



PALACIO DE LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1957-58*



**¡NUEVO
COMPLETAMENTE
NUEVO!**

Es el lápiz labial fijo

Bella Aurora

y diferente a todos los demás

¡NUEVA! fórmula de Stillman C^o. de AURORA, Illinois, E. U. A. año 1957.

¡NUEVA COMPOSICIÓN! a base de productos balsámicos, asépticos y Vitamina y Lanolina. Imposible la infección.

¡NUEVA SUAVIDAD! No se corre. Se mantiene fijo, suave, cremoso y brillante durante 24 horas, sin necesidad de retoques.

¡NUEVOS COLORIDOS AMERICANOS! 1958, fijos e inalterables.

¡Único con estas propiedades en el mercado!

Pida la gama de colores, pruebe, y se convencerá de sus resultados.

Sus labios siempre estarán dispuestos

SEÑORA: *Bella Aurora* GARANTIZA SU ETERNA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANÍA, usando los siguientes productos, cada día.

1

Al acostarse
Crema Bella Aurora eliminadora de pecas, manchas, imperfecciones, etc., creadora de gran belleza.

2

Al levantarse
Use nuestro purísimo jabón para cutis delicados, de efectos balsámicos, como el cold-cream, único creador de belleza. No reseca la piel.

3

Al maquillarse
Crema líquida invisible, creadora de infinita belleza. Base para polvos. Máxima adherencia.

4

Al pintar sus labios
Nuestro famoso lápiz, y a la calle, en donde será admirada por más guapa que los demás mujeres.

NUESTRA GARANTÍA son 64 años de éxitos en 63 países. Fórmulas patentadas por los Laboratorios de THE STILLMAN COMP. DE AURORA ILLINOIS E. U. A.

Productos Bella Aurora, Gili S. L. - Balmes, 5 - Barcelona

ALBUM DEL AFICIONADO

Alejandro BRAILOWSKY

Este famoso pianista, que desde su aparición en Europa ha figurado siempre entre los más grandes maestros del teclado, nació en Kiew, descendiente de una antigua familia moscovita.

Dotado de un gran temperamento y de delicada sensibilidad para la música, ingresó en el Conservatorio de su ciudad natal, donde permaneció hasta los catorce años, obteniendo el Premio de Honor, prosiguiendo sus estudios con el Profesor Leschetizky, que fué maestro de Paderewsky. Más tarde amplió sus estudios con Planté, en París, y con Ferruccio Busoni, en Berlín.

Los primeros sensacionales triunfos los alcanzó como solista en los grandes conciertos de orquesta de Viena, Berlín, Leipzig y Praga, pero su fama comienza en España y Francia, una vez terminada la guerra del 14 al 18. Posteriormente recorrió todos los países de Europa, Sudamérica, Australia y Estados Unidos. En este último país efectuó ocho tournées consecutivas y cinco en España, coronadas todas, por éxitos triunfales.



Desde 1920, Brailowsky viene interpretando en París, Bruselas, Buenos Aires, New York, etc., la obra completa de Chopin en series de seis recitales, en los que sistemáticamente se agotan las localidades.

En 1932 fué nombrado, por S. M. el Rey Alberto de Bélgica, Caballero de la Orden de la Corona y dos años más tarde, la Sociedad Real de Bruselas instituía el "Premio Brailowsky" en concurso abierto para los pianistas de todos los países.

En 1949, al conmemorarse en París el Centenario de la muerte de Chopin, fue Brailowsky el pianista invitado para interpretar obras del genial polaco, en una sesión oficial de la Sorbona, presidida por el Jefe del Estado francés.

Brailowsky es, sin duda alguna, un pianista genial, cuyo arte, a la par profundo y brillante, lo hace el más genuino representante de una escuela pianística en la que la emoción y la musicalidad cuentan principalmente.

El público y la crítica del mundo entero han sido unánimes al considerarlo como uno de los más extraordinarios pianistas de nuestros tiempos. Y así, se ha dicho de él: Dificilmente podrá oírse a Schumann tocado con tanta perfección y a Chopin de manera tan genial.» (Berliner Zeitung).

«... Brailowsky es, sin discusión, uno de los más grandes pianistas entre los actuales; un verdadero gigante del teclado que posee, al mismo tiempo, una técnica prodigiosa y el más alto poder interpretativo.» (Times)

PALACIO DE LA MUSICA
SABADO 26 DE OCTUBRE DE 1957 A LAS 10'15 DE LA NOCHE

ORQUESTA SINFONICA DE ZARAGOZA

M.^a TERESA MONTEYS, pianista

Mtro. DIMITRY BERBEROFF, director

Obras de GLINCA,

L. AULA,

A. PRATS TRIAN,

ENESCO,

E. MUÑOZ GOMIS y

S. RACHMANINOFF



«CONCIERTOS DANIEL»

PRESENTAN EN UN UNICO RECITAL PUBLICO
AL GENIAL PIANISTA

Alejandro

BRAILOWSKY

con un programa integrado por obras de

CHOPIN

Polonesa en fa sostenido menor op. 44

Dos mazurkas:

si menor op. 33

si bemol mayor op. 7

Balada en la bemol mayor op. 47

Sonata en si menor op. 58

Impromptu en fa sostenido mayor op. 36

Vals en la bemol mayor op. 34

Dos escocesas op. 72:

en re mayor

en re bemol

Andante spianato y gran polonesa op. 22

VIERNES, 1.º DE NOVIEMBRE DE 1957
seis y cuarto de la tarde.

PALACIO DE LA MUSICA

VENTANA AL MUNDO

Henry Lewkowiez, el prestigioso violinista, tan altamentte conocido en los medios musicales barceloneses, ha regresado últimamente a Europa después de una larga y triunfal jira de conciertos, que se inició el pasado mes de abril, durante la cual ha recorrido las principales Repúblicas de Centro y Sudamérica, entre las que cabe destacar, Argentina, Colombia, Venezuela, Brasil y Méjico.

Un gran crítico musical inglés, comentaba con unos compañeros la inoportunidad de los prismáticos en espectáculos musicales, pues decía que cediendo a la imposición de un obsequio de compromiso los había usado en óperas y conciertos, con la decepción consiguiente de que mientras que con el uso de los mismos se situaba a los actores o músicos a "un paso", como vulgarmente se dice, el sonido le quedaba, siempre, demasiado lejos, con la pasajera impresión de que se volvía sordo.

Dos valores juvenes. En el Sadler Wells de Londres se representarán en primera sesión "The Rake's Progress" (Strawinsky) y "A Tale of Two Cities" (A. Benjamin), ambas serán dirigidas por el director de 22 años Leon Lovett que lleva ya dirigidas muchas otras.

En Rusia destaca el joven compositor Yuri Shaporin del que ha hecho grandes elogios Sir Malcom Sargent.

Un paralelo en las obras de nuestra Sala. Aunque iniciadas algo más tarde las obras que se llevan a cabo en el Albert Hall, tienden también a poner al día la Sala de Conciertos mayor de Londres, pero también se tiene en cuenta allí el no variar la esencia del estilo y ambiente de la misma.

NOTA. — El reparte de cada nueva serie de esta GUIA empieza normalmente cada domingo.

Por lo que interesa que todas las notas, grabados, anuncios y demás que deban insertarse en la misma, se hallen en poder de Publicidad Durthi (Bailén, 11) por todo el lunes anterior.

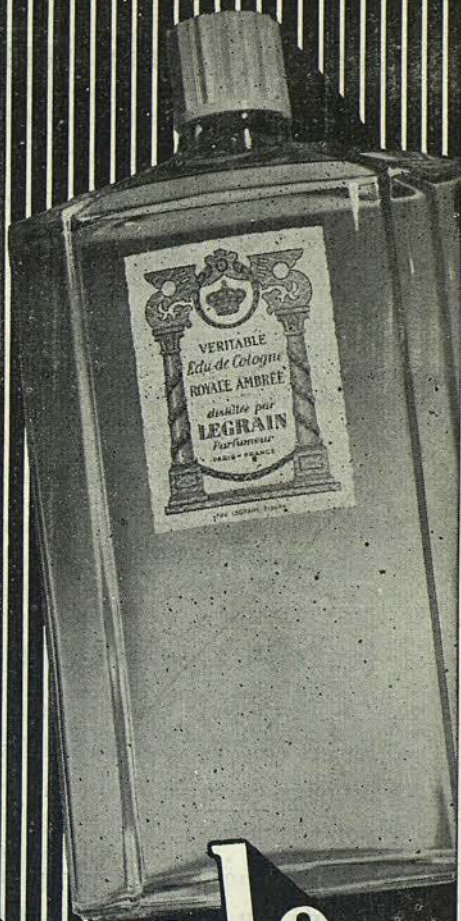
MUSICAL

Quincena de gran actividad musical en Moscú.

El festival mundial de las juventudes atrajo a esta ciudad 30.000 jóvenes procedentes de 120 países diferentes en donde las manifestaciones musicales fueron desde el más simple folklore de las tribus africanas a las más complejas obras de la sinfonía y música de cámara, sin olvidar los coros. Tuvieron lugar diferentes concursos: canto, piano, violín, coros, composición, grupos especiales de instrumentos y aun jazz. Tito Schipa y Shostakovich presidían los jurados de canto y composición.

Música mecanografiada, existe ya desde que la industria se hizo cargo de la fabricación de los prototipos que se inventaron en U. S. A. e Inglaterra. No se requiere papel pautado, toda vez que la máquina va trazando las líneas del pentagrama al mismo tiempo que mecanografía las notas. El teclado es el mismo que el de la máquina de escribir, y la máquina misma difiere muy poco de aquélla. Comprende las teclas de todas las figuras del pentagrama así como el botón de espacios.

La escritura, de momento, es lenta, pero se tiene el convencimiento que con un método propio de mecanografía los prácticos del mismo escribirán con gran rapidez.



Royale Ambree

LEGRAIN
PARIS FRANCE

FAMOSA DESDE 1919

A propósito de la «Passió segons Sant Mateu»

Como ejecutantes de las partes especializadas de óboe de amor de la «Passió segons St. Mateu» de J. S. Bach, que bajo la dirección del Maestro Millet, interpretará el «Orfeo Català» con la colaboración de eminentes solistas y una gran orquesta, en celebración del cincuentenario de nuestra Sala de Conciertos, podemos adelantar hoy que se contará con los excelentes instrumentistas de tal especialidad: ETIENNE BAUDO, presidente de la Asociación de Conciertos Lamoreux en 1950, y actualmente óboe solista de la «Gran Opera de París»; y LAILA STORCH, fundadora de la «Sociedad Bach» de Houston, y recientemente nombrada óboe solista de la «Orquesta Mozarteum» de Salzburg.

Posteriormente, en esta misma Guía, volveremos a hablar de las actividades de ambos artistas.

Las obras del Palacio de la Música

El Consejo Directivo del «ORFEO CATALA» tiene especial interés en hacer constar que las obras que se efectúan en el Palacio de la Música, están en curso de ejecución y que en ninguno de sus aspectos pueden darse por terminadas.

Para no interrumpir las actividades de la Sala, durante la temporada de verano han sido realizados algunos trabajos fundamentales y parte de otros, pero las mejoras no podrán considerarse ultimadas hasta el próximo mes de febrero, coincidiendo con la iniciación de los actos con que será conmemorado el Cincuentenario de la Casa.

ELECTRICIDAD

CLAVELL

(fundada en 1889)

Paseo de Gracia, 44

Canuda, 45-47

Muntaner, 301

Del Concurso Internacional de Ginebra

En el concurso internacional de música que se acaba de celebrar en Ginebra, ha obtenido el segundo premio de piano (clase señoritas), la joven concertista Thérèse Castaing, conocida de nuestro público musical, por haber alcanzado el primer premio (clase señoritas) en el III Concurso de pianistas "Maria Canals" el año pasado.

Thérèse Castaing es discípula del gran pianista Vlado Perlemuter tan estimado de nuestro público y para quien el Concurso de Ginebra ha sido también ocasión de triunfo. De los 68 candidatos a los premios, sólo 3 han pasado las segundas eliminatorias: de las tres, dos eran discípulas del insigne profesor del Conservatorio de París.

II Ciclo Matinales Juventudes Musicales-Patronato Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona

El domingo día 3 de noviembre se inaugurará el II ciclo de matinales organizado por las Juventudes Musicales de Barcelona conjuntamente con el Patronato Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona.

En este concierto que, como todos los anteriores, se efectuará en el Palacio de la Música, actuarán la Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona con la colaboración de la Coral S. Jordi, la arpista M^a. Luisa Sánchez y la soprano Francisca Callao, bajo la dirección del Maestro Domingo Ponsa.

Las inscripciones al Patronato, con derecho a butaca reservada para todos los conciertos del curso 1957-8, pueden efectuarse en la Administración del Palacio de la Música, de 8 a 9 de la tarde.

PASTELERIA

LA MORENETA

Pastas - Dulces - Bombones
COCAS DE MONTSERRAT

Lauria, 9

Teléfono 22 30 41

Servicio a domicilio

GUIA DEL AFICIONADO

DIA HORA

CONCIERTO

Nº 006173

OCTUBRE

- 26 Noche. ORQUESTA SINFONICA DE ZARAGOZA. Pianista: MARIA TERESA MONTEYS. Director: DIMITRY BERBEROFF.
- 27 Mañana. ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA. Director: EDUARDO TOLDRA.
- 27 Tarde. ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA. MARIA CANALS, pianista. J. J. LLONGUERES, director.

NOVIEMBRE

- 1 Tarde. ALEJANDRO BRAILOWSKY, pianista.
- 1 Noche. ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA. Solista: TERESA BERGANZA. Director: R. LAMOTE DE GRIGNON.
- 3 Mañana. ORQUESTA DE CAMARA SOLISTAS DE BARCELONA. Director: DOMINGO PONS. CORAL ST. JORDI. Director ORIOL MARTORELL.
- 3 Tarde. HENRY LEWKOWICZ, violinista. PEDRO VALLRIBERA, pianista.

SOPAS LIEBIG

PREPARADAS SIGUIENDO LAS MEJORES
TRADICIONES Y RECETAS DE LA BUENA
COCINA MUNDIAL



CAMISERIA
SASTRERIA



GENEROS
DE PUNTO

F. VEHILS VIDAL

32, AV PUERTA DEL ANGEL, 34

7, PLAZA UNIVERSIDAD, 7

BARCELONA

PALACIO DE LA MÚSICA
VIERNES 1.º DE NOVIEMBRE DE 1957 A LAS 22.30 DE LA NOCHE

Orquesta Municipal de Barcelona

IV Y ÚLTIMO CONCIERTO DE LA SERIE DE OTOÑO

	I
<i>Humperdinck</i>	Hansel y Gretel (obertura)
<i>A. Bax</i>	Tercera Sinfonía (1.ª audición)
	II
<i>Toldrà</i>	Después que te conocí
<i>Toldrà</i>	Cantarcillo
<i>Montsalvatge</i>	Canción de cuna para dormir a un negrito
<i>Montsalvatge</i>	Canto negro
<i>Falla</i>	Siete canciones populares españolas
	Solista: TERESA BERGANZA
<i>Wagner</i>	Parsifal (preludio)

Dirección Mtro: R. LAMOTE DE GRIGNON

Despacho de localidades: En la Administración del Palacio de la Música de 5 a 8 de la tarde. El día del concierto de 11 a 13 y desde las 16 en taquilla.



Cinco sabores diferentes y todos ellos exquisitos

Obsequie a sus amigos
y deleítase usted mismo
con estas variedades
de Chocolates Nestlé.
Son cinco sabores diferentes
de chocolate selecto...
¡Exquisitos de veras!



Mokanor,
chocolate
con sabor de café



Fondant,
muy rico en
manteca de cacao



Amer-Bitter,
chocolate
extrafino
de gusto amargo



Chocolate
con leche y
almendras tostadas



Frigor,
chocolate
con leche y relleno
de almendras

Los chocolates que gustan mucho... mucho... mucho.