

PALACIO DE
LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1957-58*



**INUEVO
COMPLETAMENTE
NUEVO!**

Es el lápiz labial fijo

Bella Aurora

y diferente a todos los demás

¡NUEVA! fórmula de Stillman C^o. de AURORA, Illinois, E. U. A. año 1957.

¡NUEVA COMPOSICION! a base de productos balsámicos, asépticos y Vitamina y Lanolina. Imposible la infección.

¡NUEVA SUAVIDAD! No se corre. Se mantiene fijo, suave, cremoso y brillante durante 24 horas, sin necesidad de retoques.

¡NUEVOS COLORIDOS AMERICANOS! 1958, fijos e inalterables.

¡Único con estas propiedades en el mercado!

Pida la gama de colores, pruebe, y se convencerá de sus resultados.

Sus labios siempre estarán dispuestos

SEÑORA: *Bella Aurora* GARANTIZA SU ETERNA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANIA, usando los siguientes productos, cada día

1

Al acostarse
Crema Bella Aurora eliminadora de pecas, manchas, imperfecciones, etc., creadora de gran belleza.

2

Al levantarse
Use nuestro purísima jabón para cutis delicados, de efectos balsámicos, como el cold-cream, único creador de belleza. No reseca la piel.

3

Al maquillarse
Crema líquida invisible, creadora de infinita belleza. Base para polvos. Máxima adherencia.

4

Al pintar sus labios
Nuestro famoso lápiz; y, a la calle, en donde será admirado por más guapa que los demás mujeres.

NUESTRA GARANTIA son 64 años de éxitos en 63 países. Fórmulas patentadas por los Laboratorios de THE STILLMAN COMP. DE AURORA ILLINOIS E. U. A.

Productos Bella Aurora, Gili S. L. - Balmes, 5 - Barcelona

PORTICO

La temporada musical que se viene desarrollando en nuestro PALACIO DE LA MÚSICA, no ha podido comenzar con mejores auspicios, dada la gran calidad de los artistas que han desfilado por nuestra Sala, y el interés que sus actuaciones han despertado.

Jean Martinon, Lamote de Grignon, Pedro de Freitas Branco, Toldrà, Llongueres, J. Pich y Domingo Ponsa, al frente de la Orquesta Municipal, Sinfónica de Barcelona y Orquesta de Camara Solistas de Barcelona; Malcuzynski, Perlemuter, Teresa Berganza, Brailowski, Lewkowicz, Niedzielski, Smeterlin y Rubinstein, para no citar a todos los que en menos de tres meses han actuado en nuestro *Palau*, bastan para acreditar nuestro aserto.

Para los meses venideros, se prevén también actuaciones de innegable interés, y, por de pronto, Asociación de Cultura Musical. que con tanto celo y acierto procura satisfacer el interés artístico de sus afiliados, ha anunciado ya la venida de Detler Krauss, Wilhelm Kempff y Elizabeth Schwarzkopf.

Alfombras

DURATI

VDA.DE **JOSÉ LLEDÓ MAS**
P. URQUINAONA, 4 • TEL. 212565

Y, como punto central y culminante de esta temporada por tantos conceptos interesantísima, un acontecimiento de resonancia artística y social, cuyo interés trasciende del ámbito ciudadano, para extenderse por toda nuestra tierra y aún fuera de ella: las audiciones de la *Passió segons Sant Mateu*, de J. S. Bach, que el Orfeó Català, bajo la batuta de su director el Maestro Lluís M.^a Millet, y con la colaboración de Orquesta, Organo y eminentes solistas vocales e instrumentales, nos ofrecerá en los meses de febrero y marzo.

Ciertamente, para conmemorar dignamente la inauguración, hace cincuenta años, del *Palau de la Música Catalana*, habría sido difícil traer mejores artistas y escoger obras más adecuadas; y por todos conceptos, esta temporada, la del cincuentenario del *Palau*, será de las que perduran, por su excepcional interés, en el recuerdo de los aficionados.



COLORES MODA



Le

rouge baiser

creado en paris
por paul baudecroux

EL LAPIZ LABIAL VERDADERAMENTE FIJO



Asociación de Cultura Musical

En el primer concierto del mes de enero, actuará el gran pianista alemán, Detlef Krauss, cuyo recital se celebrará el día 13, ofreciendo un programa integrado por obras de Mozart, Beethoven, Brahms, Albéniz y Debussy. El día 9 de febrero y correspondiente a enero, Cultura Musical presenta a la célebre Orquesta pro-Música de Stuttgart que dirige el eminente Maestro Edouard van Remoortel. El día 16 del propio mes de febrero actuará en un único recital el ilustre pianista Kempff, concierto que revestirá también carácter de extraordinario, por la importancia del artista que en el mismo interviene.

PASTELERIA

LA MORENETA

Pastas - Dulces - Bombones
COCAS DE MONTSERRAT

Lauria, 9

Teléfono 22 30 41

Servicio a domicilio



Sala
Angelus

Grotrian Steinweg
Cusó-Silba
Meyell
Armoniums

Via Augusta, 6
Telf. 27 65 43
Barcelona

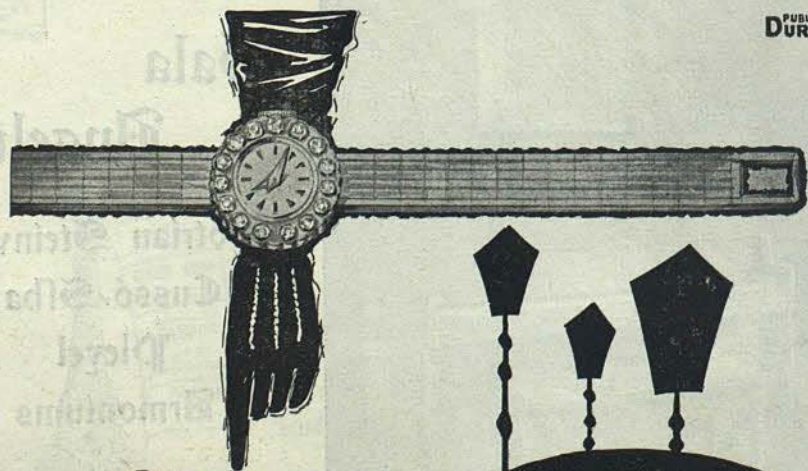
Nuestros instrumentistas



JOSÉ TROTТА

Sucede muchas veces que poseemos, entre la familia de nuestros intérpretes, valores de una auténtica categoría, y por resultarnos su fisonomía muy familiar y por poseer de paso unos nombres y apellidos que nos resultan aun más familiares, parece como si nos pasaran desapercibidos o que no nos damos perfectamente cuenta de sus altas condiciones, acaeciéndonos como a aquel hombre a que se refiere Josep Carner en uno de sus magníficos prólogos, que «la felicitat el traobava fent cara d'enze».

Y hoy, sin perjuicio de insistir en ello, queremos referirnos a un caso concreto de entre nuestros más destacados instrumentistas, a José Trotta, a nuestro gran violoncelista José Trotta, cuyas intervenciones en las obras en que su instru-



PUBLICIDAD
DURTHI



RELOJERIA



nento tiene una parte principalísima, constituyen un verdadero regalo del espíritu para todos los devotos de la música.

¡Cuántas veces nosotros que no nos es siempre dable oír en toda su integridad las obras que se interpretan en el Palau, hemos subido a la Sala de Conciertos para deleitarnos tantas veces como Trotta ha interpretado la parte solista de «Don Quijote» de Strauss y en otras tantas obras en las que su instrumento interviene como parte destacada de una composición!

Y queremos hacer constar la gran satisfacción que experimentamos al constatar que estos relevantes méritos, que rayan a tanta altura como su humildad franciscana, fueron recientemente reconocidos y proclamados con motivo de su actuación en el Concierto para piano y orquesta de Brahms, por dos personalidades tan autorizadas como el Director Pedro de Freitas Branco y el pianista Artur Rubinstein, los cuales felicitaron de una manera entusiasta a José Trotta por su brillantísima intervención como violoncelo solista en el mencionado concierto de Brahms, reputándola como una de las mejores colaboraciones con las cuales se habían encontrado en su vida artística; y así lo dejó manifestado el gran intérprete polonés, en efusiva y sentida dedicatoria que estampó en la fotografía que dedicó a José Trotta.

Los originales para la próxima Guía deben remitirse a Pub. Durthi, Bailén, 17, por todo el día 6.

El Agua de Colonia Las Sales Efervescentes para Baño



ROYALE AMBRÉE LEGRAIN

PARIS

FRANCE

ALBUM DEL AFICIONADO

Los intérpretes extranjeros de la «Passió»



ERNST HÆFLIGER

El tenor suizo Erns Haefliger nació en Davos, cursando sus estudios de canto en el Conservatorio de Zurich, continuándolos después en Munich.

Desde 1942 ha cantado en Suiza, Italia, Francia, Bélgica, Holanda y Alemania, las partes principales de los más famosos oratorios, misas, etc. Es además un liederista excelente. Forma parte integrante de la Opera del Estado de Berlín y ha actuado bajo la dirección de los más grandes conductores de orquestas, como Kubelik, Furtwängler, Ansermet, Strawinski, Schurit, Paul Sacher, Hans Münch, Fricsay, Volkmar Andreal, etc.

Una de sus máximas creaciones es la encarnación del personaje de «Ta-

ESBART VERDAGUER

TRADICIONAL AUDICIÓN DE DANZAS

FESTIVIDAD DE REYES

A LAS 5,30 DE LA TARDE

*Recital de Danzas populares con la actuación de la
«ESCOLA DE DANSA PER A INFANTS»
y la colaboración de la COBLA BARCELONA*

PALACIO DE LA MUSICA

mino» en «La flauta mágica» de Mozart, de la que existe una magnífica grabación, bajo la dirección de Fricsay.

Erns Hæffiger, cuyo nombre se ha hecho célebre en la interpretación del «Evangelista» en las Pasiones de Bach, ha accedido gentilmente a interpretar únicamente las Arias de tenor de la «Passió segons Sant Mateu», en atención a la unidad de lengua y como manifestación de simpatía hacia nuestros solistas.



Magrinyà

OBJETOS PARA REGALO

Pino, 7 - Teléfono 21 66 37

BARCELONA



**ASOCIACION DE
CULTURA MUSICAL**

**Los mas importantes conciertos dedicados a los
socios de la Entidad:**

Día 13 de enero, el gran pianista alemán

Detlef Krauss

Día 9 de febrero (correspondiente a enero)
la célebre

**Orquesta Pro-Música de
Stuttgart**

Director maestro: **Edouard Van Remoortel**

Día 16 de febrero el eminente pianista

Wilhelm Kempff

Inscripciones de socio: Vía Layetana, 113, 1.º 2.ª Tel. 22 03 28

GUIA DEL AFICIONADO

DIA HORA

CONCIERTO

Nº 47535

ENERO

- 5 Mañana. ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA.
- 6 Tarde. Recital de Danzas ESBART VERDAGUER.
- 12 Tarde. LOS VILLANCICOS A TRAVES DEL MUNDO. Dirección: ANGEL COLOMER DEL ROMERO.
- 13 Noche. DETLEF KRAUSS - ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL.
- 19 Mañana. ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA. Dirección: EDUARDO TOLDRA.

SOPAS LIEBIG

PREPARADAS SIGUIENDO LAS MEJORES
TRADICIONES Y RECETAS DE LA BUENA
COCINA MUNDIAL



Fabricado en España bajo licencia de la
CIE, FCSE, DES PRODUITS LIEBIG - Paris

INDUSTRIAS RIERA-MARSA, S. A.



Perlas MAJORICA

*No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION.



Cinco sabores diferentes y todos ellos exquisitos

Obsequie a sus amigos
y deleítense usted mismo
con estas variedades
de Chocolates Nestlé.
Son cinco sabores diferentes
de chocolate selecto...
¡Exquisitos de veras!



Mokanor,
chocolate
con sabor de café



Fondant,
muy rico en
manteca de cacao



Amer-Bitter,
chocolate
extrafino
de gusto amargo



Chocolates
con leche y
almendras tostadas

Frigor,
chocolate
con leche y relleno
de almendras



Los chocolates que gustan mucho... mucho.. mucho.