

PALACIO DE
LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1957-58*



**¡NUEVO
COMPLETAMENTE
NUEVO!**

Es el lápiz labial fijo

Bella Aurora

y diferente a todos los demás

¡NUEVA! fórmula de Stillman C^o. de AURORA, Illinois, E. U. A. año 1957.

¡NUEVA COMPOSICIÓN! a base de productos balsámicos, asépticos y Vitamina y Lanolina. Imposible la infección.

¡NUEVA SUAVIDAD! No se corre. Se mantiene fijo, suave, cremoso y brillante durante 24 horas, sin necesidad de retoques.

¡NUEVOS COLORIDOS AMERICANOS! 1958, fijos e inalterables.

¡Único con estas propiedades en el mercado!

Pida la gama de colores, pruebe, y se convencerá de sus resultados.

Sus labios siempre estarán dispuestos

SEÑORA: *Bella Aurora* GARANTIZA SU ETERNA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANÍA, usando los siguientes productos, cada día.

1

Al acostarse
Crema Bella Aurora eliminadora de pecas, manchas, imperfecciones, etc., creadora de gran belleza.

2

Al levantarse
Use nuestro purísimo jabón para cutis delicados, de efectos balsámicos, como el cold-cream, único creador de belleza. No reseca la piel.

3

Al maquillarse
Crema líquida invisible, creadora de infinita belleza. Base para polvos. Máxima adherencia.

4

Al pintar sus labios
Nuestro famoso lápiz, y, a la calle, en donde será admirada por más guapa que los demás mujeres.

NUESTRA GARANTÍA son 64 años de éxitos en 63 países. Fórmulas patentadas por los Laboratorios de THE STILLMAN COMP. DE AURORA ILLINOIS E. U. A.

Productos Bella Aurora, Gijí S. L. - Balmes, 5 - Barcelona

Evocación musical histórica

Una fotografía monumental

Sorprenderá a cuantos concurren al Palacio de la Música la instalación en su vestíbulo de entrada de un enorme plafón fotográfico de 28 m.² que reproduce con emotiva fidelidad la escena del conjunto musical que interpretó la Passió segons Sant Mateo de J. S. Bach en el año 1921: Luis Millet, inolvidable Maestro, los subdirectores y profesores del Orfeó Català Francisco Pujol, José M.^a Comella, Juan Salvat y Emerenciana Wehrle, el gran Schweitzer, como organista, Emilio Vendrell, Evangelista siempre recordado, Andrea Fornells, Concepción Callao, Georg A. Walter, tenor alemán, Sandro Griff, y Ricardo Fusté, solistas vocales, los maestros Eduardo Toldrà y Gaspar Casadó solistas de violín y violoncelo, Fritz Fleming y Theodor Menge, óboes de amor, orfeonistas, músicos de la Orquesta, cuyos rasgos fisionómicos perduran en la memoria de todos los acontecimientos musicales de aquellos días del mes de febrero de 1921, todos aparecen tal como eran hace treinta y seis años y recuerdan aquella efemerides muy viva y real a los que a ella concurren, a la par que formulan una evocación histórica a los jóvenes de hoy.

Es una fotografía, llena de recuerdos del más puro barcelonismo, que se ha instalado provisionalmente con motivo de las próximas audiciones de la Passió, en conmemoración de los cincuenta años del Palacio de la Música.



Alfombras

VDA.DE

JOSÉ LLEDÓ MAS

P. URQUINAONA, 4-TEL. 212565

Album del aficionado

Los intérpretes extranjeros de la «Passió»



ERNA SPOORENBERG

La soprano holandesa Erna Spoorenberg nació en Djakarta. Empezó sus estudios de música en el Conservatorio de Amsterdam. Desde su más tierna edad estudió el violín con Juliu Röntgen. Pero pronto se descubrió en ella una bellísima voz de soprano y entonces hizo estudios de canto con Mme. Aaltje Noordewier-Reddingins. Bajo este aspecto debutó en el año 1946 y muy pronto hizo una carrera extraordinaria como intér-

prete de «lieder» oratorio y ópera. Así ha estado muy relacionada con la Staatsoper de Viena, sobretodo como intérprete de las óperas de Mozart.

Erna Spoorenberg se encuentra la mayor parte del año de tournée ya sea en Alemania, Austria, Bélgica, Suiza, Inglaterra, Escandinavia, Africa, Indias, etc. De esta artista han sido impresionados numerosos discos: últimamente la «Novena Sinfonía» de Beethoven ha sido grabada con Erna Spoorenberg como soprano solista.

PUBLICIDAD DURTHILL

Dirección: **M. Thió Rodés**

Bailén, 11 - T. 25 06 46 - BARCELONA

Estudios, organización y realización de toda clase de campañas publicitarias.

**Prensa, Espectáculos, Vallas, Transportes, Radio etc.
Exclusiva de publicidad en esta Guía y en las Vitri-
nas del Palacio de la Música.**

Concurso Musical Orfeó Català

Cincuentenario «PALAU DE LA MUSICA CATALANA»

COMPOSICIONES RECIBIDAS

En la relación aparecida en la GUIA anterior, al detallarse las composiciones recibidas op-tantes al PREMI JOSEP MARIA COMELLA, fué omitida involuntariamente la N.º 27 «Cançó florida». «Cançó» lema: Ofrena.

La Passió segons Sant Mateu

Ante la incesante demanda de localidades para las anunciadas audiciones de la «Passió», que será imposible atender en su totalidad, el Orfeó Català ha logrado la conformidad de los solistas que han de colaborar, en aquellas solemnidades musicales, para una tercera audición, que tendrá lugar el día 27 de febrero.

NOTA. - El reparto de cada nueva serie de esta GUIA empieza normalmente cada domingo.

Por lo que interesa que todas las notas, grabados, anuncios y demás que deban insertarse en la misma, se hallen en poder de Publicidad Durthi (Bailén, 11) por todo el lunes anterior.

publi-test

no conocen
la vejez



Las sábanas **Forcylor TRINXET** están preparadas según el auténtico procedimiento científico del profesor húngaro Hajdu de fama internacional, basado en la integración durable de partículas ultramicroscópicas de sílice en el interior de las fibras textiles.

El procedimiento **Forcylor** empleado en las sábanas **TRINXET** permite un notable aumento de la resistencia al roce y al desgaste diario.

El **Forcylor** con que las sábanas **TRINXET** están tratadas no desaparece tras los numerosos lavados con jabón, sosa cáustica, lejía, etc.

Y, lo que es más, tras el tratamiento **Forcylor** las sábanas **TRINXET** conservan toda su suavidad tradicional y el delicado esmalte del blanco óptico que las hace tan apreciadas.

SÁBANAS



LÁVELAS,
COMO QUIERA,
MIL Y UNA VEZ



por su gran duración
las sábanas **Forcylor TRINXET**
son más económicas que las sábanas corrientes



PR-104-F

VENTANA AL MUNDO

La casa de Handel. - Handel que residió y murió en Londres, tenía el domicilio en la calle Brook, en el barrio Mayfair. Ultimamente dicha casa fué adquirida por una empresa del ramo textil, que no solo la ha respetado sinó que la ha restaurado siguiendo fielmente el estilo del siglo XVIII, original; y no sólo ésto sinó también la ha cedido en varias ocasiones a los componentes de la Asociación de Opera Haendel para celebrar en ella sus reuniones.

Toscanini en la cola. - Con ocasión de su último concierto en Londres, que tuvo lugar en el Festival Hall, acudía Toscanini a uno de los ensayos, un día de copiosa lluvia y se halló con una larga cola de aficionados que esperaba su llegada para solicitarle influyera para que les fueran concedidas eutradas, sin asiento. El maestro formó con ellos en la cola, para asegurarse de que no sufrían incomodidades y ser cierto que la empresa del local iba a procurarles protección contra la lluvia. Una vez comprobó que todo se resolvía bien, invitó a todos al ensayo.

Thomas Schippers. - Este joven director americano, de 26 años, va ascendiendo en su brillante carrera. Las críticas extranjeras reconocen que se encuentran ante un músico maduro, de grandes cualidades artísticas, que nada tiene que ver con los llamados «prodigios».

Champagne pianista. - Un joven pianista francés, Erick Heidsieck, es citado con este calificativo en Londres por la antigua relación que su familia y antepasados de la misma han tenido y tienen con la elaboración del champagne; esta afinidad, sin embargo, no es obstáculo para que obtuviera un primer premio en el Conservatorio de París y causara sensación en su concierto celebrado en el Wigmore Hall de la capital inglesa.

Helsinski. - Otro joven músico, Usko Merläinen compositor de 26 años

PASTELERIA

LA MORENETA

Pastas - Dulces - Bombones
COCAS DE MONTSERRAT

Lauria, 9

Teléfono 22 30 41

Servicio a domicilio

MUSICAL

también, y de nacionalidad finesa, dirigió un importante concierto con la Orquesta de esa capital, en el que incluyó obras suyas, entre ellas un concierto para piano y orquesta, que la crítica reconoció como obra muy importante y llena de aciertos.

Elisabeth Schwarzkopf.-

Esta famosa soprano alemana, que en esta temporada ha de actuar en esta Sala para Asociación de Cultura Musical, fué la nota destacada de los pasados Festivales de Salzburg, interpretando el personaje de la ópera de Verdi, Falstaff, Mistress Ford.

Kirsten Flagstad.-

Retirada ya de su carrera de concertista, hizo una excepción en Septiembre último para cantar canciones noruegas, en los festivales Prom, en honor del compositor Grieg. Y una nota simpática de su actuación fue la de solicitar del Patronato el cantar vistiendo el traje típico nacional noruego. Como tenía que constituir una sorpresa para el público, no permitió que ni aún los amigos íntimos la saludaran antes del concierto, porque el traje exhibido era una verdadera joya en puntas y bordados, en oro y plata, y fué especialmente diseñado por expertos en el folklore de su país.

El Agua de Colonia Las Sales Efervescentes para Baño



ROYALE AMBRÉE

LEGRAIN

PARIS

FRANCE

Asociación de Cultura Musical

Todas las actuaciones de Arturo Rubinstein constituyen verdaderos acontecimientos, que el público musical espera con verdadera ansiedad. Ahora mismo, ha actuado el pasado día 12 en el grandioso Monumental de Madrid, y 15 días antes se hallaban ya agotadas todas las localidades; y debiendo salir el 10 de enero para una gira por América, actualmente se hallan ya vendidas todas las localidades para los conciertos que habrá de dar en la Habana y en Caracas.

Es natural, por consiguiente, el interés que existe en nuestra ciudad para asistir a la anunciada actuación de Rubinstein, con la orquesta Sinfónica de Barcelona y en el que interpretará el mismo programa que en su reciente triunfal actuación en Madrid, y con carácter de exclusividad para los socios de Cultura Musical, lo que ha motivado que esa benemérita entidad se vea asediada por constantes peticiones de nuevas inscripciones, para atender a las cuales y para mayor facilidad de los aficionados, mantiene abiertas sus oficinas todos los días laborables, mañana y tarde.



ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL

Lunes, 16 de diciembre 1957

a las 10,15 de la noche

PALACIO DE LA MUSICA

Orquesta Sinfónica de Barcelona

Director maestro:

PEDRO DE FREITAS BRANCO

Unica actuación en Barcelona
en la presente temporada del
famoso pianista



RUBINSTEIN

Detalles e inscripciones de socio: Vía Layetana, 113, 1.º 2.ª - Tel. 22 03 28

el equipo

del perfecto acomodador de cine



... y no se resfría nunca !!!

RINOMICINA super 2, de doble potencia, corta radicalmente los resfriados.

Nueva fórmula!...

Más enérgica y completamente inofensiva.

Recomendada a las personas delicadas del estómago.

No causa pesadez de cabeza ni embota la sensibilidad.

AL PRIMER SINTOMA...

rinomicina
super 2

DE DOBLE POTENCIA

GUIA DEL AFICIONADO

DIA HORA

CONCIERTO

Nº 33169

DICIEMBRE

- 15 Mañana. ORQUESTA DE CAMARA SOLISTAS DE BARCELONA. Director, DOMINGO PONSÁ - CORAL SANT JORDI DEL C. A. de S. LL. Director, ORIOL MARTORELL.
- 15 Tarde. ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA - MARIA JOSE SIMO, soprano. Director, J. PICH SANTASUSANA.
- 16 Noche. RUBINSTEIN con ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA. Director Pedro de Freitas Branco. (Asociación de Cultura Musical).
- 10, 11, 12, 13, 14, 15 y 18 Noche. 12, 16 y 17 Tarde. TEATRO NACIONAL CHINO.
- 22 Mañana. ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA. Director: EDUARDO TOLDRA.
- 22 Tarde. ORFEO GRACIENC, Director: A. PEREZ SIMO.

SOPAS LIEBIG

PREPARADAS SIGUIENDO LAS MEJORES
TRADICIONES Y RECETAS DE LA BUENA
COCINA MUNDIAL



Fabricado en España bajo licencia de la
CIE, FCSE, DES PRODUITS LIEBIG - Paris

INDUSTRIAS RIERA-MARSA, S. A.



Perlas MAJORICA

*No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION.



Cinco sabores diferentes y todos ellos exquisitos

Obsequie a sus amigos
y deleítense usted mismo
con estas variedades
de Chocolates Nestlé.
Son cinco sabores diferentes
de chocolate selecto...
¡Exquisitos de verdad!



Mokanor,
chocolate
con sabor de café



Fondant,
muy rico en
manteca de cacao



Amer-Bitter,
chocolate
extrafino
de gusto amargo



Chocolate
con leche y
almendras tostadas



Frigor,
chocolate
con leche y relleno
de almendras

Los chocolates que gustan mucho... mucho... mucho.