

PALACIO DE
LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1957-58*



**¡NUEVO
COMPLETAMENTE
NUEVO!**

Es el lápiz labial fijo

Bella Aurora

y diferente a todos los demás

¡NUEVA! fórmula de Stillman C^o. de AURORA, Illinois, E. U. A. año 1957.

¡NUEVA COMPOSICIÓN! a base de productos balsámicos, asépticos y Vitamina y Lanolina. Imposible la infección.

¡NUEVA SUAVIDAD! No se corre. Se mantiene fijo, suave, cremoso y brillante durante 24 horas, sin necesidad de retoques.

¡NUEVOS COLORIDOS AMERICANOS! 1958, fijos e inalterables.

¡Único con estas propiedades en el mercado!

Pida la gama de colores, pruebe, y se convencerá de sus resultados.

Sus labios siempre estarán dispuestos

SEÑORA: *Bella Aurora* GARANTIZA SU ETERNA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANIA, usando los siguientes productos, cada día.

1

Al acostarse
Crema Bella Aurora eliminadora de pecos, manchas, imperfecciones, etc., creadora de gran belleza.

2

Al levantarse
Use nuestro purísimo jabón para cutis delicados, de efectos balsámicos, como el cold-cream, único creador de belleza. No reseca la piel.

3

Al maquillarse
Crema líquida invisible, creadora de infinita belleza. Base para polvos. Máxima adherencia.

4

Al pintar sus labios
Nuestro famoso lápiz; y, a lo calle, en donde será admirada por más guapo que los demás mujeres.

NUESTRA GARANTIA son 64 años de éxitos en 63 países. Fórmulas patentadas por los Laboratorios de THE STILLMAN COMP DE AURORA ILLINOIS E. U. A.

Productos Bella Aurora, Gili S. L. - Balmes, 5 - Barcelona

La Introducción a la «Passió segons Sant Mateu» en las próximas audiciones de febrero y marzo.

La melodía del Coral «Anyell de Déu puríssim» (que se eleva soberbiamente por encima del doble coro a ocho voces mixtas con sus respectivas orquestas, «Sents hon poble ma complanta», y que constituye la monumental introducción a la «Passió segons Sant Mateu») será interpretada por una masa coral de un centenar de voces infantiles convenientemente colocadas en la galería del órgano.

Los que recuerdan el gran efecto producido por dicho primer fragmento, interpretado de manera semejante, en las audiciones dadas por el Orfeó Català bajo la dirección del inolvidable maestro Luis Millet, en los años 1921, 1922 y 1923, esperan con verdadera ilusión volver a revivir aquellos momentos de pura emoción.



Alfombras

DORTAL

VDA. DE **JOSÉ LLEDÓ MAS**
P. URQUINAONA, 4 • TEL. 212565

Asociación de Cultura Musical

Los más memorables conciertos lleva celebrados Asociación de Cultura Musical en estas dos últimas temporadas. Por sus sesiones han desfilado eminentes artistas y conjuntos; baste mencionar, de los pianistas: Arturo Rubinstein, Wilhelm Kempff, Alicia de Larrocha, Rudolf Firkusny, Abbey Simon, Sigi Weissenberg, Nikita Magaloff, Claudio Arrau y Alejandro Brailowsky; de los violinistas: Ivry Gitlis, Alfredo Campoli y Marie-Claude Theuveny; el violoncelista Gaspar Cassadó; las agrupaciones: «The Robert Shaw Chorale & Orchestra», la Agrupación de Cámara de la Orquesta Filarmónica de Berlín, el «Original Fisk Jubilee Singers Chorale»; las cantantes Elisabeth Schwarzkopf y Gloria Davy; la Orquesta Municipal de Barcelona, con su director el maestro Eduardo Toldrà y tantos otros cuya actuación ha constituido un absoluto éxito de tan benemérita Entidad.

La junta directiva de Asociación de Cultura Musical, integrada por los Sres.: Dr. D. Santiago Noguer-Moré, D. José Pascual Granieri, D. Pedro Darnell Gascou, D. Juan Fló de Azcué, D. Enrique Cepero Paúl, D. Ignacio Pascual Pons, D. Guillermo Bassó Molera, D. Enrique Lience Durán y D. José Romagosa Fuxá, no descansa en su infatigable labor y es su firme propósito continuar ofreciendo en los conciertos dedicados a sus socios los más preclaros valores internacionales.

Después del concierto, el 26 del actual, del célebre conjunto instrumen-

PALACIO DE LA MÚSICA

DOMINGO, 1.º DE DICIEMBRE A LAS 6 DE LA TARDE

Extraordinario Recital de Danzas

ESBART VERDAGUER

CON LA COLABORACION DE DOS COBLAS Y MASA CORAL

DIRECCIÓN COREOGRÁFICA: SALVADOR MEL-LO

DIRECCIÓN MUSICAL: ANTONIO ROS MARBA

DIRECCIÓN PLÁSTICA: JAIME PICAS GUIU

Despacho de localidades: Administración del Palacio de la Música de 5 a 8 de la tarde.

tal italiano «I Musici», vuelve a presentar al famoso pianista Arturo Rubinstein: esta vez lo hace con la Orquesta Sinfónica de Barcelona, bajo la dirección del eminente maestro Pedro de Freitas Branco, y el programa que ofrecerá Rubinstein está integrado por tres sendos conciertos para piano y orquesta: el N.º 2 de Brahms, el N.º 4 de Beethoven, y el N.º 2 de Rachmaninoff. Sucesivamente, tomarán parte en estas sesiones de Asociación de Cultura Musical, el gran pianista Detlef Krauss, la Orquesta Pro-Música de Stuttgart bajo la dirección del maestro Edouard van Remoortel, la cantante Elisabeth Schwarzkopf y otros cuyo anuncio se hará oportunamente.

Trescientos ochenta y nueve conciertos ha efectuado Asociación de Cultura Musical en los veintiseis años de actividad artística en Barcelona; ello es el mejor exponente de cuanto viene desarrollando la entidad para mantener vivo el interés en el ambiente musical barcelonés, por lo que ha merecido las más entusiastas felicitaciones de los artistas que han tomado parte en estas sesiones, así como también de nuestros críticos y de las sociedades europeas que periódicamente organizan conciertos y que, a veces, no han podido mantener una total continuidad en sus temporadas musicales, como lo ha realizado Asociación de Cultura Musical, de Barcelona.

publi-test

no conocen
la vejez



Las sábanas **Forcylor TRINXET** están preparadas según el auténtico procedimiento científico del profesor húngaro Hajdu de fama internacional, basado en la integración durable de partículas ultramicroscópicas de sílice en el interior de las fibras textiles.

El procedimiento **Forcylor** empleado en las sábanas **TRINXET** permite un notable aumento de la resistencia al roce y al desgaste diario.

El **Forcylor** con que las sábanas **TRINXET** están tratadas no desaparece tras los numerosos lavados con jabón, sosa cáustica, lejía, etc.

Y, lo que es más, tras el tratamiento **Forcylor** las sábanas **TRINXET** conservan toda su suavidad tradicional y el delicado esmalte del blanco óptico que las hace tan apreciadas.

SÁBANAS



LÁVELAS,
COMO QUIERA,
MIL Y UNA VEZ



por su gran duración
las sábanas **Forcylor TRINXET**
son más económicas que las sábanas corrientes

El Maestro Joaquín Serra

El día 17 de noviembre falleció en nuestra ciudad el Maestro Joaquín Serra Corominas, cuando nada hacía prever tan rápido y fatal desenlace, pues el mismo día 17 tenía que dirigir una de sus obras en el Festival de Música y Danza Catalanas que se celebraba en nuestra Sala.

Hijo del que fué bien conocido y estimado compositor de sardanas, José Serra Bonal, el Maestro Serra Corominas, que había nacido en Perelada el año 1907, puede decirse que se formó musicalmente en nuestra ciudad y en el ambiente del Orfeo Català. A los diez años, ingresó en nuestra Escuela Municipal de Música, habiendo tenido como profesores al inolvidable fundador del Orfeo, maestro Luis Millet en solfeo, al maestro Pellicer en el piano y en armonía y composición, al maestro Morera.

El maestro Serra Corominas, era actualmente uno de los valores más destacados en el campo musical de Cataluña. Sus grandes dotes de compositor, su gran sensibilidad y afortunada inspiración, se tradujeron, trabajador incansable, en una producción extensa y variada.

Deja compuestas numerosas sardanas, habiendo obtenido, entre otros, los premios "Sant Jordi" y "Rabell"; en el concurso celebrado en 1947 con motivo de las Fiestas de la Entronización de la Virgen de Montserrat, vió premiada su sardana "Primavera" para dos coblas. Entre su producción sinfónica, recordamos el poema "La presó de Lleide" y las "Variacions per a orquestra i piano" obra que, premiada por la Fundación Rabell, fué estrenada por la "Orquestra Pau Casals". También es del maestro Serra la música del ballet "Doña Inés de Castro", representado en la temporada última en nuestro Liceo.

El maestro Serra era desde hace tiempo director de la discoteca de Radio Nacional de España en Barcelona; y le quedaba tiempo todavía para desarrollar una intensa y acertada labor pedagógica.

Hombre bueno y cordial el maestro Serra, su fallecimiento ha sorprendido y afectado dolorosamente a cuantos le conocieron.

!Descanse en paz el estimado maestro Joaquín Serra.

PALACIO DE LA MÚSICA

Extraordinario Recital de órgano

P. Roberto de la Riba

Obras de Vivaldi-Bach, Bach, P. Antonio Soler,
Rinck, P. Roberto, Turina- P. Roberto y E. Giugut

PRECIOS POPULARES. Despacho de localidades, Administración del PALACIO DE LA MÚSICA de 5 a 8 de la tarde,

Extraordinario recital de órgano por el P. Roberto de la Riba

El próximo domingo día 1.º de diciembre, el P. Roberto de la Riba dará un extraordinario recital de órgano en este Palacio de la Música, en concierto matinal.

Dado el prestigio adquirido por el P. Roberto de la Riba en sus anteriores recitales y el interés del programa que interpretará, integrado por obras de Vivaldi-Bach, Bach, P. Antonio Soler, Rinck, P. Roberto, Turina-P. Roberto y Gigaut, no es aventurado prever un nuevo y rotundo éxito de este nuevo recital del P. Roberto de la Riba.

Nuevo recital del Esbart Verdaguer

El próximo día 1.º diciembre por la tarde tendrá efecto un nuevo recital de danzas populares a cargo del prestigioso Esbart Verdaguer, con la colaboración de dos coblas y una numerosa masa coral.

La dirección musical correrá a cargo del maestro A. Ros Marbà, la dirección coreográfica, de Salvador Mel. lo y la plástica, de Jaime Picas.

NOTA.- El reparto de cada nueva serie de esta GUIA empieza normalmente cada domingo. Por lo que interesa que todas las notas, grabados, anuncios y demás que deban insertarse en la misma, se hallen en poder de Publicidad-Durthi (Bailén, 11) por todo el lunes anterior.

El Agua de Colonia Las Sales Efervescentes para Baño



ROYALE AMBRÉE LEGRAIN

PARIS

FRANCE



Cuando en la temporada última, actuó JAN SMETERLIN en Barcelona, como solista del Concierto n.º 4, de Beethoven, fueron muchísimos los aficionados que mostraron su deseo de escuchar a aquel eminente pianista en una actuación individual, en que podrían ser mejor admiradas sus grandes dotes y técnica artística.

A pesar de sus numerosos compromisos, JAN SMETERLIN ha querido complacer a la afición musical barcelonesa, y dará un recital en nuestra Sala el día 30 del actual, bajo el interesante programa que en otro lugar de esta Guía detallamos.



ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL Barcelona

Día 26 de noviembre de 1957 a las 10'15 de la noche.

PALACIO DE LA MUSICA

presentación del célebre conjunto orquestal de Cámara:

"I MUSICI"

Gran Premio Extraordinario del Disco en París (1956)

Mes de diciembre:

ARTURO RUBINSTEIN

pianista y orquesta, interpretándose tres conciertos.

La actuación del pianista Rubinstein en Asociación de Cultura Musical, será con carácter de exclusividad, no efectuando este artista ningún otro concierto en la presente temporada, en Barcelona.

Inscripciones de socio: Vía Layetana, 113, 1.º 2.ª Tel. 22 03 28. Cuota especial reducida para estudiantes.

el equipo

del perfecto acomodador de cine



cerebro	comprensión ante las parejas	23'65 %
	propinitis	10'03 %
	alergia al séptimo arte	18'90 %
	rara facilidad para contar lo que ha ocurrido al principio de la película	22'05 %
	ansias de luz	19'31 %
	claustrofobia	6'06 %
	TOTAL	100'00 %

... y no se resfría nunca !!!

RINOMICINA super 2, de doble potencia, corta radicalmente los resfriados.

Nueva fórmula!...

Más energética y completamente inofensiva.

Recomendada a las personas delicadas del estómago.

No causa pesadez de cabeza ni embota la sensibilidad.

AL PRIMER SINTOMA...

rinomicina
super 2

DE DOBLE POTENCIA

GUIA DEL AFICIONADO

DIA HORA CONCIERTO

Nº 25825

NOVIEMBRE

- 26 Noche. ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL «I MUSICI»
30 Noche. JAN SMETERLIN. pianista.

DICIEMBRE

- 1 Mañana. P. ROBERTO DE LA RIBA, órgano.
1 Tarde. Recital de danzas ESBART VERDAGUER.
8 Mañana. ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA.
Director: EDUARDO TOLDRA.
13 Tarde. Festival organizado por la ASOCIACION NACIONAL DE CIEGOS.

SOPAS LIEBIG

PREPARADAS SIGUIENDO LAS MEJORES
TRADICIONES Y RECETAS DE LA BUENA
COCINA MUNDIAL



Fabricado en España bajo licencia de la
CIE. FCSE. DES PRODUITS LIEBIG - Paris

INDUSTRIAS RIERA-MARSA, S. A.

PALACIO DE LA MÚSICA

SABADO. 30 NOVIEMBRE A LAS 10,30 DE LA NOCHE

El insigne pianista polaco

Jan Smeterin

interpretará

VARIACIONES GOLDBERG	<i>Bach</i>
FANTASIA Op 17	<i>Schumann</i>
24 PRELUDIOS	<i>Chopin</i>

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES: Palcos, incluida entrada, platea y centrales de anfiteatro, 300 ptas. laterales anfiteatro, 200 ptas. Butacas platea y anfiteatro, 55 ptas. Circulares, 45 ptas. Graderia patio, 30 ptas. Asientos numerados, 2.º piso, 1.ª fila, 35 ptas. Asientos numerados, 2.º piso fila 2.ª a 11, 25 ptas. Entrada general, 15 ptas.

DESPACHO DE LOCALIDADES: En la Administración del PALACIO DE LA MUSICA, Amadeo Vives, 1. Teléfono 21 76 61, de 5 a 8 de la tarde.



COLORES MODA



Le

rouge baiser

creado en paris
por paul baudecroux

EL LAPIZ LABIAL VERDADERAMENTE FIJO





Cinco sabores diferentes y todos ellos exquisitos

Obsequie a sus amigos
y deleítase usted mismo
con estas variedades
de Chocolates Nestlé.
Son cinco sabores diferentes
de chocolate selecto...
¡Exquisitos de veras!



Mokanor,
chocolate
con sabor de café



Fondant,
muy rico en
manteca de cacao

Amer-Bitter,
chocolate
extrafino
de gusto amargo



Chocolate
con leche y
almendras tostadas

Frigor,
chocolate
con leche y relleno
de almendras



Los chocolates que gustan mucho... mucho... mucho.