulfo Argenta dirigirá en Copenhague el día 21 de febrero; y el 28 del propio mes dirigirá asimismo la Orquesta Nacional de la R. T. F. en París, en concierto de gala.

NOTA.— El reparto de cada nueva serie de esta GUIA empieza normalmente cada domingo.

Por lo que interesa que todas las notas, grabados, anuncios y demás que deban insertarse en la misma, se hallen en poder de Publicidad Durthi (Bailén, 11) por todo el lunes anterior.



Royale Ambree

LEGRAIN
PARIS FRANCE

FAMOSA DESDE 1919

Audición de la «Ofrena Musical» de J. S. Bach

El domingo 24 de febrero el PATRONATO ORQUESTA DE CAMARA AGRUPACION DE CAMARA DE BARCELONA efectuará el IV concierto dentro el ciclo de matinales 1956-57, organizado con la cooperación de JUVENTUDES MUSICALES DE BARCELONA.

En esta sesión, en la cual actuarán «Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona», J. Cercós y María Canela, pianistas; Eduardo Bocquet, violín, y Francisco Reixach, flauta, bajo la dirección del Maestro Domingo Ponsa, se dará, en estreno, una Suite para piano, del joven compositor J. Cercós, y Don Quijote, de Telemann. No obstante lo que vendrá a dar un realce particular a este concierto matinal, es la audición de una obra de J. S. Bach, del más alto nivel musical y que no recordamos haya sido dado, por lo menos, desde hace muchos años, en esta Sala de Couciertos: se trata de la «Ofrena Musical».

Véase los antecedentes que rodean la gestación de «Ofrena Musical», considerada como uno de los «chefs d'œuvre» del genial compositor.

Las obras creadas por J. S. Bach durante la última década de su vida se distinguían por la extraordinaria concentración con la cual explora una vez más, todas las posibilidades de técnica y de forma del estilo contrapuntístico,

DIA 12 DE FEBRERO **EL GRAN PIANISTA RUSSO**

Nikita Magaloff

DIA 16 DE FEBRERO **PRESENTACION DE**

Gloria Davy, soprano de color

sucesivamente: **Alfredo Campoli**, violinista, **Wilhelm Kempff**, pianista, **Cuarteto Húngaro**, etc., y en el mes de mayo el célebre pianista **Claudio Arrau**.

Exclusivamente socios de ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL.

Inscripciones de socio y detalles: Vía Layetana, 113, 1.º, 2.ª

Teléfono 22 03 28

con un resultado de perfección y de riqueza del dibujo polifónico, inigualado en toda la historia de la música. Su arte, avanzado y tan solitario como sublime, prevalece en oposición directa y consciente con las tendencias principales de su tiempo: aquella especie de intransigencia y fácil jugueteo que hacia 1740 dominaban en todas partes y por la cual había experimentado siempre una repulsión. Vivía en un mundo aparte. Por este motivo, sus obras desaparecieron casi todas después de su muerte: los «modernistas» de su época Pergolesi, Stamitz, Hasse, sus propios hijos Carlos-Felipe-Manuel y Jean Chrétien, se impusieron. La recompensa de aquél fué la inmortalidad.

Vitrinas en la Sala Luis Millet:

Joyería Serrahima

Petrítxol, 1

Fotografía Duart

París, 204



rinomicina super 2 DE DOBLE POTENCIA

Nueva fórmula más potente.

Totalmente inofensiva!

Corta eficazmente los resfriados.

Millones de personas son víctimas cada invierno del resfriado. La ciencia ha luchado inútilmente durante largos años contra esa plaga inevitable hasta descubrir y perfeccionar la

rinomicina super 2 DE DOBLE POTENCIA

que actúa rápidamente atacando el mal desde los primeros síntomas.

Se recomienda particularmente a las personas que sufren del estómago. No causa pesadez de cabeza ni embota la sensibilidad. Se digiere como el agua.

al primer síntoma...



DE DOBLE POTENCIA

ESTUCHE
DE 4 TABLETAS

Poderoso tratamiento antibiótico ideal contra el resfriado. De efectos rápidos al notar los primeros síntomas.



UNA TABLETA
CADA 3 HORAS

**Nuevos productos
de la serie rinomicina**

Usados conjuntamente con las tabletas, sus efectos son radicales, reduciéndose considerablemente el período de tratamiento.

SOLUCION

PECTORAL
Específico de energías y rápidos efectos contra los catarros bronquiales.

DOS CUCHARADITAS
MEZCLADAS CON AGUA
CADA 3-4 HORAS



PULVERIZADOR NASAL
Preventivo y curativo al mismo tiempo, este producto a base de CORTISONA, está dotado con 3 antibióticos similares a la penicilina.

DE 5 A 8

PÍDALA EN TODAS LAS FARMACIAS



GUIA DEL AFICIONADO

D I A H O R A

CONCIERTO

Nº 65670

FEBRERO

- | | |
|------------|--|
| 12 Noche. | NIKITA MAGALOFF, pianista. (Sólo afiliados Asociación Cultura Musical). |
| 15 Noche. | II Concierto de invierno. ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA. Director, ALBERTO EREDE. |
| 16 Tarde. | ORQUESTA FILARMONICA. ROSA SABATER, pianista. Director, PIERINO GAMBA. |
| 16 Noche. | GLORIA DAVY, soprano. (Sólo afiliados A. C. M.) |
| 17 Mañana. | ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA. |
| 22 Noche | III Concierto de Invierno. ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA. Director, EDUARDO TOLDRA. |
| 24 Mañana. | ORQUESTA DE CAMARA SOLISTAS DE BARCELONA. MARIA CANELA y J. CERCOS, pianistas. EDUARDO BOCQUET, violín. FRANCISCO REIXACH, flauta. Dirección, DOMINGO PONSÁ. |

PALACIO DE LA MÚSICA

DOMINGO 24 DE FEBRERO DE 1957 A LAS 6'15 DE LA TARDE

ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA

Mané Bonet

Pianista

Ana M.^a Monfort

Pianista

PROGRAMA

I

- | | |
|--|------------------|
| Las Bodas de Figaro, Obertura | W. A. Mozart |
| SINFONIA N.º 8 en Fa mayor opus 93 | L. Van Beethoven |

II

- | | |
|---|--------------|
| CONCIERTO para piano y orquesta la mayor K. V. 488..... | W. A. Mozart |
| SOLISTA: ANA M. ^a MONFORT | |

III

- | | |
|---|-----------------|
| CONCIERTO N.º 2 para piano y orquesta opus 18 | S. Rachmaninoff |
| SOLISTA: MANÉ BONET | |

Dirección: **Maestro J. J. Llongueres**

Despacho de localidades: En la Administración del Palacio de la Música.
Tel. 21 76 61 de 5 a 8 de la tarde a partir del día 18 de febrero.

PERMO en el hogar

es rico manantial de Agua descalcificada, dulce como la de la lluvia



Cocina sana y Selecta

PERMO



con toda su concentración y aroma

PERMO



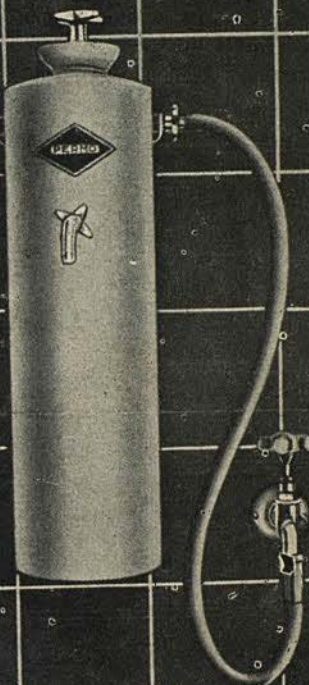
Cabellos Hermosos con

PERMO



Afeitarse es una Delicia con

PERMO



Un Baño delicioso con espuma

PERMO



Para Lavadoras Automáticas

PERMO



Para Prendas Delicadas

PERMO



Exenta de aguas calcáreas proporciona una segunda juventud

PERMO



Ropa blanca y suave con

PERMO

PURIFICADORES DE AGUA, S. A.

BARCELONA Rambla de Cataluña, 68

MADRID Mentalbán, 13



Se sirve a gusto
de cada uno
y se prepara
al instante.



LIGERO



NORMAL



FUERTE

De sobremesa o en cualquier momento,
los invitados reciben siempre con placer
una taza de Nescafé.
Es delicioso y estimulante, aviva las conversaciones
y mantiene el tono de la reunión.

NESCAFÉ®



Para un café de primera, sin filtro ni cafetera.