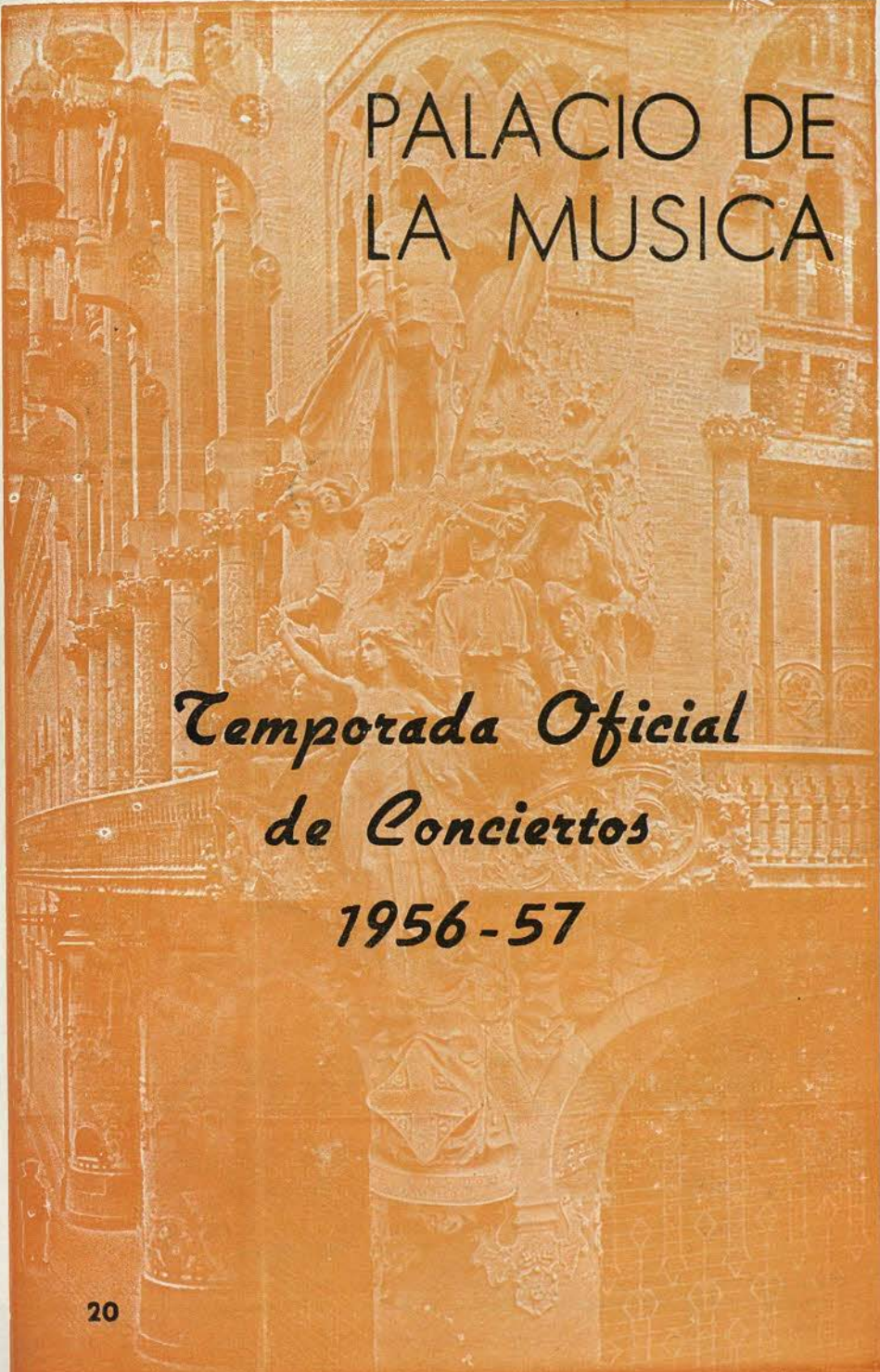




PALACIO DE LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1956-57*



Perlas **MAJORICA**

*No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE **MAJORICA** Y SU NUMERO DE FABRICACION.



Consuelo Colomer

Esta extraordinaria pianista que actuará en único recital en este PALACIO DE LA MUSICA, el domingo 5 de mayo por la tarde, obtuvo a los 16 años y después de una rápida y brillante carrera, el primer premio del Conservatorio de Valencia y el primer premio con distinción de virtuosismo en la Academia Marshall en donde permaneció bajo la dirección del ilustre Maestro Franck Marshall durante 3 años.



Brillas
Tapicero

SAN SEVERO, 5 - TELÉFONO 31 22 51
BARCELONA

VENTANA AL MUNDO

La Little Orchestra Society que está considerada como uno de los mejores conjuntos orquestales de los Estados Unidos, ha presentado en el Carnegie Hall «La Infancia de Cristo», bajo la dirección de Thomas Scherman, habiendo obtenido un grandioso éxito.

Charles Munch, también en el Carnegie Hall ha dirigido un concierto de la Boston Symphony en el que actuó Nicole Henriot como solista en el segundo concierto Prokofieff. En otras sesiones de la propia orquesta, han actuado como directores Bruno Walter y Pierre Monteux.

La New York Symphony Orchestra ha contratado para la próxima temporada sinfónica, a los eminentes directores Fernando Previtali, Ernest Ansermet, André Cluytens, Raphaël Kubelik y Robert Shaw.

François Berthet, el compositor francés, ha fallecido recientemente a los 83 años de edad. Compuso numerosas obras para orquesta, así como para piano, cuarteto de cuerdas y diversas composiciones corales, entre las que cabe destacar su Oratorio, Los Peregrinos de Emaús.



Sala Angelus

Pianos
Grotrian Steinweg
Cussó - Siba
Pleyel
Armoniums

Via Augusta, 6
Teléf. 27 65 43
Barcelona

MUSICAL

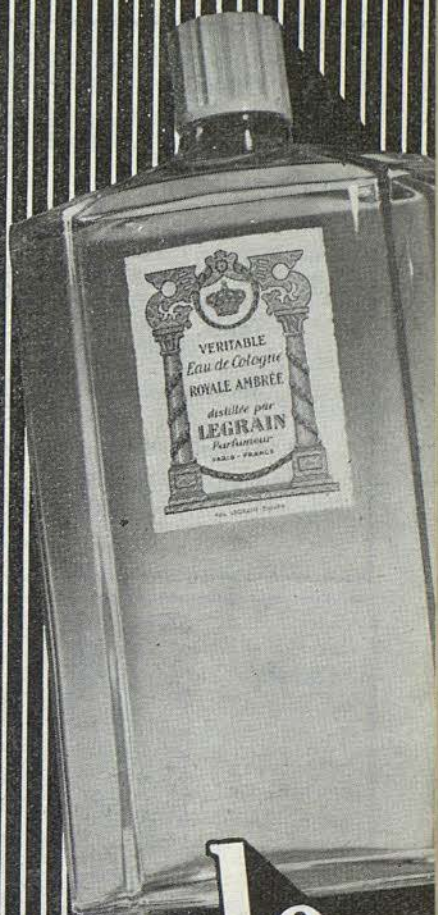
M.^a Teresa Fourneau, la joven pianista francesa, está efectuando una jira por Holanda y Bélgica con la orquesta del Concertgebouw de Amsterdam, en la que actúa como solista, bajo la dirección de Eduard Van Beinum y Henri Arends; seguidamente dará una serie de recitales con orquesta en Inglaterra, para trasladarse luego a la América del Sur y América Central, donde ha de dar varios conciertos.

La crítica musical francesa habla con elogio de una joven pianista de 16 años, Ylana Vered, en la que aprecia temperamento, técnica, facilidad y gran espíritu musical, si bien hacen notar que, debido precisamente a su juventud, le falta todavía cierta ponderación en la interpretación de algunas obras.

En París ha sido dada a conocer en primera audición la Sonata «Terres Chaudes», de M. F. Gaillard habiendo obtenido una crítica muy favorable.

NOTA. — El reparto de cada nueva serie de esta GUIA empieza normalmente cada domingo.

Por lo que interesa que todas las notas, grabados, anuncios y demás que deban insertarse en la misma, se hallen en poder de Publicidad Durthi (Bailén, 11) por todo el lunes anterior.



Royale Ambree

LEGRAIN
PARIS FRANCE

GUIA DEL AFICIONADO

DIA HORA

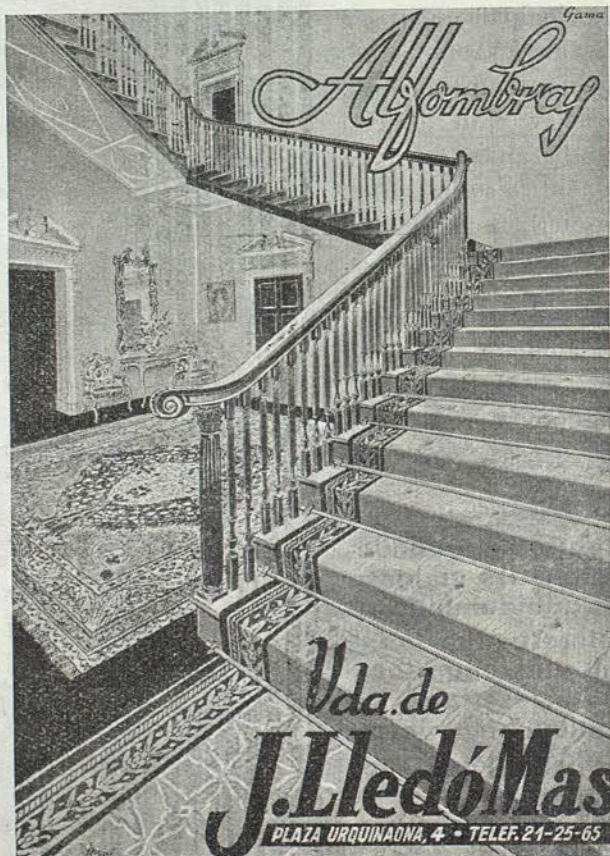
CONCIERTO

Nº 083513

ABRIL

- | | |
|------------|---|
| 7 Mañana. | ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA. Director EDUARDO TOLDRA. |
| 7 Tarde. | CONCIERTO DE CLAUSURA DEL III CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO MARIA CANALS. |
| 14 Mañana. | ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA. Director EDUARDO TOLDRA. |
| 14 Tarde. | Representación de MARIA de MAGDALA. |
| 28 Mañana. | ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA. Director EDUARDO TOLDRA. |

Piano gran cola GROTRIAN STEINWEG



PALACIO DE LA MUSICA

DOMINGO 5 DE MAYO DE 1957. A LAS 6,15 DE LA TARDE
UNICO RECITAL POR LA EXTRAORDINARIA PIANISTA

CONSUELO COLOMER

PROGRAMA

I CUATRO SONATAS CLASICAS ESPAÑOLAS (sin Interrupción)

- Sonata fa mayor (año 1770)
Sonata sol menor y re menor (1729-1783)
Sonata re mayor (1790-1831)
SONATA en re mayor
SONATA Opus 109

Padre Narciso Casanovas
Padre Antonio Soler
Mateo Albeniz
Mozart
Beethoven

II KREISLERIANA

Schumann

- #### III
- NOCTURNO Opus 9 (solo mano izquierda)
JEUX D'EAU
ALBORADA DEL GRACIOSO
RAPSDIA ESPAÑOLA (sobre jota aragonesa)

Scriabini
Ravel
Ravel
Liszt

PIANO GROTRIAN STEINWEG

Localidades: Admón. del Palacio de la Musica. Tel. 21 76 61, a partir del día 29 de Abril

Me reconoce....?



Soy el célebre

rouge baiser
de Paris

EN SU NUEVA GAMA
DE COLORES MODA

EL MEJOR
LAPIZ PARA
SUS LABIOS

Con la nueva línea del peinado titulado "**ROMANCE**" las bellísimas modelos de Alta Costura luciendo las novedades de otoño e invierno en sus desfiles, llamaron poderosamente la atención por el colorido del maquillaje de sus labios.

Se trata del colorido moda de Paul Boudecroux, creador del **ROUGE BAISER** que se titula **VIEUX ROSE n.º 20**. Un color dispuesto para ser empleado en todo momento y con cualquier conjunto de vestir. Recuerde además las otras creaciones para otoño e invierno:

CERISE n.º 37
PIVOINE n.º 28
MOYEN n.º 3

todos ellos colores cálidos propios para la estación invernal que contrastan poderosamente con la nieve de las montañas.



**Con Nescafé
siempre es la hora del café**

Se sirve a gusto
de cada uno
y se prepara
al instante.



LIGERO



NORMAL



FUERTE

De sobremesa o en cualquier momento,
los invitados reciben siempre con placer
una taza de Nescafé.

Es delicioso y estimulante, aviva las conversaciones
y mantiene el tono de la reunión.

NESCAFÉ®



Para un café de primera, sin filtro ni cafetera.