

PALACIO DE
LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1956-57*

el sueño de una noche de verano...

las sábanas
estampadas **Emperatriz**
fabricadas
y confeccionadas por

trinxet, s.a.

indispensables
en su futuro equipo veraniego.

mejor brillo,
más suavidad,
insuperable resistencia

sábanas

trinxet, s.a.

100 años de calidad
al servicio del mercado español



las sábanas **trinxet, s. a.**
puede adquirirlas
en los mejores
establecimientos del ramo

Henri Lewkowitz

Después de una serie ininterrumpida de conciertos por toda Europa (Francia, Suiza, Alemania, Italia, Bélgica, Holanda, etc.) ha salido para Sud América, contratado para una extensa gira artística, este excelente violinista, tan apreciado del público barcelonés. Como despedida y en unión de nuestro pianista Pedro Vallribera con quien colabora frecuentemente, ha dado un concierto en la «Salle Gaveau» de París con tan extraordinario éxito, que les ha valido a ambos artistas un contrato para llevar a cabo una serie de grabaciones, que llevará por título general: «Le violon a travers l'Europe».

* * *

La Sardana «Juny» de Garreta interpretada por la «Orquesta Filarmónica de Dresden»

Con el fin de corresponder a la cordial y entusiasta acogida que el público barcelonés dispensó a esta famosa agrupación instrumental alemana, el pasado miércoles día 1.º de mayo, su eminente Director *Heinz Bongartz* ha tenido la especial delicadeza de incluir en el programa del concierto de despedida en este PALACIO DE LA MUSICA, que tendrá efecto el domingo día 12 por la tarde, la versión de la sardana JUNY de *Juli Garreta*, instrumentada por el Maestro *Enrique Casals*, la cual ha ofrecido preparar con singular interés.

El programa de la ORQUESTA FILARMONICA DE DRESDEN, para el día 12 del corriente estará integrado por «Romeo y Julieta» y «Sinfonía N.º 6» (Patética) de Tschaikowsky, «Sinfonía N.º 6» Estreno en España, de Schostakowits y «El pajarero de fuego» (Suite completa 1919) de Strawinsky.

VENTANA AL MUNDO

En el Brasil se observa actualmente un importante auge de la afición musical, al que han contribuido en gran parte los conciertos que organiza el Secretariado de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Sao Paulo. Tales conciertos, que se procura revistan, por los programas y por los intérpretes, la máxima seriedad e interés artísticos, se dan cada uno en tres sesiones: la de presentación, otra, a precios populares y otra tercera, gratuita, reservada para los estudiantes.

Eduardo de Guarnieri, célebre director de orquesta brasileño, regresa de la URSS donde ha dirigido diez conciertos en Moscou, Leningrado, Kiev, Lvov y Odessa, habiendo incluido en los programas obras de Beethoven, Wagner, Respighi y Falla. Para la temporada de 1958 ha sido contratado para dirigir una ópera italiana en el Teatro Bolchoï, de Moscou, así como otra serie de conciertos sinfónicos.

Con motivo del cincuentenario de la Sala Gaveau, de París, se anuncian en la misma varios importantes conciertos hasta fin de este año. Entre los actos conmemorativos, reviste excepcional importancia la velada que se celebra el día 10 de los corrientes, a la que los actuales propietarios Marcel y André Gaveau han invitado a los directores de orquesta, solistas y

PUBLICIDAD

Exclusiva de publicidad en esta GUIA

DURTHI

ESTUDIO, ORGANIZACION Y REALIZACION

de toda clase de

Dirección:

M. Thió Rodés

campanas publicitarias

Bailén, 11 - T. 25 06 46

BARCELONA

(Prensa, Radio, Cine, etc.)

MUSICAL

personalidades de más relieve del mundo musical: consistirá en un solemne festival de música francesa, cuyos intérpretes serán Marguerite Long, Lily Laskine, Jean Pierre-Rampal, Francis Poulenc y el Trío Pasquier.

Paule Maxence ha dado recientemente un recital en Túnez, al inaugurar el órgano de la nueva Iglesia de Bizerta; también dió una audición por Radio Túnez, en el órgano de la pro-catedral de aquella población.

Henryk Szeryn, después de sus recitales en los Estados Unidos, ha dado, durante la última quincena, varios conciertos en Alemania y Holanda.

Dietrich Fischer Dieskau, nacido en 1925 y que a los veintitres años era ya primer barítono de la Opera de Berlín, se afianza cada día más en el firmamento musical, y es considerado ya como artista y barítono excepcional.

Yehudi Menuin ha tenido un mes de abril agitadoísimo, con numerosos recitales en Alemania, Holanda, Polonia, Hungría, Austria y Suiza.



Royale Ambree

LEGRAIN
PARIS FRANCE

GUIA DEL AFICIONADO

DIA HORA

CONCIERTO

Nº 094472

MAYO

- | | |
|------------|---|
| 5 Tarde. | CONSUELO COLOMER, pianista |
| 6 Noche. | ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA. CLAUDIO ARRAU, pianista. Director EDUARDO TOLDRA. Sólo afiliados ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL. |
| 12 Mañana. | ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA. Director EDUARDO TOLDRA. |
| 12 Tarde. | Concierto de despedida de la ORQUESTA FILARMONICA DE DRESDEN. Director HEINZ BONGARTZ. |
| 17 Noche. | I. Concierto de Primavera de la ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA. SANSON FRANÇOIS, pianista. Director EDUARDO TOLDRA. |
| 19 Mañana. | Concierto de clausura del I. Ciclo de matinales curso 1956-57. PATRONATO ORQUESTA DE CAMARA SOLISTAS DE BARCELONA.- JUVENTUDES MUSICALES. |

Piano gran cola GROTRIAN STEINWEG



Sala Angelus

Pianos

Grotrian Steinweg

Cussó - Siba

Pleyel

Armoniums

Vía Augusta, 6

Teléf. 27 65 43

Barcelona



Perlas **MAJORICA**

*No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE **MAJORICA** Y SU NUMERO DE FABRICACION.



**Con Nescafé
siempre es la hora del café**

Se sirve a gusto
de cada uno
y se prepara
al instante.



LIGERO



NORMAL



FUERTE

De sobremesa o en cualquier momento,
los invitados reciben siempre con placer
una taza de Nescafé.

Es delicioso y estimulante, aviva las conversaciones
y mantiene el tono de la reunión.

NESCAFÉ®



Para un café de primera, sin filtro ni cafetera.