



PALACIO DE  
LA MUSICA

*Temporada Oficial  
de Conciertos  
1956-57*

# PALACIO DE LA MUSICA

SABADO, 25 DE MAYO DE 1957 A LAS 10.30 DE LA NOCHE

XV ANIVERSARIO DEL ORFEO LAUDATE Y CINCUENTENARIO DE LA MUERTE DE EDVARD GRIEG

AUDICION INTEGRAL DEL DRAMA MUSICAL

## OLAV TRYGVASON

de

## EDVARD GRIEG

con la eminente soprano

CARMEN SEGARRA DE RIBA

ORQUESTA FRANZ SCHUBERT Y ORFEO LAUDATE

**PROGRAMA:** «JEPHTE» (lamentación) **Carissimi**; «JUDAS MACABEO» (duo y gran fuga), **Händel**; AVE MARIA, **Portet Romá**; EIA MATER, **Dvorak**; AGNUS DEI (de «Krönungsmesse»), **Mozart**; SINFONIA INCOMPLETA, **Schubert**; EGMONT (obertura) **Beethoven**; LIED, **Schubert**; OLAV TRYGVASON, **Grieg**.

Maestros directores: FONT PALMAROLA y COLOMER DEL ROMERO

**Localidades:** PALCOS PLATEA Y ANFITEATRO (sin entradas) . . . 150 Pesetas  
BUTACAS PLATEA Y ANFITEATRO (numeradas) . . . 32 »  
LOCALIDAD DE 2.º PISO P ENTRADA A PALCO . . . 15 »

**PUBLICIDAD**

**DURTHI**

Dirección:

**M. Thió Rodés**

Bailén, 11 - T. 25 06 46  
BARCELONA

Exclusiva de publicidad en esta GUIA  
ESTUDIO, ORGANIZACION Y REALIZACION  
de toda clase de

**campanas publicitarias**

(Prensa, Radio, Cine, etc.)

# **Los Conciertos de Primavera de la Orquesta Municipal de Barcelona**

Esta serie de conciertos, cuyos programas son inteligentemente combinados por su dirección artística, a cargo del prestigioso Maestro Eduardo Toldrà, bien puede decirse que vienen a clausurar la temporada musical de nuestra ciudad.

En los cuatro conciertos de la actual serie, anunciados para los días 17, 24 y 31 de mayo y 7 de junio, se interpretarán obras de Beethoven, P. A. Soler, Prokofieff, Roussel, Honegger, Brahms, Rodrigo, Rachmaninoff, V. Williams, Ravel, Paganini y Sarasate, y colaborarán en los mismos los pianistas Rosa Mir y Samson François, el viola, Mateo Valero, la «Coral Sant Jordi» y el joven director Alain Milhaud.

El cuarto concierto será dedicado al ilustre compositor y violinista Juan Manén, con motivo de haberle concedido el Ayuntamiento de Barcelona la Medalla de Oro de la Ciudad. En esa audición, el Maestro Juan Manén actuará como violinista y como Director, y serán interpretadas sus composiciones «Heros», «Canción y Estudio» y «Elogio del Fandango», así como el «Segundo concierto» para violín y orquesta, en si menor, Paganini-Manén.

## **I Concierto de Primavera - Riells del Montseny 16 de junio - Orquesta de Camara Solistas de Barcelona Obras: «LAS ESTACIONES», Vivaldi, «DON QUIJOTE» Telemann**

*Estas simples palabras, sin adjetivo ninguno, sin comentarios ampliatorios, son suficientes para que el catador de lo auténticamente bello, de lo emotivamente puro, capte todo el significado y el contenido espiritual que encierran los actos de este sencillo enunciado.*

---

Inscripciones y detalles para excursión y asistencia al I Concierto de Primavera de Riells del Montseny: Administración del Palacio de la Música de 5 a 8 tarde a partir del día 20 de mayo.

# VENTANA AL MUNDO

**Sardanas en París.** Después de varios años de ser frecuentada nuestra Costa Brava por los turistas franceses, el resultado ha sido el conocimiento muy profundo del ambiente regional que en verano tan intensamente se manifiesta en los pueblos marineros de la misma.

Un grupo de personas cultivadas del país, junto con catalanes residentes en París, han fundado el centro de amigos de la sardana y las actividades del mismo se han orientado hacia el estudio y divulgación mediante publicación de artículos, conferencias y organización de «ballades» en las plazas de París.

**Igor Markevitch.** Este notable director de orquesta ruso que residía en Suiza, y que causó inmejorable impresión cuando sus actuaciones en Barcelona, después de llevar a cabo gran actividad dirigiendo las primeras orquestas del mundo (entre ellas las de Boston y Filarmónica de Berlín) ha sido contratado para la dirección fija de la orquesta Lamoureux.

**Un valor americano.** Thomas Schippers, joven director norteamericano que en contra los planes de su padre, propietario de unos grandes almacenes de artículos domésticos, estudió el órgano, piano y composición, todo con gran provecho, logró quedar finalista (no tenía aún veinte años) del concurso de dirección convocado por Eugène Ormandy, director de la Sinfónica de Filadelfia. Los demás aspirantes le sobrepasaban en edad y eran directores hechos.

Con este éxito, además del premio le fué concedida la oportunidad de dirigir la célebre orquesta de Filadelfia, y como se dice allí: «Quien logre dirigir la Sinfónica antes de los veinte años, puede estar seguro de que será un gran director antes de los treinta».

Apesar de todo, su padre le replicaba con las razones de buen comerciante, que los ingresos no correspondían a las ilusiones de músico y que mejor le valdría se incorporara al almacén, donde hacía falta.

## PERSIANAS

Todos los modelos  
calidad excelente

Vda. JO

Plaza

B A

# 10 MUSICAL

Thomas Schippers para defenderse de los argumentos de su padre, aceptó la oferta de una capilla protestante de New York con sueldo de 10 dólares semanales, manifestando se iba a aquella ciudad a ganar dinero, pues tenía un contrato por 5.000 dólares al año. En vista de tales supuestas ventajas económicas, el padre autorizó fuera a New York y abandonara los almacenes de Kalamazoo, en la creencia de que las condiciones que su hijo le decía le habían ofrecido, eran ciertas.

---

**NOTA.**— El reparto de cada nueva serie de esta GUIA empieza normalmente cada domingo.

Por lo que interesa que todas las notas, grabados, anuncios y demás que deban insertarse en la misma, se hallen en poder de Publicidad Durthi (Bailén, 11) por todo el lunes anterior.

---

La. JOSE LLEDO MAS S. A.

za. naona, 4 - Teléf. 21 25 65

BARCELONA



# Royale Ambree

LEGRAIN  
PARIS FRANCE

FAMOSA DESDE 1910

## GUIA DEL AFICIONADO

DIA   HORA

CONCIERTO

Nº 099424

### MAYO

- 19 Mañana. Concierto de clausura del I Ciclo de matinales curso 1956-57. PATRONATO ORQUESTA DE CAMARA SOLISTAS DE BARCELONA.- JUVENTUDES MUSICALES. ORQUESTA DE CAMARA SOLISTAS DE BARCELONA. Dtor. DOMINGO PONS. CHOR MADRIGAL, de A.M.E. Dtor. MANUEL CABERO. SALVADOR GRATACOS y FRANCISCO CASANOVAS, flautas. JUAN ARTAL, corno inglés. ANTONIO ROS MARVA, Dtor. de FUNK STUCKE de HINDEMITH.
- 23 Noche. ORQUESTA DE CAMARA DE ACORDEONES DE BARCELONA. Dtor. PEPITA SELLES.
- 24 Noche. II Concierto de Primavera ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA. Dtor. ALAIN MILHAUD.
- 25 Noche. ORQUESTA FRANZ SCHUBERT Y ORFEO LAUDATE. CARMEN SEGARRA DE RIBA, soprano. Directores, FONT PALMAROLA Y COLOMER DEL ROMERO.
- 26 Mañana. ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA.
- 28 Noche. «Agrupació Dramática de Barcelona Secció de Teatre del C. Artístic de St. Lluc» PIGMALIO de BERNARD SHAW según adaptación a la escena catalana de J. OLIVER.

## PASTELERIA

# LA MORENETA

PASTAS-DULCES-BOMBONES  
COCAS DE MONTSERRAT

Lauria, 9 - Tel. 22 30 41

Servicio a domicilio

# Orquesta Municipal de Barcelona

## Conciertos de Primavera

### 2

Viernes 24 de mayo, a las 22'30 h.

Dirección: **ALAIN MILHAUD**

|                 |                                                 |
|-----------------|-------------------------------------------------|
| <i>ROUSSEL</i>  | PEQUEÑA SUITE (1.ª audición)                    |
| <i>HONEGGER</i> | SINFONIA para instrumentos de cuerda y trompeta |
| <i>BRAHMS</i>   | CUARTA SINFONIA                                 |

### 3

Viernes 31 de mayo, a las 22'30 h.

Dirección: **EDUARDO TOLDRA**

|                     |                                                                                                                                   |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>RODRIGO</i>      | TRES VIEJOS AIRES DE DANZA (1.ª audición)                                                                                         |
| <i>RACHMANINOFF</i> | CONCIERTO NUM. 2, para piano y orquesta<br>Solista: <b>ROSA MIR</b><br>Premio Extraordinario del Conservatorio Superior Municipal |
| <i>V. WILLIAMS</i>  | «FLOS CAMPI», para viola, coros y orquesta (1.ª audición)<br>Solistas: <b>MATEO VALERO</b> y « <b>CORAL ST. JORDI</b> »           |
| <i>RAVEL</i>        | DAFNIS Y CLOE (2.ª suite)<br>con la colaboración de la «Coral Sant Jordi»                                                         |

### 4

Viernes 7 de junio, a las 22'30 h.

Dirección: **EDUARDO TOLDRA**

**Homenaje a JUAN MANEN, con motivo de haberle concedido el Ayuntamiento la Medalla de Oro de la Ciudad**

|                       |                                                                      |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <i>MANEN</i>          | HEROS (Interludio)                                                   |
| <i>BEETHOVEN</i>      | ROMANZA EN SOL, para violín y orquesta                               |
| <i>PAGANINI-MANEN</i> | SEGUNDO CONCIERTO EN <i>SI MENOR</i> , para violín y orquesta        |
| <i>MANEN</i>          | CANCION Y ESTUDIO, para violín y orquesta                            |
| <i>SARASATE</i>       | AIRES BOHEMIOS, para violín y piano<br>Solista: <b>JUAN MANEN</b>    |
| <i>MANEN</i>          | ELOGIO DEL FANDANGO (Poema sinfónico)<br>Bajo la dirección del autor |



**Con Nescafé  
siempre es la hora del café**

Se sirve a gusto  
de cada uno  
y se prepara  
al instante.



LIGERO



NORMAL



FUERTE

De sobremesa o en cualquier momento,  
los invitados reciben siempre con placer  
una taza de Nescafé.  
Es delicioso y estimulante, aviva las conversaciones  
y mantiene el tono de la reunión.

**NESCAFÉ**®



**Para un café de primera, sin filtro ni cafetera.**