



PALACIO DE LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1956-57*



Perlas MAJORICA

*No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION.

Audición de la «Ofrena Musical» de J. S. Bach

Entre las grandes obras creadas por J. S. Bach en la última década de su vida la «Ofrena Musical» es la más interesante y rica de colorido. Debe su nacimiento a una de las raras ocasiones de distinción honorífica en la vida de J. S. Bach. En mayo de 1747, con motivo de una visita a su hijo Carlos-Felipe-Manuel, en Potsdam, fué huésped de honor del Rey de Prusia, Federico II — más tarde denominado «El Grande» —, quien le trató con la atención y el afecto más distinguido. El resto de la historia es referido en el siguiente prólogo que para su obra envió Bach algunos meses más tarde a su ilustre protector.

«Señor: Me tomo la libertad de presentarle, con el más profundo acatamiento, una «Ofrena Musical» en la cual la parte más noble se debe a la mano de Su Majestad. Es con un respetuoso placer que me acuerdo aún de la gracia plenamente real que tuvo la amabilidad de concederme, hace algún tiempo, Su Majestad, dignándose tocar, en ocasión de mi presencia en Potsdam, un tema de fuga, y dignándose solicitarme lo desarrollase en su augusta presencia.

Constituía un deber, el más humilde, de obedecer la orden de Su Majestad, pero me di cuenta enseguida que debido a la falta de preparación indispensable, no me era posible de desarrollar un tema tan excelente de la fuga como merecía, me decidí, entonces, a desarrollar este tema, ciertamente real, con toda perfección, y darlo enseguida a conocer al mundo entero. Mi proyecto está plenamente realizado, en la actualidad, en la medida de mis fuerzas, y no me anima otro propósito que el loable deseo de aumentar, por poco que sea, la gloria de un monarca en el cual la fuerza y la grandeza no podrían ser más que un motivo de admiración para todos, tanto en las artes de la guerra y de la paz, como bien especialmente en la música, enardeciéndome hasta obtener esta muy humilde plegaria: Sírvasse Su Majestad, acoger benevolmente esta muy modesta obra y conservarme su real gracia soberana.

Soy de Su Majestad el más humilde y obediente servidor El Autor,

Leipzig, 7 julio 1747,»

Esta es la génesis de la «Ofrena Musical» que el próximo día 24 será ofrecida a nuestro público por la Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona.

Los próximos conciertos

Son por demás interesantes los que hay anunciados para celebrar en esta Sala en la próxima decena.

Gloria Davy, esta excelente soprano de color que tanto éxito alcanzó en nuestra ciudad como protagonista de «Porgy and Bess», actuará el día 16 por la noche en audición exclusiva para los afiliados de Asociación de Cultura Musical, con un programa adecuado para que puedan ser apreciadas sus grandes facultades de indudable arte, cuyas dos primeras partes están destinadas a obras de Haendel, Purcell, Scarlatti, Wolf, etc. y figurando en la tercera diez canciones de ermitaño de Samuel Barber y cantos espirituales negros

Orquesta Municipal de Barcelona. El día 22 por la noche nos ofrecerá su tercer concierto de invierno en el que, siguiendo su tradición de permitirnos conocer en cada temporada nuevas obras, el Maestro Toldrá ha incluido en el programa la Primera Audición de la Suite «BACHUS ET ARIANE» de

PALACIO DE LA MÚSICA
VIERNES 1 DE MARZO DE 1957 A LAS 10:30 DE LA NOCHE

Orquesta Municipal de Barcelona IV CONCIERTO DE INVIERNO

RESPIGHI

ARIAS Y DANZAS ANTIGUAS

Suite núm. 2 (1.ª audición)

J. S. BACH

CANTATA NUM. 51, para soprano
y orquesta.

Solista: PILAR LORENGAR

DE FALLA

EL SOMBRERO DE TRES PICOS
(Versión integral del ballet)

Dirección: EDUARDO TOLDRA

Despacho de localidades: En la Administración del Palacio de la Música de 5 a 8 de la tarde. El día del concierto de 11 a 13 y desde las 16 en taquilla.

Roussel; siendo también objeto de interés la audición del Concierto para piano, (mano izquierda) y orquesta, de Ravel, en el que actuará el solista Daniel Wayenberg.

Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona. Celebra el día 24 el IV Concierto del interesante ciclo organizado por el Patronato de dicha orquesta, con la colaboración de Juventudes Musicales de Barcelona.

Bajo la dirección de Domingo Ponsa, actuarán María Canela y José Cercós, pianistas; Eduardo Bocquet, violín; Francisco Reixach, flauta.

En el programa, exquisitamente escogido, como todos los que nos viene ofreciendo la novel Agrupación, destaca la audición de «Ofrena Musical», de J. S. Bach, de cuya obra nos ocupamos anteriormente. **Mané Bonet y Ana M.ª Monfort.** Estas dos jóvenes pianistas, la segunda de las cuales efectúa su presentación en esta Sala, interpretarán respectivamente, el día 24 por la tarde, con la Orquesta Sinfónica de Barcelona, el Concierto N.º 2 de Rachmaninoff y el Concierto en la mayor de Mozart; completando el programa la Obertura de Las Bodas de Fígaro, de Mozart, y la Sinfonía N.º 8 de Beethoven.

Dírigirá el concierto el Maestro J.J. Llongueres.



rinomicina super 2 DE DOBLE POTENCIA
Nueva fórmula más potente.
Totalmente inofensiva!

Corta eficazmente los resfriados.

Millones de personas son víctimas cada invierno del resfriado. La ciencia ha luchado inútilmente durante largos años contra esa plaga inevitable hasta descubrir y perfeccionar la

rinomicina super 2 DE DOBLE POTENCIA

que actúa rápidamente atacando el mal desde los primeros síntomas.

Se recomienda particularmente a las personas que sufren del estómago. No causa pesadez de cabeza ni embota la sensibilidad. Se digiere como el agua.

al primer síntoma...



ESTUCHE DE 4 TABLETAS
Poderoso tratamiento antihistamínico ideal contra el resfriado. De efectos rápidos al notar los primeros síntomas.

UNA TABLETA CADA 3 HORAS

Nuevos productos de la serie rinomicina

SOLUCION PECTORAL
Específico de energéticos y rápidos efectos contra los catarros bronquiales.

DOS CUCHARADITAS MEZCLADAS CON AGUA
CADA 3-4 HORAS

PULVERIZADOR NASAL
Preventivo y curativo al mismo tiempo, este producto a base de CORTISONA, está dotado con 3 antibióticos similares a la penicilina.

DE 5 A 8

PÍDALA EN TODAS LAS FARMACIAS



R-108-D C.S.15.467

VENTANA AL MUNDO

Daniel Wayemberg que el próximo día 22 habrá de actuar como solista con nuestra Orquesta Musical, acaba de terminar una gira para las Juventudes Musicales Francesas, ha dado últimamente dos recitales en los Concerts Padeloup y antes de venir a Barcelona actuará en Madrid, con la Orquesta Nacional.

Alejandro Uninsky también se enfrenta con un mes de febrero agotador, que habrá iniciado con un recital el día 3 en la Societé des Concerts del Conservatorio de París, para dar luego diversos conciertos en Suiza y después en la Haya, donde al propio tiempo efectuará diversas grabaciones; seguidamente una gira por Roma, Milán, Turín y otras poblaciones italianas, para terminar el 28 de febrero con un recital en Cannes.

Philippe Entremont que acaba de regresar de una gira de 50 conciertos en los Estados Unidos, ha actuado, en Londres, el día 9 con la Royal Philharmonic Orchestra, ha volado nuevamente a Estados Unidos para dos conciertos en Wasington y regresa enseguida a Londres para actuar el día 25 con la London Philharmonic Orchestra.



Sala Angelus

Pianos
Grotrian Steinweg
Cussó - Siba
Pleyel
Armoniums

Vía Augusta, 6
Teléf. 27 65 43
Barcelona

MUSICAL

Vera Little está efectuando una serie de conciertos en Austria, donde cantará, entre otras poblaciones, en Graz, Linz, Klagenfurt y Viena; en el mes de marzo dará varios recitales en Suiza.

Gérard Poulet ha actuado recientemente, como solista, bajo la dirección de Gaston Poulet, con la orquesta de la Academia Santa Cecilia, en Roma.

El Cuarteto Húngaro tiene anunciados para este mes diversos conciertos en Suiza, Austria y Francia.

Juan Manén, nuestro ilustre violinista y compositor, está efectuando una gira de 60 conciertos por tierras alemanas, que terminará a principios del mes de junio, quedando interrumpida tan sólo por unos conciertos del mismo artista en Francia y Bélgica.

NOTA.— El reparto de cada nueva serie de esta GUIA empieza normalmente cada domingo.

Por lo que interesa que todas las notas, grabados, anuncios y demás que deban insertarse en la misma, se hallen en poder de Publicidad Durthi (Bailén, 11) por todo el lunes anterior.



Royale Ambrée

LEGRAIN
PARIS FRANCE

FAMOSA DESDE 1919

Conjunto Instrumental de Viento

Esta agrupación musical, integrada por los jóvenes artistas Jacques Casagner, Robert Casier, André Boutard, Michel Berges y Gérard Faisandier, tiene bien ganada una personalidad en el mundo musical.

Tiene unos doce años de vida y sus componentes no regatearon esfuerzos desde el primer momento, no sólo para llegar al mejor conocimiento de las obras que debían interpretar, sino también para dar a la ejecución de cada una la necesaria armonía y unidad de conjunto, huyendo de todo lucimiento personal. Además, y esto es interesante, jamás han sacrificado su afición a la música de cámara a las exigencias de la vida material.

Desde luego, su tesón y su constante trabajo se han visto recompensados por los grandes éxitos obtenidos en sus actuaciones.

Obtuvieron el Primer Premio en el Conservatorio Nacional de París; en 1953, efectúan una gira por la América Latina y les fué concedido en Buenos Aires el Premio Internacional de la Crítica; en 1954 y en Ginebra les es concedido el Gran Premio Internacional de ejecución musical.

PASTELERIA

LA MORENETA

Pastas - Dulces - Bombones - Trufas heladas

LAURIA, 9, TEL. 22 30 41

Servicio a domicilio

Actúan en París y diversas capitales francesas y en 1956 efectúan la primera gira organizada por un conjunto francés de instrumentos de viento, por el Canadá y América Central, y su éxito fué tan completo que, durante la misma, fueron ya contratados para efectuar una nueva gira en 1958.

Aparte de sus numerosas actuaciones públicas, el Conjunto Instrumental de Viento de París se ha popularizado también por sus numerosas y perfectas grabaciones de Mozart, Haydn, Vivaldi Hindemith, Milhaud, etc.

Vitrinas en la Sala Luis Millet:

Joyería Serrahima

Petrítxol, 1

Fotografía Duart

París, 204

Un abrigo

Ready
MEDIDA INDUSTRIAL

es siempre
un señor abrigo.



Tanto por su estilo como por su minucioso acabado y calidad, un abrigo READY se distingue fácilmente, prestando señorial elegancia a quien lo usa. En el momento en que lo precise lo encontrará a punto de última prueba.

...y tenga presente
que una cosa es
confección...
...y otra READY

MODALIDAD ÚNICA
EN ESPAÑA.

Ready
MEDIDA INDUSTRIAL

CON LA GARANTÍA TÉCNICA DE BAS Y CUGUERO S. A.

SISTEMA

Boylan

o satisfecho
o reembolsado



RAMBLA CATALUÑA 8

GUIA DEL AFICIONADO

DIA HORA

CONCIERTO

Nº 72554

FEBRERO

- 22 Noche. III Concierto de Invierno. ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA. Director, EDUARDO TOLDRA.
- 24 Mañana. ORQUESTA DE CAMARA SOLISTAS DE BARCELONA. MARIA CANELA y J. CERCOS, pianistas. EDUARDO BOCQUET, violín. FRANCISCO REIXACH, flauta. Dirección, DOMINGO PONSÀ.
- 24 Tarde. ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA. MANE BONET y ANA M.^a MONFORT, pianistas. Dirección J. J. LLONGUERES.

MARZO

- 1 Noche. IV Concierto de Invierno. ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA. Director, EDUARDO TOLDRA.
- 10 Mañana. ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA. Director, EDUARDO TOLDRA.

PALACIO DE LA MÚSICA

DOMINGO 24 DE FEBRERO DE 1957 A LAS 6'15 DE LA TARDE

ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA

PROGRAMA

Las Bodas de Figaro, Obertura W. A. Mozart
SINFONIA N.º 8 en Fa mayor opus 93 L. Van Beethoven

CONCIERTO para piano y orquesta la mayor K. V. 488..... W. A. Mozart
SOLISTA: ANA M.^a MONFORT

CONCIERTO N.º 2 para piano y orquesta opus 18 S. Rachmaninoff
SOLISTA: MANÉ BONET

Dirección: **Maestro J. J. Llongueres**

Despacho de localidades: En la Administración del Palacio de la Música.
Tel. 21 76 61 de 5 a 8 de la tarde a partir del día 18 de febrero.

Me reconoce....?



Soy el célebre

rouge baiser

de Paris

**EN SU NUEVA GAMA
DE COLORES MODA**

**EL MEJOR
LAPIZ PARA
SUS LABIOS**

Con la nueva línea del peinado titulado "**ROMANCE**" las bellísimas modelos de Alta Costura luciendo las novedades de otoño e invierno en sus desfiles, llamaron poderosamente la atención por el colorido del maquillaje de sus labios.

Se trata del colorido moda de Paul Baudecroux, creador del **ROUGE BAISER** que se titula **VIEUX ROSE n.º 20**. Un color dispuesto para ser empleado en todo momento y con cualquier conjunto de vestir. Recuerde además las otras creaciones para otoño e invierno:

CERISE n.º 37

PIVOINE n.º 28

MOYEN n.º 3

todos ellos colores cálidos propios para la estación invernal que contrastan poderosamente con la nieve de las montañas.

PUBLICIDAD

DURTHI

Exclusiva de publicidad en esta GUIA

ESTUDIO, ORGANIZACION Y REALIZACION

de toda clase de

Dirección:

M. Thió Rodés

Bailén, 11 - T. 25 06 46

BARCELONA

campañas publicitarias

(Prensa, Radio, Cine, etc.)



**Con Nescafé
siempre es la hora del café**

Se sirve a gusto
de cada uno
y se prepara
al instante.



LIGERO



NORMAL



FUERTE

De sobremesa o en cualquier momento,
los invitados reciben siempre con placer
una taza de Nescafé.

Es delicioso y estimulante, aviva las conversaciones
y mantiene el tono de la reunión.

NESCAFÉ®



Para un café de primera, sin filtro ni cafetera.