

PALACIO DE
LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1957-58*



**¡NUEVO
COMPLETAMENTE
NUEVO!**

Es el lápiz labial fijo

Bella Aurora

y diferente a todos los demás

¡NUEVA! fórmula de Stillman C^o. de AURORA, Illinois, E. U. A. año 1957.

¡NUEVA COMPOSICIÓN! a base de productos balsámicos, asépticos y Vitamina y Lanolina. Imposible la infección.

¡NUEVA SUAVIDAD! No se corre. Se mantiene fijo, suave, cremoso y brillante durante 24 horas, sin necesidad de retoques.

¡NUEVOS COLORIDOS AMERICA-NOS! 1958, fijos e inalterables.

**¡Único con estas propiedades
en el mercado!**

Pida la gama de colores, pruebe, y se convencerá de sus resultados.

Sus labios siempre estarán dispuestos

SEÑORA: *Bella Aurora* GARANTIZA SU ETERNA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANÍA, usando los siguientes productos, cada día.

1

Al acostarse

Crema Bella Aurora eliminadora de pecas, manchas, imperfecciones, etc., creadora de gran belleza.

2

Al levantarse

Use nuestro purísimo jabón para cutis delicados, de efectos balsámicos, como el cold-cream, único creador de belleza. No reseca la piel.

3

Al maquillarse

Crema líquida invisible, creadora de infinita belleza. Base para polvos. Máxima adherencia.

4

Al pintar sus labios

Nuestro famoso lápiz; y, o la calle, en donde será admirado por más guapo que los demás mujeres.

NUESTRA GARANTÍA son 64 años de éxitos en 63 países. Fórmulas patentadas por los Laboratorios de THE STILLMAN COMP. DE AURORA ILLINOIS E. U. A.

Productos Bella Aurora, Gili S. L. - Balmes, 5 - Barcelona

La «Passió segons St. Mateu», de J. S. Bach

He aquí los nombres de los notabilísimos solistas vocales extranjeros de fama internacional que colaborarán con el Orfeó Català en las magnas audiciones de la «Passió segons St. Mateu», de J. S. Bach, que se preparan para los meses de febrero y marzo próximos bajo la dirección del Maestro Luis M.^a Millet, con motivo del Cincuentenario de nuestra Sala de Conciertos, y que cantarán las arias de dicha obra.

Estos son: la soprano holandesa *Erna Spoorenberg*, la contralto austríaca *Sieglinde Wagner*, el tenor suizo *Ernst Haefliger* y el bajo finlandés *Kim Borg*. Todos ellos cantarán por primera vez en nuestra ciudad.

En números sucesivos de esta Guía hablaremos de la relevante personalidad de dichos intérpretes, cuya actuación dará ciertamente un gran realce a los grandes festivales.



Audiciones del «Orfeo Català»

Colaborando a los actos organizados con motivo de la inauguración del Estadio del C. F. Barcelona, el pasado día 25 de septiembre el «Orfeo Català» dió una interesante audición en el Festival del Teatro Tívoli.

También con motivo de las fiestas de la Merced actuó el «Orfeo Català» el 29 de septiembre, en un Concierto Popular Extraordinario, en el Palacio Nacional de Montjuich.

Concurso Musical «Orfeo Català»

Recordamos que el primer término de admisión de las obras musicales destinadas al Concurso Musical «Orfeo Català», con motivo del Cincuentenario de su Sala de Conciertos, termina el día último del presente mes de Octubre.

Todas las obras, pues, que aspiren a los Premios Millet, Pujol, Comella, Vives, Llongueres y Werhle, deberán presentarse dentro del mes actual.



**Sala
Angelus**

**Grotrian Steinweg
Cussó-Silba
Pleyel
Armoniums**

**Dia Augusta, 6
T.éf. 27 65 43
Barcelona**

PERMO en el hogar

es rico manantial de Agua descalcificada, como la de la lluvia



Cocina sana y Selecta

PERMO



con toda su concentración y aroma

PERMO



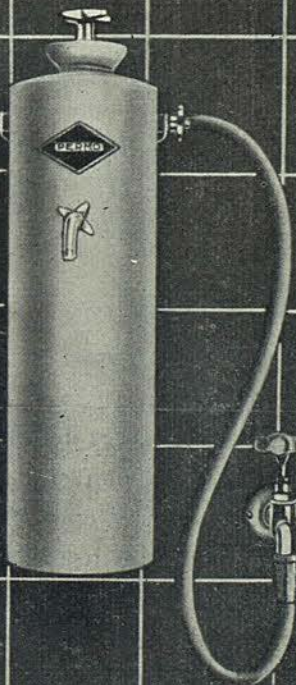
Cabellos Hermosos con

PERMO



Afeitarse es una Delicia con

PERMO



Exenta de aguas calcáreas proporciona una segunda juventud

PERMO



Un Baño delicioso con espuma

PERMO



Para Lavadoras Automáticas

PERMO



Para Prendas Delicadas

PERMO



Ropa blanca y suave con

PERMO

PURIFICADORES DE AGUA, S. A.

BARCELONA Rambla de Cataluña, 68

MADRID Montalbán, 13

VENTANA AL MUNDO

Wilhelm Kempff. Si un pianista existe al que las críticas dejan de ponerle ningún pero, éste es el afable y gran artista alemán. Convencidos por la unanimidad de la crítica de los países europeos y de América, tanto de los conciertos como de las grabaciones, traemos a estas líneas el nombre de este célebre intérprete que actuó en esta Sala para los socios de Asociación de Cultura Musical.

Alfred Cortot ha cumplido 80 años. El veterano pianista francés celebró su 80 aniversario el pasado mes de septiembre. Cortot es bien conocido de nuestro público y apreciado por sus interpretaciones de los románticos y por la calidad que el piano adquiere bajo su pulsación. Dice un crítico de él que "la magia de su sonido le arrebató aun hoy día apesar del puñado de notas que suele fallar en el transcurso de los conciertos"

Los jóvenes amigos de la buena música se defienden.

Una pareja de adolescentes americanos se sintió molesta por la difusión de una moda impuesta por los admiradores de un "chansonier" (cupletista) que adaptaron el uso de una insignia con el nombre de este artista de la canción ligera. Reunieron 45 dólares y encargaron la confección de mil insignias con la efígie de Beethoven y la inscripción "I like Ludwig". Los vendieron a 15 centavos y en poco tiempo quedaron todos agotados. Como esta vía de manifestación se extendiera mucho, ampliaron la nueva acuñación de insignias, las cuales son llevadas por 20,000 americanos, y grandes intérpretes como Isaac Stern, Pablo Casals, Eugene Armandy y Zino Francescatti.

ELECTRICIDAD

CLAVEL

(fundada en 1889)

Paseo de Gracia, 44

Canuda, 45-47

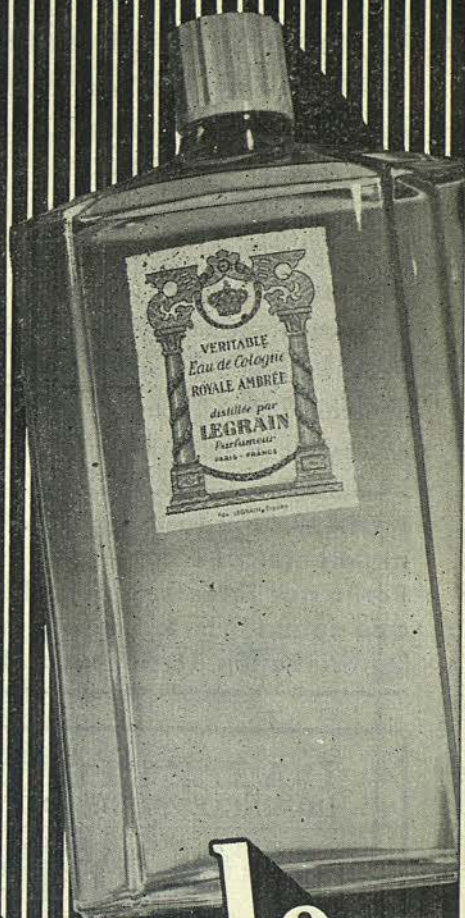
MUSICAL

"War and Peace" de Prokofiev es considerada como una ópera modelo para la televisión rusa. Describe el ambiente aristocrático de Rusia, concretamente, de Moscú, en tiempos de la invasión napoleónica.

Esta ópera ya ha sido televisada en los Estados Unidos en atención al colorido de la música y la fuerte ambientación de toda la trama argumental y escenificación.

Claudio Arrau. Las críticas en los conciertos dados a fin de la última temporada musical, celebran la persuasión de la interpretación de la obra de Beethoven por el célebre pianista chileno descendiente de catalanes. El sentido musical de Arrau al conseguir poner de manifiesto el romanticismo que poseen las sonatas de Beethoven sin perder el equilibrio y sobriedad rítmica del gran músico de Bonn, es considerado como de lo más perfecto en la interpretación de la obra pianística de Beethoven.

Muntaner, 301



Royale Ambree

LEGRAIN
PARIS FRANCE

FAMOSA DESDE 1919

Un concierto extraordinario

Bien puede calificarse de extraordinaria la audición anunciada para el domingo día 27 por la tarde en este Palacio de la Música en la cual actuarán la ORQUESTA SINFÓNICA DE BARCELONA, bajo la dirección del Maestro J. J. LLONGUERES y la pianista MARIA CANALS.

El programa integrado por tres obras tan interesantes, además de la Obertura del "Rapto del Serrallo" de Mozart, como "Cuarto Concierto" de Beethoven, "Cuarta Sinfonía" de Schumann y "Rapsodia sobre un tema de Paganini" de Rachmaninoff (estreno en España), ha suscitado la más viva atención del público musical barcelonés, por cuyo motivo esta audición es esperada con auténtico interés.

NOTA.— El reparto de cada nueva serie de esta GUIA empieza normalmente cada domingo.

Por lo que interesa que todas las notas, grabados, anuncios y demás que deban insertarse en la misma, se hallen en Poder de Publicidad Durthi (Bailén, 11) por todo el lunes anterior.

PALACIO DE LA MÚSICA
DOMINGO, 27 DE OCTUBRE A LAS 6'15 DE LA TARDE

MARÍA CANALS
PIANISTA

J. J. LLONGUERES
MTRO. DIRECTOR

ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA

EL RAPTO DEL SERRALLO (Obertura)	Mozart
4.º CONCIERTO	Beethoven
4.ª SINFONIA	Schumann
RAPSODIA SOBRE UN TEMA DE PAGANINI (1.ª aud.)	Rachmaninoff

LOCALIDADES: Administración PALACIO DE LA MÚSICA Teléf. 21 76 61

Concierto inaugural de curso del Patronato de la Orquesta de Camara Solistas de Barcelona - Juventudes Musicales

El concierto inaugural de curso del Patronato de la Orquesta de Camara Solistas de Barcelona organizado conjuntamente con Juventudes Musicales de Barcelona, tendrá efecto en este Palacio de la Música el domingo 3 de noviembre, a las 11 de la mañana.

Actuarán en este concierto inaugural la Orquesta de Camara Solistas de Barcelona bajo la dirección del Maestro Domingo Ponsa y la Coral Sant Jordi que dirige el Maestro Oriol Martorell.

Las inscripciones al Patronato, con derecho a localidad reservada para todos los conciertos que se efectúen durante el curso 1957-58, pueden efectuarse en la Administración del Palacio de la Música, Tel. 217661 de 8 a 9 de la tarde, a partir del día 21 de los corrientes.

PUBLICIDAD Exclusiva de publicidad en esta GUIA

DURTHI

ESTUDIO, ORGANIZACION Y REALIZACION
de toda clase de

Dirección:

M. Thió Rodés

Bailén, 11 - T. 25 06 46

BARCELONA

Campañas publicitarias
(Prensa, Radio, Cine, etc.)

PASTELERIA

LA MORENETA

Pastas - Dulces - Bombones
COCAS DE MONTSERRAT

Lauria, 9

Teléfono 22 30 41
Servicio a domicilio

GUIA DEL AFICIONADO

DIA HORA

CONCIERTO

Nº 003467

OCTUBRE

- | | |
|------------|--|
| 18 Noche. | ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA.
Director: EDUARDO TOLDRA.
Pianista: MALCUZYNSKI. |
| 21 Noche. | Asociación Cultura Musical. ALEJANDRO BRAILOWSKY, pianista. ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA
Director: EDUARDO TOLDRA. |
| 25 Noche. | ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA.
Director: EDUARDO TOLDRA. Pianista: V. PERLEMUTER
Timbal: ELISEO MARTI. |
| 26 Noche. | ORQUESTA SINFONICA DE ZARAGOZA. Pianista: MARIA TERESA. MONTEYS. Director: DIMITRY BERBEROFF. |
| 27 Mañana. | ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA.
Director: EDUARDO TOLDRA. |
| 27 Tarde. | ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA. MARIA CANALS, pianista. J. J. LLONGUERES, director. |

SOPAS LIEBIG

PREPARADAS SIGUIENDO LAS MEJORES
TRADICIONES Y RECETAS DE LA BUENA
COCINA MUNDIAL



Fabricado en España bajo licencia de la
CIE. FCSE. DES PRODUITS LIEBIG - Paris

INDUSTRIAS RIERA-MARSA, S. A.

**CAMISERIA
SASTRERIA**



**GENEROS
DE PUNTO**

F. VEHILS VIDAL

32, AV PUERTA DEL ANGEL, 34

BARCELONA

7, PLAZA UNIVERSIDAD, 7

PALACIO DE LA MÚSICA

VIERNES 25 DE OCTUBRE DE 1957 A LAS 22-30 DE LA NOCHE

Orquesta Municipal de Barcelona

III CONCIERTO DE OTOÑO

HAYDN

SINFONIA OXFORD

BEETHOVEN

CONCIERTO NUMERO 5

Pianista: V. PERLEMUTER

C. HALFFTER

**DOS MOVIMIENTOS para timbal
y orquesta de cuerda (1.ª audición)**

Solista: ELISEO MARTI

COPLAND

RODEO, suite (1.ª audición)

Dirección: EDUARDO TOLDRA

Despacho de localidades: En la Administración del Palacio de la Música de 5 a 8 de la tarde. El día del concierto de 11 a 13 y desde las 16 en taquilla.



Cinco sabores diferentes y todos ellos exquisitos

Obsequie a sus amigos
y deleítense usted mismo
con estas variedades
de Chocolates Nestlé.
Son cinco sabores diferentes
de chocolate selecto...
¡Exquisitos de veras!



Mokanor,
chocolate
con sabor de café



Fondant,
muy rico en
manteca de cacao

Amer-Bitter,
chocolate
extrafino
de gusto amargo



Chocolate
con leche y
almendras tostadas

Frigor,
chocolate
con leche y relleno
de almendras



Los chocolates que gustan mucho... mucho... mucho.