

PALACIO DE
LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1957-58*



**¡NUEVO
COMPLETAMENTE
NUEVO!**

Es el lápiz labial fijo
Bella Aurora
y diferente a todos los demás

¡NUEVA! fórmula de Stillman C^o. de AURORA, Illinois, E. U. A. año 1957.

¡NUEVA COMPOSICIÓN! a base de productos balsámicos, asépticos y Vitamina y Lanolina. Imposible la infección.

¡NUEVA SUAVIDAD! No se corre. Se mantiene fijo, suave, cremoso y brillante durante 24 horas, sin necesidad de retoques.

¡NUEVOS COLORIDOS AMERICANOS! 1958, fijos e inalterables.

¡Único con estas propiedades en el mercado!

Pida la gama de colores, pruebe, y se convencerá de sus resultados.

Sus labios siempre estarán dispuestos

SEÑORA: *Bella Aurora* GARANTIZA SU ETERNA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANÍA, usando los siguientes productos, cada día.

1

Al acostarse
Crema Bella Aurora eliminadora de pecas, manchas, imperfecciones, etc., creadora de gran belleza.

2

Al levantarse
Use nuestro purísimo jabón para culis delicados, de efectos balsámicos, como el cold-cream, único creador de belleza. No reseca la piel.

3

Al maquillarse
Crema líquida invisible, creadora de infinita belleza. Base para polvos. Máxima adherencia.

4

Al pintar sus labios
Nuestro famoso lápiz; y, a la calle, en donde será admirado por más guapo que los demás mujeres.

NUESTRA GARANTÍA son 64 años de éxitos en 63 países. Fórmulas patentadas por los Laboratorios de THE STILLMAN COMP. DE AURORA ILLINOIS E. U. A.

Productos Bella Aurora, Gili S. L. - Balmes, 5 - Barcelona

PALACIO DE LA MUSICA

DOMINGO 1 DE DICIEMBRE DE 1957 A LAS 11 DE LA MAÑANA

**EXTRAORDINARIO RECITAL DE ORGANO
POR**

P. ROBERTO DE LA RIBA

PROGRAMA

I

- Concierto en Re menor..... *Vivaldi-Bach*
Allegro-Fuga
Largo e spicatto
Allegro
- Tres corales..... *J. S. Bach*
I Sólo en Ti hay gozo
Señor Dios, abridme el Cielo
III Nuestro Dios es una poderosa defensa
- Concierto N.º 1 en Do mayor *P. A. Soler*
Andante
Minué

II

- Variaciones sobre «God save the King» *Ch. H. Rinck*
- Museta *P. Roberto*
- Urania *Turina - P. Roberto*
- Rapsodia catalana *E. Gigout*

Precios Popularísimos:

- Butaca platea o anfiteatro** **12 ptas.**
Butaca 2.º piso **6 «**

Despacho de localidades: En la Administración del PALACIO DE LA MUSICA
Amadeo Vives, 1 Teléf. 21 76 61, de 5 a 8 de la tarde. El día del concierto
desde las 10 de la mañana en taquilla.

PROYECTO DE LA LEY

DE

LA

REFORMA

DE LA

LEY

DE

LA

REFORMA

DE LA

LEY

DE

LA

REFORMA

DE LA

LEY

DE

LA

REFORMA

DE LA

LEY

DE

La «Passió segons St. Mateu» de J. S. Bach

Continúan con gran actividad los ensayos de esta magna obra que el "Orfeo Català" nos ofrecerá en las solemnes audiciones del 23 de febrero y 2 de marzo próximos, cuyo sólo anuncio ha despertado inusitado interés, demostrado en las constantes peticiones de reserva de localidades, lo que permite asegurar ya desde ahora que aquellas audiciones constituirán una nueva e importantísima efeméride en el largo y brillantísimo historial del "Orfeo".

Anteriormente, en esta GUIA, hemos ido dando la relación de los notabilísimos solistas vocales e instrumentales que colaborarán con el "Orfeo Català" en la interpretación de la "Passió". Y ahora, próximamente, empezaremos a dar una síntesis de la biografía artística de cada uno de aquellos, lo que permitirá comprender su gran valía artística, y el éxito obtenido por el "Orfeo" al obtener su colaboración, para lo que no ha regateado esfuerzos y sacrificios, para que las audiciones de la "Passió" obtengan la máxima calidad artística.



Alfombras

VDA. DE
JOSÉ LLEDÓ MAS
P. URQUINAONA, 4 · TEL. 212565

María-José Simó estrenará en España el «EL MAGNIFICAT» del Maestro Alverico Vitalini

El domingo día 15 de diciembre, por la tarde, el Palacio de la Música será el marco de un auténtico acontecimiento musical. Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, reaparecerá en nuestras salas de conciertos la soprano lírico dramática *María-José Simó*, y se estrenará el «Magnificat» del Maestro Alverico Vitalini, director de *Radio Vaticana*.

Colaborarán en esta audición además de la Capilla Clásica Polifónica, que dirige el Maestro Enrique Ribó, la Orquesta Sinfónica de Barcelona, bajo la dirección del Maestro Juan Pich Santasusana.

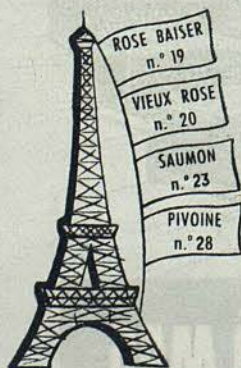
Este concierto se efectuará con el beneplácito de *Radio Vaticana* y de S. E. R. *Arzobispo-Obispo* de Barcelona.

NOTA.- El reparto de cada nueva serie de esta GUIA empieza normalmente cada domingo.

Por lo que interesa que todas las notas, grabados, anuncios y demás que deban insertarse en la misma, se hallen en poder de Publicidad Durthi (Bailén, 11) por todo el lunes anterior.



COLORES MODA



Le

rouge baiser

creado en paris
por paul baudecroux

EL LAPIZ LABIAL VERDADERAMENTE FIJO



Asociación de Cultura Musical

Concierto de la máxima importancia es el que celebrará la Asociación de Cultura Musical el día 16 de diciembre a las diez y cuarto de la noche en el Palacio de la Música. Arturo Rubinstein, el pianista de fama mundial, con el concurso de la Orquesta Sinfónica de Barcelona, bajo la dirección del gran maestro portugués Pedro de Freitas Branco, interpretará los Conciertos N.º 2 de Brahms, N.º 4 de Beethoven y N.º 2 de Rachmaninoff. Nuestros filarmónicos podrán apreciar, una vez mas, las excepcionales dotes de este singular artista en la sesión memorable del próximo día 16, con carácter de exclusividad, para los socios de Cultura Musical. Arturo Rubinstein no actuará en la presente temporada mas que en este concierto, debiendo desplazarse inmediatamente para Francia, continuando la gran «tournee» europea que culminará en la iniciación de su jira por Centro-América.



ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL

Lunes, 16 de diciembre 1957
a las 10,15 de la noche
PALACIO DE LA MUSICA

Unica actuación en Barcelona
en la presente temporada del
famoso pianista



RUBINSTEIN

con la Orquesta Sinfónica de Barcelona

Director maestro:

PEDRO DE FREITAS BRANCO

Detalles e inscripciones de socio: Vía Layetana, 113, 1.º 2.ª - Tel. 22 03 28

Joseph Canteloube

Nos acaba de llegar la triste nueva de la muerte del notabilísimo compositor francés Joseph Canteloube, acaecida el día 4 de noviembre en París.

Este doloroso acontecimiento ha sido muy sentido por nosotros, mayormente porque entre el "Orfeo Català" y el buen Maestro existían cordialísimas y estrechas relaciones que habían culminado en los conciertos compuestos exclusivamente por sus obras dados por nuestra entidad y en este "Palacio de la Música" en los años 1931 y 1934 con la colaboración personal del ilustre autor.

Ultimamente, Canteloube había compuesto y dedicado a nuestra primera masa coral, el poema para Coro y Cobia "A Barcelona" sobre la inmortal poesía de nuestro Maragall.

En su entierro, y siguiendo sus deseos manifestados hacía ya largo tiempo se tocó su composición "Hommage a un Ami" que forma parte de su suite para orquesta "Lauriers" y que fué dedicada a la memoria de su gran amigo Déodat de Sévérac.

¡Que Dios haya en su gloria al maestro ejemplar y fiel amigo que acabamos de perder.!

PALACIO DE LA MÚSICA

Domingo, 15 de diciembre de 1957, a las 6,15 de la tarde

El Excmo. Ayuntamiento de Barcelona patrocina la reaparición en España de la soprano lírico dramática

MARIA-JOSE SIMO

después de sus triunfos en Italia en conciertos, Radio y Televisión;
y LA PRESENTACION EN HONORES DE ESTRENO MUNDIAL
DE LA COMPOSICION MUSICAL:

"MAGNIFICAT"

del MTRO. ALBERICO VITALINI

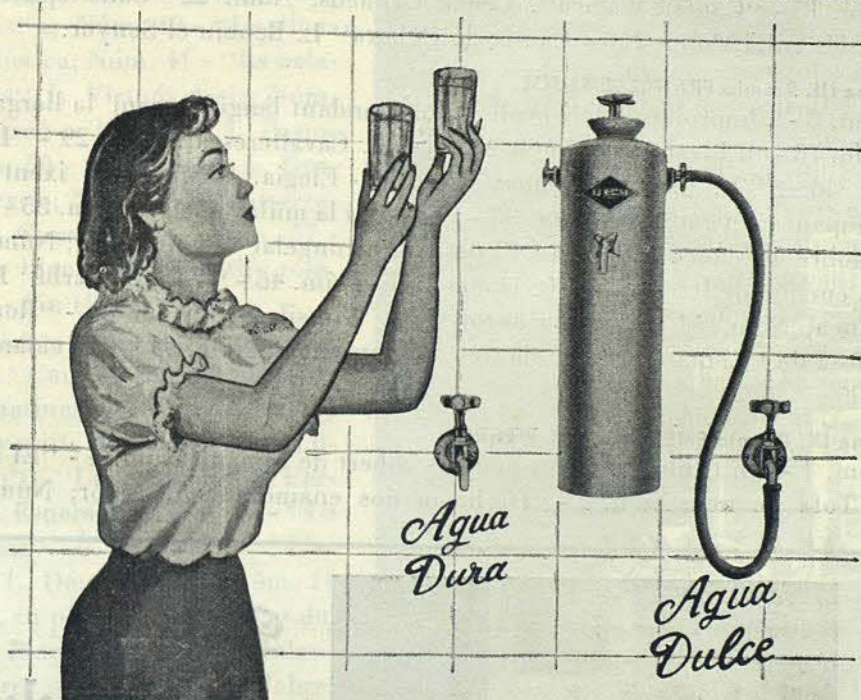
Director de RADIO VATICANA, con asistencia de su autor. Con el beneplácito de RADIO VATICANA y de S. E. R. ARZOBISPO-OBISPO de Barcelona.

Coros CAPILLA CLASICA POLIFONICA Dtor: Mtro. ENRIQUE RIBO
ORQ. SINFONICA DE BARCELONA Dtor: Mtro. JUAN PICH SANTASUSANA

El agua calcárea no se percibe a simple vista, pero es realmente nociva

PERMO EN EL HOGAR

es rico manantial de agua descalcificada, dulce como la de lluvia



AGUA DEL PERMO

Para la salud

El agua dulce es necesaria para la bebida. Por estar exenta de sales calcáreas, que tanto perjudican al organismo, facilita las digestiones, evita la arterioesclerosis y reumatismo. Proporciona una segunda juventud.

Para la belleza

Lavarse y bañarse con agua dulce da la satisfacción de notar que la piel queda hermosa, suave y tersa. Una pequeña cantidad de jabón dará una abundante espuma cremosa. Para el lavado de cabeza y para el afeitado, es deliciosa.

Para la economía

Evidentemente, cocinando y lavando con agua dulce, se economiza un 50 % de combustible y de jabón. En la cocina pueden obtenerse platos exquisitos, café concentrado con todo su aroma. En el lavado, la ropa blanquísima, sedosa y de doble duración.

El costo de un aparato PERMO se amortiza prontamente por las economías que se obtienen

PURIFICADORES DE AGUA, S. A.

BARCELONA Rambla de Cataluña, 68

MADRID Montalbán, 13

Concurso Musical - Orfeó Català

Cincuentenario «PALAU DE LA MUSICA CATALANA»

Composiciones Recibidas

Tema I. Premio LLUIS MILLET

Núm. 15 - "Cantata tràgica". Lema: Orpheus; Núm. 22 - "Cant espiritual".
L. Més enllà; Núm. 26 - "Càntic de Dèbora" L. Beneïu el Senyor.

Tema III. Premio FRANCESC PUJOL

Núm. 3 - "Impromptu dels ocells". L. Brandant lànguidament la llarga cua;
Núm. 18 - "El testament de n'Ameli". L. Cavalleresca; Núm. 29 - "La flor
del llorer". L. Música catalana; Núm. 31 - Elegia. "Està a sol ixent". L.
Campanes del convent; Núm. 33 - "El bou i la mula" L. Do; Núm. 35 - Glos-
sa sobre la cançó catalana "El desembre congelat" L. Amaneix; Núm. 42 -
"L'enemic de les dones". L. Home savi; Núm. 46 - "Vent de garbí" L. Ro-
mança; Núm. 51 - "No feu soroll". L. Viu silenci; Núm. 56 - "Rosalia"
(Glosa de "El mariner" y variantes) L. Entre flors; Núm. 59 - "La calàndria"
L. Fe.

Tema IX. Premio EMERENCIANA WEHRLE

Núm. 1 - Sin título. L. Eixos penyals cobert de romaní; Núm. 4 - "El nom"
L. Tofa de neu; Núm. 9 - "Hi havia dos enamorats" L. Amor; Núm. 11 -



Sala
Angelus

Grotrian Steinweg

Cussó, Ssba

Pleyel

Armoniums

Via Augusta, 6

Teléf. 27 65 43

Barcelona

“La nit de la Puríssima“ L. Enllà enllà; Núm. 20 - “Enyorança“ L. Vina, sol, solet; Núm. 24 - “L’alta remor dels pins“ L. Illa d’or; Núm. 30 - “Si, la flor del taronger“ L. Homenatge; Núm. 39 - Sin título: L. Eucaristia; Núm. 40 - “La llàntia“ L. Mística; Núm. 41 - “La balada del bes“ L. Virtuós desig; Núm. 48 - “Deixeu-m’hi venir“ L. Pastoret; Núm. 50 - “Sol solet“ L. Guspira d’alegria; Núm. 53 - Montserratina“ L. Cims místics; Núm. 57 - “El rotllo blanc“ L. El rotllo rosa Núm. 61 - Sin título. L. Fe.

Tema XI. Premio JOSEP MARIA COMELLA
 Núm. 2 - “Cançó fidel“, “Cançó de l’amor matiner“. L. Surge, amica mea, et veni“; Núm. 5 - “Dorm fillet dorm“, “La campana de l’ermita“. L. Esperança; Núm. 12 - “La joia del cor“. L. Lai la ri lo. “L’ametller“ L. Déu te guard; Núm. 14 - “Maria, tu plores“, “Les filles del Rei“. L. Plany; Núm. 17 - “Matinal“, “Prec a la Verge“ L. Llobregat; Núm. 25 - “Nit, perfums i claror dolça“, “Cirerer florit“ L. Repòs i joia; Núm. 37 - Sin título L. Meditació. Sin título. L. Pax; Núm. 38 - Sin título. L. Natura. Sin título. L. Infantesa; Núm. 45 - “L’alba naixent“, “El vent és fred“. L. Primavera; Núm. 49 - “Silenci“. “La balada del bes“. L. Immortalitat; Núm. 52 - “Grill“, “Dormiu“ L. 186; Núm. 55 - Sin título. L. Montserrat. Sin título. L. Amor; Núm. 58 - “Cançó de bressol“. L. Fe.

Tema III Premio AMADEO VIVES
 Núm. 10 - Dos canciones populares.

El Agua de Colonia Las Sales Efervescentes para Baño



ROYALE AMBRÉE

LEGRAIN

PARIS FRANCE

“Adorm-te nineta“. b) “Festejador presumit“. L. Iris; Núm. 13 - a) “Angelets de Manresa“. L. Adéu plana de Cerdanya. b) “El galant carbassejat“. L. Estevilló; Núm. 19 - a) “Les transformacions“. b) “Sense estatge a Betlem“. L. Camí de flors; Núm. 32 - a) “El bou i la mula“. L. Re. b) “A la falda porta foc“. L. Mi; Núm. 54 - a) “On anem Maria“. b) “El Rei Herodes“. c) “Nit de vetlla“. d) “El cant dels ocells“. e) “Porta foc i encén palletes“. f) “La pastora“. g) “Josep, busqueu-me posada“. h) “Sant Josep i la Mare de Déu“. i) “Les bèsties al naixement“. L. Nadal; Núm. 60 - a) “Si voleu saber, fadrins“. b) “Cançó del cavaller i pastora“. L. Fe.

Tema XIII. Premio JOAN LLONGUERES

Núm. 7 - Dos canciones populares fáciles. a) “El diví moliner“. b) “Cançó satírica“. L. Roser d'hivern; Núm. 8 a) “Fadrins que festegeu. b) “L'hostal de la Peira“. L. Les cançons populars, obres mestres de finor i de gràcia; Núm. 16 - a) “Aquestes muntanyes“. b) “Don Joan va de matines“. L. “Velles cançons“. Núm. 21 - a) “L'oració de l'hort“. b) “El mas d'En Parera“. L. La cançó del poble; Núm. 23 - a) “Les tres xiquetes“. L. Mes ai. b) “El caçador i la pastoreta“. L. Trum, lai, la; Núm. 34 - a) “Quatre mil anys hi havia“. L. Fa. b) “Per la ciutat d'Egipte“. L. Sol. c) “De Nazharet les Muntanyes“. L. La; Núm. 43 - a) “Casada amb un vell“. “El capítol-lo“. L. Rossinyol. Núm. 44 - a) “Son, soneta“. b) “Sant Josep feu-lo ben gran“. L. Ullet; 47 - a) “L'espina“. b) “Aquestes muntanyes“. L. Muntanyenca.

La colección núm. 6 L. “Vostres goigs amb gran plaer“ opta al premio LLUIS ROMEU, que se adjudicará en el segundo veredicto.

Las composiciones núm. 17 b “Stella Maria“. L. Llobregat; núm. 28 “Luz en la sombra“ L. Esperanza, y núm. 36 “La cuca de llam“ L. “De bona humor“, se excluyen del Concurso por no estar conforme con las bases.

Barcelona, 1 de noviembre de 1957

LUIS M.^a MILLET Y MILLET

Secretario del Jurado del Concurso

PASTELERIA

LA MORENETA

Pastas - Dulces - Bombones
COCAS DE MONTSERRAT

lauria, 9

Teléfono 22 30 41

Servicio a domicilio

Notas breves

En el ciclo de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París y en un programa Wagner-Brahms, se ha interpretado, bajo la dirección del Maestro Aulfo Argenta y con la colaboración del Orfeón Donostiarra, de Pilar Lorengar y del gran bajo finlandés Kin Borg, el Requiem de Brahms, mereciendo dicha interpretación los mejores elogios, tanto para el Director como para los intérpretes.

Pilar Lorengar después de sus éxitos en París, ha emprendido una gira por América del Norte, donde ha de dar una serie de recitales.



Aulfo Argenta está dirigiendo una serie de conciertos en Suiza, debiendo, luego, dirigirse a Viena donde tiene asimismo importantes contratos.



A sus 83 años, Pierre Monteux, el famoso director francés, residente desde hace años en Norteamérica, no se arredra todavía ante los viajes, que realiza frecuentemente para dirigir las más importantes Orquestas. Últimamente, el 24 de noviembre, ha actuado en París, al frente de la Orquesta Colonne.

publi-test

no conocen
la vejez



Las sábanas **Forcylor TRINXET** están preparadas según el auténtico procedimiento científico del profesor húngaro Hajdu de fama internacional, basado en la integración durable de partículas ultramicroscópicas de sílice en el interior de las fibras textiles.

El procedimiento **Forcylor** empleado en las sábanas **TRINXET** permite un notable aumento de la resistencia al roce y al desgaste diario.

El **Forcylor** con que las sábanas **TRINXET** están tratadas no desaparece tras los numerosos lavados con jabón, sosa cáustica, lejía, etc.

Y, lo que es más, tras el tratamiento **Forcylor** las sábanas **TRINXET** conservan toda su suavidad tradicional y el delicado esmalte del blanco óptico que las hace tan apreciadas.

SÁBANAS



LÁVELAS,
COMO QUIERA,
MIL Y UNA VEZ

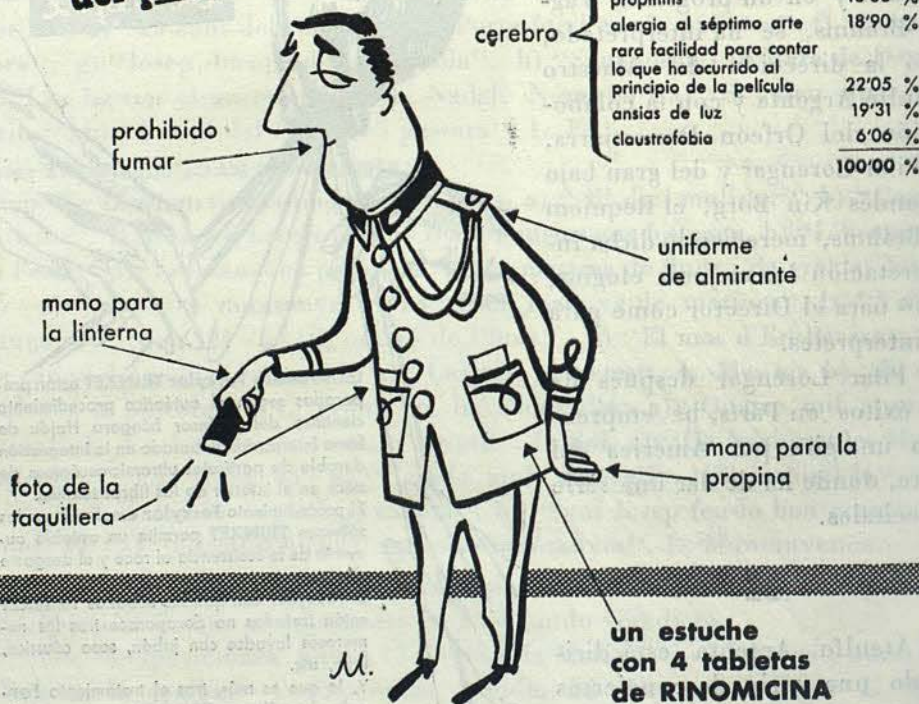


por su gran duración
las sábanas **Forcylor TRINXET**
son más económicas que las sábanas corrientes

FR-104-F

el equipo

del perfecto acomodador de cine



... y no se resfría nunca !!!

RINOMICINA super 2, de doble potencia, corta radicalmente los resfriados.

Nueva fórmula...

Más enérgica y completamente inofensiva.

Recomendada a las personas delicadas del estómago.

No causa pesadez de cabeza ni embota la sensibilidad.

AL PRIMER SINTOMA...

rinomicina
super 2

DE DOBLE POTENCIA

Los Conciertos matinales del Patronato Orquesta de Camara Solistas de Barcelona y Juventudes Musicales

Van consolidandose cada día más los conciertos matinales que una vez al mes organizan conjuntamente el Patronato de la Orquesta de Camara Solistas y Juventudes Musicales de Barcelona, en este Palacio de la Musica.

El que se efectuó el domingo día 17 de noviembre ante numeroso público que cada día agradece y aprecia mas la intensa labor que a favor de la música realizan en estos conciertos matinales las dos entidades antes mencionadas, corrió a cargo de la «Orquesta de Camara Solistas de Barcelona» bajo la dirección del Maestro Domingo Ponsa y de la pianista brasileña Daisy de Luca, ganadora del II Premio en el Concurso Internacional de Piano María Canals 1957.

El correspondiente al mes de Diciembre tendrá efecto el domingo día 15 y tendrá un caracter marcadamente navideño, pues la Coral Sant Jordi de C. A. de S. Lluc, interpretará varias "Cançons populars nadalenques" y con la Orquesta de Camara Solistas de Barcelona el "Oratori de Nadal" de Heunk Schütz, bajo la dirección del Maestro Oriol Martorell, y la Orquesta de Camara Solistas de Barcelona el "Concert de Nadal" de Correlli, bajo la dirección del Maestro Domingo Ponsa.

ELECTRICIDAD

C L A V E L L

(fundada en 1889)

Paseo de Gracia, 44 - Canuda, 45 - 47 - Muntaner, 301

GUIA DEL AFICIONADO

DIA HORA

CONCIERTO

Nº 27823

DICIEMBRE

- | | |
|------------|--|
| 1 Tarde. | Recital de danzas ESBART VERDAGUER. |
| 8 Mañana. | ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA.
Director: EDUARDO TOLDRA. |
| 13 Tarde. | Festival organizado por la ASOCIACION NACIONAL DE CIEGOS. |
| 14 Noche. | Festival organizado por la CRUZ ROJA. |
| 15 Mañana. | ORQUESTA DE CAMARA SOLISTAS DE BARCELONA.
Director, DOMINGO PONSA - CORAL SANT JORDI DEL C. A. de S. LL. Director, ORIOL MARTORELL. |
| 15 Tarde. | ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA - MARIA JOSE SIMO, soprano. Director, J. PICH SANTASUSANA. |
| 16 Noche. | RUBINSTEIN con ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA. Director Pedro de Freitas Branco. (Asociación de Cultura Musical). |

SOPAS LIEBIG

PREPARADAS SIGUIENDO LAS MEJORES
TRADICIONES Y RECETAS DE LA BUENA
COCINA MUNDIAL





Perlas **MAJORICA**

*No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE **MAJORICA** Y SU NUMERO DE FABRICACION.



Cinco sabores diferentes y todos ellos exquisitos

Obsequie a sus amigos
y deleítense usted mismo
con estas variedades
de Chocolates Nestlé.
Son cinco sabores diferentes
de chocolate selecto...
¡Exquisitos de veras!



Mokanor,
chocolate
con sabor de café



Fondant,
muy rico en
manteca de cacao

Amer-Bitter,
chocolate
extrafino
de gusto amargo



Chocolato
con leche y
almendras tostadas

Frigor,
chocolate
con leche y relleno
de almendras



Los chocolates que gustan mucho... mucho... mucho.