



PALACIO DE LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1957-58*



**¡NUEVO
COMPLETAMENTE
NUEVO!**

Es el lápiz labial fijo

Bella Aurora

y diferente a todos los demás

¡NUEVA! fórmula de Stillman C^o. de AURORA, Illinois, E. U. A. año 1957.

¡NUEVA COMPOSICIÓN! a base de productos balsámicos, asépticos y Vitamina y Lanolina. Imposible la infección.

¡NUEVA SUAVIDAD! No se corre. Se mantiene fijo, suave, cremoso y brillante durante 24 horas, sin necesidad de retoques.

¡NUEVOS COLORIDOS AMERICANOS! 1958, fijos e inalterables.

¡Único con estas propiedades en el mercado!

Pida la gama de colores, pruebe, y se convencerá de sus resultados.

Sus labios siempre estarán dispuestos

SEÑORA *Bella Aurora* GARANTIZA SU ETERNA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANÍA, usando los siguientes productos, cada día

1

Al acostarse
Crema Bella Aurora eliminadora de pecas, manchas, imperfecciones, etc., creadora de gran belleza.

2

Al levantarse
Use nuestro purísimo jabón para cutis delicados, de efectos balsámicos, como el cold-cream, único creador de belleza. No reseca la piel.

3

Al maquillarse
Crema líquida invisible, creadora de infinita belleza. Base para polvos. Máxima adherencia.

4

Al pintar sus labios
Nuestro famoso lápiz, y, a la calle, en donde será admirada por más guapa que los demás mujeres.

NUESTRA GARANTÍA son 64 años de éxitos en 63 países. Fórmulas patentadas por los Laboratorios de THE STILLMAN COMP. DE AURORA ILLINOIS E. U. A.

Productos Bella Aurora, Gili S. L. - Balmes, 5 - Barcelona

«La Passió segons St. Mateu» de J. S. Bach.

Continúan con intensa actividad los ensayos y preparativos para las próximas audiciones de la «Passió», en los días 23 y 27 de febrero y 2 de marzo.

Por lo demás, aumenta constantemente el interés que en el público musical han despertado esas audiciones. No sólo de las distintas comarcas catalanas habrán de venir numerosos aficionados, sino que nos consta que también de Madrid, Valencia y otras ciudades españolas y aún del extranjero se desplazarán a Barcelona numerosas personas con ocasión de aquellas solemnes audiciones.

Entre los distinguidos visitantes anunciados, nos es grato destacar al eminente musicólogo francés Gustave Bret, fundador de la Sociedad Bach, de París, y gran admirador del Orfeó Català, quien, a sus 82 años, hará el viaje exclusivamente para asistir a las audiciones que de la «Passió» nos ofrecerá nuestra primera entidad coral.

sillones, cortinajes, fundas



TAPICERIA

LLOSA'

BALMES, 128 · Tel. 27 34 34

PUBLICIDAD
DURTHI



Coros y Danzas de España

El Domingo día 2 de Febrero por la tarde, tendrá efecto en este Palacio de la Música la Prueba Provincial del XIII Concurso Nacional de Coros y Danzas.

Intervendrán los grupos que han sido clasificados en primer lugar en las competiciones comarcales, interpretando una selección de canciones y danzas catalanas, algunas de las cuales han sido recopiladas recientemente.

Participan en esta prueba *ocho coros y veintidós grupos de danzas*, integrados por *500 concursantes*.

El grupo que obtenga el *Primer premio* representará a nuestra provincia en la próxima eliminatoria regional.

ARIA

REVISTA DE MUSICA Y DISCOS

Venta por suscripción y en quioscos
dirección: Agustín de Bethencourt, 19
MADRID.

PASTELERIA

LA MORENETA

Pastas - Dulces - Bombones
COCAS DE MONTSERRAT

Lauria, 9

Teléfono 22 30 41

Servicio a domicilio



CACAO RAM

La Lactaria Española, S. A.

VIDRERAS (Gerona)

Barcelona

Paseo Triunfo, 9 - 11

Tel. 26 41 84 - 25 05 24

Ataúlfo Argenta

Repentinamente, falleció en Madrid, el día 21 de enero, el maestro Ataúlfo Argenta, director de la Orquesta Nacional y de la Orquesta de Cámara de Radio Nacional de España, en Madrid.

Muy conocido y apreciado en Barcelona, donde diversas veces y con innegable éxito había actuado en nuestra Sala al frente de la Orquesta Nacional y también dirigiendo a nuestra Orquesta Municipal, Ataúlfo Argenta era considerado como uno de los mejores directores de orquesta de España, y su prestigio reconocido en el extranjero habiendo actuado repetidamente en las principales capitales europeas, como también en América. Ahora mismo, tenía encomendada la dirección, en los meses próximos, del «Elías» en Viena, de los coros y orquesta de Santa Cecilia, en Roma, de la Orquesta del Covent Garden, en Edimburgo, de la Sinfonía de Oscar Esplá, en Bruselas...

Argenta era trabajador infatigable, como lo demuestran sus constantes actuaciones, más de setenta anuales, que, con los ensayos y viajes, representan prácticamente un trabajo ininterrumpido y sin descanso; era un conductor habilísimo, un hombre cordial, que cosechaba por doquier éxitos y amistades. Desde luego, su popularidad era inmensa en Madrid, donde dirigía normalmente las sesiones domingueras matinales en el Monumental y los viernes, en el Palacio de la Música.

!Descanse en paz el maestro Ataúlfo Argenta!

COROS y DANZAS de ESPAÑA

DOMINGO 2 DE FEBRERO 1958 A LAS 6 DE LA TARDE

Prueba Provincial del XIII Concurso Nacional

Palacio de la Música

Actuación de 30 grupos seleccionados en las pruebas comarcales, que interpretarán *canciones y danzas catalanas* de reconocido valor folklórico.

Con la colaboración de las Coblas: La Principal de Badalona y Emporium

Asociación de Cultura Musical

El próximo día 9 de febrero esta Asociación presenta a sus afiliados a la célebre *Orquesta Pró-Música de Stuttgart*, que dirige el eminente maestro Edouard Van Remoortel. Este conjunto instrumental de cámara está considerado en Europa como una de las primeras agrupaciones en su género.

El día 16 de febrero, dentro del plan de conciertos de Asociación de Cultura Musical, actuará de nuevo en Barcelona *Wilhelm Kempff*, que es considerado como uno de los primeros artistas del teclado en el momento actual. Brahms, Beethoven, Chopin son los autores seleccionados por Kempff para su concierto en la «Cultural».

Elisabeth Schwarzkopf la excepcional soprano alemana actuará en el mes de abril en Asociación de Cultura Musical. A esta gran cantante se la espera con inusitado interés, ya que Elisabeth Schwarzkopf, en plena carrera triunfal de éxitos, destaca sobremediana en cuantos conciertos realiza.

Curso de la máxima importancia el que está desarrollando Asociación de Cultura Musical, pudiendo anticiparse que para el próximo o sea para el Curso 1958-59, se ha asegurado ya el concurso de artistas famosísimos, cuyo anuncio llamará poderosamente la atención en nuestros medios musicales.

ELECTRICIDAD

CLAVELL

(fundada en 1889)

Paseo de Gracia, 44
Canuda, 45 - 47
Muntaner, 301

El Agua de Colonia Las Sales Efervescentes para Baño



ROYALE AMBRÉE LEGRAIN

PARIS

FRANCE

ALBUM DEL AFICIONADO

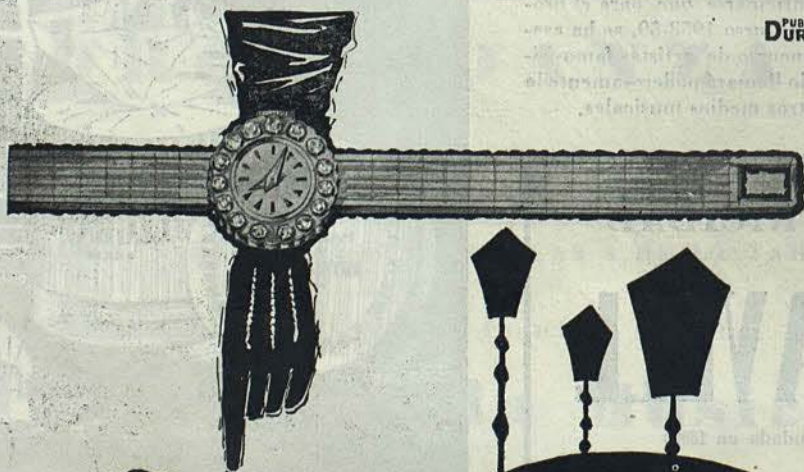
Los intérpretes extranjeros de la «Passió»



ETIENNE BAUDO

Nació en Marsella, donde empezó sus estudios musicales, que terminó en París, donde estudió bajo la dirección del maestro Louis Bleuzet y obtuvo el primer premio de óboe en el Conservatorio Nacional de Música.

Ha formado parte de las mejores agrupaciones sinfónicas de París, entre ellas las de Concieros Poulet, Walter Straram, Filarmónica y Lamoureux, habiendo ocupado sucesivamente, en esta última, las plazas de corno inglés solista y primer óboe



RELOJERIA

Guillén
BRUCH, 84 • Tel. 22 39 83

PUBLICIDAD
DURTHI

solista: preside dicha corporación desde 1950.

Durante largas temporadas, ha venido participando *Etienne Baudo* en los conciertos de la *Société Bach*, de París, bajo la dirección de *Gustave Bret*; y ha actuado repetidamente como solista, con las mejores orquestas, bajo la dirección de los más importantes maestros, como *Furtwängler*, *Bruno Walter*, *Koussevitsky*, *Toscanini*, *Bigot*, etc

Actualmente es solista de la Orquesta de la radiodifusión francesa y del Teatro Nacional de la Opera de París.

Existen numerosas grabaciones en discos, de las inmejorables interpretaciones de *Etienne Baudo*.



LAILA STORCH

Es natural de California y diplomada en el «Curtis Institute of Music» de Filadelfia, donde fué discípula de *Marcel Tabuteau*.

De 1948 a 1955, ha tocado siete temporadas como óboe solista en la Orquesta Houston. Ha sido solista en los festivales Bach, de Bethlehem, y de 1950 a 1954 ha actuado como miembro de la orquesta y óboe de

amor solista en los Festivales de Prades, bajo la dirección de *Pablo Casals*.

Laila Estorch es fundadora de la Sociedad Bach de Houston (siguiendo los consejos de *Gustave Bret*), entidad en la que cada temporada se dan seis conciertos enteramente dedicados a Bach.

En 1956, ha efectuado «tournée» como solista de su instrumento en Austria, Alemania y Francia.

Actualmente ha sido nombrada óboe solista de la «Orquesta Mozarteum de Salzburg».

GUIA DEL AFICIONADO

DIA HORA

CONCIERTO

Nº 55535

FEBRERO

- 2 Mañana. ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA. Dirección: EDUARDO TOLDRA.
- 2 Tarde. COROS Y DANZAS DE ESPAÑA.
- 7 Noche. ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA.
- 9 Mañana. Concierto de Música Contemporánea, PATRONATO O. C. S. B. - JUVENTUDES MUSICALES.
- 9 Noche. ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL. ORQUESTA PRO-MUSICA DE STUITGART. Director: EDOARD VAN REMOORTEL.

SOPAS LIEBIG

PREPARADAS SIGUIENDO LAS MEJORES
TRADICIONES Y RECETAS DE LA BUENA
COCINA MUNDIAL



Fabricado en España bajo licencia de la
CIE. FCSE. DES PRODUITS LIEBIG - Paris

INDUSTRIAS RIERA-MARSA, S. A.

LENCERID

Pilot

Sta 417 a 37



Cinco sabores diferentes y todos ellos exquisitos

Obsequie a sus amigos
y deleítense usted mismo
con estas variedades
de Chocolates Nestlé.
Son cinco sabores diferentes
de chocolate selecto...
¡Exquisitos de verdad!



Mokanor,
chocolate
con sabor de café



Fondant,
muy rico en
manteca de cacao



Amer-Bitter,
chocolate
extrafino
de gusto amargo



Chocolate
con leche y
almendras tostadas



Frigor,
chocolate
con leche y relleno
de almendras

Los chocolates que gustan mucho... mucho.. mucho.